# امرأتنا في الشريعة والمجتمع

تأليف

الطاهر الحداد

الكتاب: امرأتنا في الشريعة والمجتمع

الكاتب: الطاهر الحداد

الطبعة: ٢٠٢٠

صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٣٠م

الناشر: وكالة الصحافة العربية ( ناشرون)

٥ ش عبد المنعم سالم – الوحدة العربية – مدكور- الهرم – الجيزة

جمهورية مصر العربية

هاتف : ٣٥٨٢٥٢٩٣ ـ ٣٥٨٦٧٥٧٦ ـ ٣٥٨٦٧٥٧٥

فاكس : ٣٥٨٧٨٣٧٣

**E-mail: news@apatop.comhttp://www.apatop.com**



دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر

الحداد ، الطاهر

امرأتنا في الشريعة والمجتمع/ الطاهر الحداد

– الجيزة – وكالة الصحافة العربية.

٢٤٥ ص، ١٨*٢١ سم.

الترقيم الدولي: ٣ – ٥٨ – ٦٨١٨– ٩٧٧– ٩٧٨

أ – العنوان رقم الإيداع : ٧٩٥٨ / ٢٠٢٠

# امرأتنا في الشريعة والمجتمع

وكالة الصحافة العربية
«ناشرون»

# مقدمة

المرأة هي أم الإنسان. تحمله في بطنها وبين أحضانها. وهو لا يعي غير طابعها الذي يبرز في حياته من بعد. وترضعه لِبَأَها[1]. تغذيه من دمها وقلبها. وهي الزوج الأليف تشبع جوع نفسه. وتذهب وحشة انفراده. وتبذل من صحتها وراحة قلبها لتحقيق حاجاته وتذليل العقبات أمامه. وتغمره بعواطفها، فتخفف عليه وقع المصائب والأحزان، وتجدد فيه نشاط الحياة. وهي نصف الإنسان وشطر الأمة نوعاً وعدداً، وقوة في الإنتاج من عامة وجوهه. فإذا كنا نحتقر المرأة ولا نعبأ بما هي فيه من هوان وسقوط، فإنما ذلك صورة من احتقارنا لأنفسنا، ورضانا بما نحن فيه من هوان وسقوط. وإذا كنا نحبها ونحترمها ونسعى لتكميل ذاتها فليس ذلك إلا صورة من حبنا واحترامنا لأنفسنا، وسعينا في تكميل ذاتنا.

غير أننا قد اعتدنا في نظرنا للمرأة أن نراها منفصلة عن الرجل، لا شأن لها في تكييف نفسه وحياته. وأحرى أن لا يكون لها شيء من ذلك في نهوضه الشعبي أو سقوطه. فكنا بذلك نتجرع مرارة الخيبة في حياتنا من كل وجوهها، دون أن ندرك مصادر هذه الخيبة النامية فينا فنعمل لزوالها.

---

(1) اللّبأ: أول اللبن عند الولادة.

الناس أمام المرأة اليوم فريقان: أنصار لها ومعارضون. ولكنهم في الغرب غيرهم في الشرق. والفرق بينهم بعيد جدا كالفرق بين امرأتهم وامرأتنا. فهم في أوربا متفقون على تعليم المرأة وتربيتها، وعاملون في ذلك جميعاً لتقوم بعملها كاملاً في المنزل وتربية الأبناء مع تمكينها من الحرية المدنية لاستثمار مواهبها في الأعمال الأدبية والمادية العائدة بالخير على منزلها أو على الثقافة العامة، ولتأخذ حظها أيضاً في الانتفاع بمباهج الحياة. وقد نالت من ذلك ونال منها المجتمع الأوربي أوفر نصيب. ثم هم يختلفون بعد ذلك في تقدمها مع الرجل إلى الإنتاج المادي، وسيادة الدولة وتحمل أعبائها بالمساواة معه حتى لا يمتاز عليها في شيء، وهذا ما تسير إليه اليوم في تيار قوي. فالمعارضون يرون في ذلك تضييعاً لوظيفة المرأة في المنزل والنسل وتثقيفه؛ حيث تنهمك في الأعمال العمومية التي تذيب جهدها، وتعمر وقتها حتى لا يبقى منه لشيء آخر زيادة عما في ذلك من منافسة الرجل في طلب العمل، تلك المنافسة التي كانت من عوامل البطالة في جهات أوربا بينما هي لا تقوى على عمل الرجال فتأتي به كاملاً مثلهم. والأنصار يرون تجربتها في ذلك أيام الحرب الكبرى وبعدها دليلاً واضحاً على النجاح الذي تجده بِدَأَبِها[1] في المستقبل ولا ينبغي أن يعتبر هذا النجاح في الشعب إلا قوة جديدة فيه وتوفيراً لإنتاجه المادي والمعنوي وعوناً له عليه في حد لا يضيع مهمة النسل، وإذا كانت وظيفة تربية الأطفال التي تمتاز بها المرأة يضر بها هذا الاتجاه، فإن تأسيس معاهد الأطفال والإكثار منها يرفع

---

(1) دَأَبَ في العمل وغير دأبا، ودأبا، ودءوباً: جد فيه.

كثيراً من هذه التبعة على المرأة حتى يزيلها بالتدريج. وقد أخذت الدول الأوربية اليوم تباعاً بهذا الرأي مع التدريج، فأفسحت للمرأة في مقاعد النيابة وكراسي الحكم في الدولة.

أما في الشرق فامرأتنا إلى الآن ما زالت تعيش وراء الحجب، وأنصارها منا يرون في تربيتها وتعليمها علوم الحياة العامل الوحيد في تقويم حياتها، وتأدية واجبها في المنزل والعائلة كاملاً، فتنجب لنا رجالاً ونساءً يملؤون أوطانهم أعمالاً تكسبها الفخر وتحقق لها النصر في الحياة. ويرون مع ذلك حقاً شرعياً وطبيعياً أن تستثمر المرأة حريتها المدنية في استعمال ما لها من حق مباشرة بنفسها، وأخذ حظها من متاع الحياة كالرجل سواء. والمعارضون لها منا يرون في هذا القدر خروجاً بالمرأة عما يجدر بها من الانزواء الذي يمنع الفتنة، والحجر الذي عليها للرجل. وهي لا تحتاج في حياتها أو وظيفتها إلا لمعرفة محدودة في دائرة المنزل لا يلزم لها إقامة المعاهد العلمية في مختلف العلوم، ثم هي لا يتوقف عليها نهوض الشعب حتى نضطر لإعطائها الحرية الاجتماعية. ويمثلون لذلك بالمدنية العربية التي قامت على محض جهد الرجال.

هذا هو موقف المرأة في الشرق، وهذا آراؤنا في نهوضها. ولكننا في تونس نمتاز على الشرق كله بأننا إلى اليوم لم نوفق في العمل لنهوض المرأة ولو بمقدار الذرة في حياتها. وليس لنا من ذلك غير الكلام وعموم الأمة مُعْرِض عن هذا الموضوع تماماً. ويرى بعض المؤثرين في هذا السواد أننا يمكن أن ننهض بأنفسنا دون المرأة كما قامت المدنية

العربية. ولو تأملنا موقف المرأة مع المسلم العربي الذي جاهد لفتح الممالك، وانتصر لرأينا أنها تبعث في صدره روحاً جباراً في سر نجاح تلك المدنية فوق ما كان لها من معارف علوم الدين وفنون الأدب نظماً ونثراً، وقد كانت تبلغ فيها من الشأن غير ما وقفت عنده لو أنها كانت أوفر تعليماً وتهذيباً وحريةً. ولعلنا نلمس هذا الروح قائماً في أنفسنا نحن الرجال حتى اليوم، إذ تتقدم المرأة في عمل شريف لانتشال وطنها والذود[1] عنه فتبعث بذلك فينا الحياة والجرأة إلى الحد البعيد. ولكن هكذا شاء حمقنا الأخرق أن نتأخر إلى الوراء حتى الموت. بينما على مرأى منا ومسمع يتقدم غيرنا بسرعة إلى الأمام ظافراً بالحياة.

لو نراجع أصل ميولنا في إنكار نهوض المرأة لوجدنا أنه منحصر في أننا لا نعتبرها من عامة وجوه الحياة إلا أنها وعاء لفروجنا. غير أننا مهما بالغنا في إنكار ما للمرأة من حق، وما لنا في نهوضها من نعمة شاملة، فإنها ذاهبة في تيار التطور الحديث بقوة لا تملك هي ولا نحن لها رداً. وهي تجري في ذلك على غير هدى أو كتاب منير، وذلك ما يزيد كل يوم روح الفوضى فينا رسوخاً واشتباكاً. وبدلاً من هذا العناد الذي لا ينفع شيئاً، كان يجب علينا أن نتعاون جميعاً على إنقاذ حياتنا بوضع أصول كاملة لنهوض المرأة الذي هو نهوضنا جميعاً. وبذلك نكون قد طهرنا الماء الصالح للحياة قبل أن يتحول إلى عفونة تهدمها وتُبيدها.

---

(1) الذود عنه: الدفاع عنه.

ها هي الحكومات الفرنسية في تونس قد أخذت منذ حين تستثمر تطور امرأتنا طبق السياسة التي وضعت أصولها في برامج تعليم البنات المسلمات بالمدارس الابتدائية لهن. وما زالت تدأب على وضع الطرق التي تراها صالحة لغرضها في تطور المرأة المسلمة كلما رأت الفرصة في ذلك، فلماذا نبقى نحن مبهوتين ذاهلين ممتعضين في هذا التيار الجارف حتى يذهب بنا إلى مصبه.

إن الإصلاح الاجتماعي ضروري لنا في عامة وجوه الحياة، وعلى الخصوص ما كان منه متعلقاً بوجودنا في الحياة. وقد رأيت بعين اليقين أن الإسلام بريء من تهمة تعطيله الإصلاح. بل هو دينه القويم ومنبعه الذي لا ينضب. وما كان انهيار صرحنا إلا من أوهام اعتقدناها، وعادات مهلكة وفظيعة حكمناها في رقابنا. وهذا ما حدا[1] بي أن أضع كتابي هذا عن المرأة في الشريعة والمجتمع؛ لنرى أيهما الهادي وأيهما الضال المضل. وعسى أن أكون بهذا قد أديت واجباً في عنقي أراه دينا عليَّ لجنسٍ أنا أحد أفراده وأمة أنا واحد من أبنائها.

الطاهر الحداد

تونس ١٠ ديسمبر ١٩٢٩

---

([1]) حدا فلاناً على ذلك: بعثه عليه.

# القسم التشريعي

# المرأة في الإسلام

## تمهيد

لم نر بدا من وضع كلمة موجزة عن الإسلام وسياسته التشريعية قبل أن نتحدث عن مقام المرأة في نظره؛ ليكون ذلك جلاء لموقفه إزاءها، وخدمة للموضوع من أولى الطرق وأقربها للحق. وإليك البيان:

كان الإسلام في جملته مبدأ جديداً لحياة العرب خاصة والمسلمين عامة. ونحن هنا إنما نهتم بما كان منه جديداً في جانب المرأة. سواء كان في إثبات شخصيتها المدنية والاجتماعية أو في حقوقها مزدوجة بالرجل، وما يتبع ذلك من أوجه البيان.

لم يكن للعرب شريعة مسطورة يتحاكمون إليها، ولا عهد لهم بالنظام ولا اعتادوا الطاعة لأمر مقرر سوى نفسيات قائمة فيهم وأخلاق وعادات مرت على عصر تخلقها السنون والأحقاب[1]. وصارت كعقائد لا تحتمل الشكل. فإما أن يحكم مجلس من شيوخهم بمقتضاها أو يكون الحكم للسيف والرمح، وهو أكثر ما يلجؤون إليه في فصل النزاع بينهم، فجاء الإسلام فجأةً يقرر عليهم أحكاماً وأخلاقاً معاكسة لما ألفوه

(1) الأحقاب: جمع حقبة وهي: المدة الطويلة من الدهر.

وعاشوا عليه إرثاً عن الآباء والأجداد. وهم أولئك الذين كانوا ينظرون إليهم كمنبع لمجد العروبة وتاريخ فخرها، بما يعبر عن تعصب الجاهلية الأولى، ولم يسمع قبل أن حركة أو حتى أفكاراً كانت تتجه لإعطاء حق للمرأة بصفتها ركناً للعمران ونصف الرجل في الحياة. فكان موقف الإسلام إزاء ذلك صعباً دقيقاً، بل من أدق ما اعترض الإسلام من شؤون.

لم يكن الإسلام دين تسابيح وصلواتز ثم هو لا يتصل بأعمال الإنسان وما يلابسه من أحوال الحياة كما يوهم ذلك تاريخ التصوف الدخيل في الإسلام. بل ما كانت تلك إلا كروح مطهر ومنقذ للإنسان من استيلاء روح الشر والجحود عليه.

ولم يكن الإسلام كتاب المستقبل الذي تنبذه أجياله الحاضرة لصراحته في جميع غاياته التي يقررها ضد المألوف دفعة واحدة. ثم ليس له إلا أن ينتظر تقدم الأجيال لتقتنع أنه سفر[١] الحياة الخالد ودستور العمل النافع، كما وقع ذلك في تدوين أحلام الفلاسفة الأقدمين والمذاهب الاجتماعية الحديثة. بل إنه أراد أن يكون نافذاً في يومه وفاعلاً أثره في النفوس والدولة التي يؤسسها. ومن ذلك كانت آياته تنتظر الحوادث لتنزل عليها، لا أنه يفترضها افتراضاً تعجيلاً لتقرير أحكامه. وكان من ذلك أن القرآن لم يبوب[٢] لأحكامه بحسب الموضوع طبق الأصول النظرية في تدوين المبادئ والكتب، وبذلك كانت

---

(١) السِّفْر: الكتاب.

(٢) بَوَّب الكتاب ونحوه: جعله أبواباً.

شريعته نتيجة ما في الحياة من تطور، لا أنها فصول وضعت من قبل لحمل الحياة على قبولها. وهذا من أهم أسباب انتشاره المدهش في الزمن القريب.

إن الحياة طويلة العمر جداً وبقدر ما فيها من الطول بقدر ما فيها من الأطوار المعبرة عن جوهر معناه وأخص ميزاتها. ونحو عشرين سنة من حياة النبي صلى الله عليه وسلم في تأسيس الإسلام كفت بل أوجبت نسخ[1] نصوص بنصوص وأحكام بأحكام اعتباراً لهذه السنة الأزلية. فكيف بنا إذا وقفنا بالإسلام الخالد أمام الأجيال والقرون المتعاقبة بعد بلا انقطاع ونحن لا نتبدل ولا نتغير؟

بعبارة أدق وأوضح أريد أن أقول: يجب أن نعتبر الفرق الكبير البيّن بين ما أتى به الإسلام وجاء من أجله. وهو جوهره ومعناه، فيبقى خالداً بخلوده كعقيدة التوحيد، ومكارم الأخلاق، وإقامة قسطاس[2] العدل والمساواة بين الناس. وما هو في معنى هذه الأصول، وبين ما وجده من الأحوال العارضة للبشرية، والنفسيات الراسخة في الجاهلية قبله دون أن تكون غرضاً من أغراضه. فما يضع لها من الأحكام إقراراً لها أو تعديلاً فيها باقٍ ما بقيت هي؛ فإذا ما ذهبت ذهبت أحكامها معها، وليس في ذهابهما جميعاً ما يضير الإسلام. وذلك كمسائل العبيد

(1) نسخ الشيء نسخاً: أزاله.

(2) القسطاس: أضبط الموازين وأقومها.

والإماء وتعدد الزوجات ونحوها، مما لا يمكن اعتباره حتى كجزء من الإسلام.

ولزيادة الإيضاح يمكننا لمعرفة ما كان من ذات الإسلام وجوهره وما ليس كذلك أن نضع السؤال الآتي: "هل جاء الإسلام لأجل كذا..." فنقول مثلاً هل جاء الإسلام لتزكية نفوس المجرمين وتطهيرها من روح الشر والإجرام بما يضع لها من طرائق التزكية، أم جاء ليقتص منهم بإقامة الحد تنكيلاً[1] بهم وبما صنعوا؟ وهل جاء الإسلام بالمساواة بين عباد الله إلا بما يقدمون من عمل، أم أنه جاء ليجعل المرأة بأنوثتها أدنى حقاً في الحياة من الرجل بذكورته؟ وهل جاء الإسلام بتمكين الزواج حتى يثمر هناء العائلة ونمو الأمة، أم أنه جاء ليطلق يد الرجل فيه بالطلاق حتى يصبح اليوم كريشة في مهب الرياح؟

لا شك أن الفرق واضح في الجواب عن هذه الأسئلة لمن أمعن في الإسلام ولو قليلاً. وبهذه الطريقة يمكننا أن نبحث عن الإسلام الخالص فنميزه عن الأعراض المحيطة به ونحمي أنفسنا من الخلط فيه.

إن عامة الشرائع إنما ترجع في حقيقة جوهرها ومرماها إلى أمرين عظيمين هما: الأخلاق الفاضلة وحاجة الإنسان في العيش، تؤيدهما وتعدل ما بينهما حتى لا يتعارضا في الحياة. غير أن الشرائع السماوية أميل إلى ترجيح الأخلاق الفاضلة وجعلها السائدة على حاجة الإنسان،

---

(1) تنكيلاً: نكل به: عاقبة بما يردعه ويروع غيره من إتيان مثل صنيعه.

تسير على سيرها، وتهتدي بهداها. ومن أجل ذلك أوضح نبينا محمد– عليه السلام– حكمته البالغة التي جاء بمن أجلها؛ إذ قال: "بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".

غير أن هذه الروح الطيبة الخالدة تضطر في عامة الأحوال أن تساير بقدر الضرورة استعدادات الإنسان وأحواله الناقصة في بروز آثارها في التربية والتشريع، ثم تأخذ في الوضوح بالتدريج إلى بلوغ مستواها عند نضوج الإنسان. وهذا هو عين ما سار فيه الإسلام فيما عرف عنه من إتباع الحكمة التدريجية في تشريع أحكامه. ومن أمثلته في إتباع هذه السياسة الحكيمة مسألة المرأة. فقد أخرجها من الجاهلية المظلمة إلى نور الحق والحرية. وذلل[١] لذلك من نفوس العرب بقدر ما ينال فيهم من النفوذ الديني. وأبقى لعلماء أمته ورجالها أن يستضيئوا بروحه التي ضرب بها ماضي المرأة في الجاهلية أمام أعينهم وتحت سمعهم. فلنبدأ الآن بتقرير الموضوع.

### اعتبارها الذاتي

قاوم الإسلام تشاؤم العرب من البنات وكراهتهن. فقد قال عليه السلام في معنى التمدح بهن: "أنا أبو البنات" أما وأد[٢] البنات، تلك العادة الشنيعة الرائجة أيام الجاهلية فقد وأدها الإسلام في أول ما شرع.

---

(١) ذلل: أخضع.

(٢) وأد البنات: دفنهن أحياء.

فرفع بذلك عن البنات ظلامة كبرى. وقد حكى القرآن ذلك عنهم في معرض الذم إذ قال: (وإذا بُشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم. يتوارى من القوم من سوء ما بُشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون) [النحل/ ٥٨– ٥٩]. وقد عبر في آية أخرى عما في هذه العادة من الفظاعة والهول والرهبة فقرنها بحوادث اندحار الكون إذ قال: (وإذا الشمس كورت. وإذا النجوم انكدرت. وإذا الجبال سيرت. وإذا العشار عطلت. وإذا الوحوش حشرت. وإذا البحار سُجرت. وإذا النفوس زوجت. وإذا الموءودة سئلت. بأي ذنب قتلت. وإذا الصحف نشرت. وإذا السماء كشطت. وإذا الجحيم سُعرت. وإذا الجنة أزلفت. علمت نفس ما أحضرت) [التكوير/ ١– ١٤].

كان الإسلام يواجه الرجل والمرأة سواء، فيفرض عليهما واجباته ويجعل مسؤوليتهما في ذلك سواء. وللنبي اجتماعات غير منقطعة بالنساء للتبشير بالإسلام، وإفهامهن الواجبات. وحتى للبسط والفكاهة المروحة للنفس مع احترام زائد وتقدير لم يألفنه قبلاً في أخلاق الرجال، مما رفع قلوبهن عن انخفاضها، وحبب إليهن الإسلام. ولم ير النبي الكريم– صلوات الله عليه– أن أحاديثه المتكررة مع النساء مزرية[1] به ومضيعة لوقته في غير حاجة كما كان ذلك خلق الجاهلية وكما هو خلقنا إلى اليوم في تقدير نسائنا، بل كان يريد أن ينير أذهانهن بالعلم والمعرفة حتى يتهيأن للحقوق التي اكتسبتها بالإسلام. وفي "إحياء علوم الدين"

(١) مزرية: أزرى بالشيء: تعاون به وقصّر.

لأبي حامد الغزالي من كتاب النكاح أنه عليه السلام قال: "من كانت له ابنة فأدبها فأحسن تأديبها وغذاها فأحسن غذاءها وأسبغ[1] عليها من النعمة التي أسبغ الله عليه كانت له ميمنة وميسرة من النار إلى الجنة".

ومن اهتمام الإسلام بالمرأة أن جعل لها في القرآن سورة من طواله وسماها (النساء) وذكرها في آيات وسورة مختلفة مرشداً إلى ما لابد منه ويتأكد تعجيله في اعتبار المرأة وتقرير حقوقها.

## حقوقها المدنية

### الشهادة والقضاء

إن تقدير المرأة لم يقف عند اعتبارها الذاتي، بل ما كان ذلك إلا تمهيداً لما يعطيها الإسلام من الحقوق. فالمرأة التي كان ينفر أهلها وحتى زوجها من مجالستها والحديث معها في غير حاجة قد ارتفع صوتها بالإسلام حتى وقفت أمام القضاء تشهد على الناس رجالاً ونساءً فيما لهم وعليهم حتى الدماء، دون أن تجرح إلا بما يعد تجريحاً في الرجال. وقد تعرض القرآن لشهادة المرأة في توثيق الديون والتحري في ضبطها إذ قال: (واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونوا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى) [البقرة/ ٢٨٢].

---

([1]) أسبغ الله عليك النعمة: أكملها وأتمها.

إن المرأة لم يكن لها هذا الحق، ولم تعتد أن تقف مع الرجال تشهد أمام القضاء الذي زاده الإسلام قوة وهيبة. وأيضاً فإن تأخرها في الحياة من عامة الوجوه عن مركز الرجل جعلها أقل ذاكرة منه فيما يرجع لعمل الفكر وضبط الحساب، خصوصاً وهي إذاك لم تنل حظاً من الثقافة والتهذيب يعدها لذلك. وقد رأى الإسلام فيها هذا الضعف فقرر أن شهادتها في ذلك نصف الرجل. وعلل ذلك بقوله في القرآن: (أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى)، ولم يعلله بسقوط في أخلاقها كما يحاوله خصوم نهضتها. فلو أن الأمر لم يبعد أجله كالديون وكان أمراً يشاهد بالعين أو يسمع بالأذن، فهل نتهم المرأة هنا بنقص حواسها الظاهرة عن حواس الرجل أم نعلل ذلك بنقص في أخلاقها، وهو غير ما علل به القرآن تبعيض[1] شهادتها في توثيق الديون؟

أغرب من هذا الاتهام- لو أنه كان صحيحاً- ما أيده فقه المذاهب الإسلامية من تولي المرأة خطة القضاء بين الناس كالرجل. فقد أفتى الإمام أبو حنيفة النعمان الذي أدرك بقية من أصحاب النبي بجواز وصحة ذلك في الإسلام. وليس ممكناً أن يجتهد أيمة[2] أعلام في أول عهد الشريعة بما يناقض جوهر الدين وأصوله. فهل نفهم من هذا أن الإسلام يستنقص المرأة في جوهرها إذا جاءت شاهداً أمام القضاء ويكبرها إذ تكون على عرشه؟

---

([1]) تبعيض: تجزيء.

([2]) أيمة: أئمة بتسهيل الهمزة.

إنما الإسلام دين الواقع وبتطوره يتطور، وذلك سر خلوده. وليس في نصوص القرآن ما يمنع المرأة من تولي أي عمل في الدولة أو المجتمع مهما كان هذا العمل عظيماً. وهذا يدل على أن هذه المسائل ليست من جوهر الإسلام وإلا ما ليخلو القرآن من بيانها على الوجه المطلوب.

روى بعض أهل الحديث أنه عليه السلام قال ما معناه: "النساء ناقصات عقل ودين"، ورغماً مما قيل في سند هذا الحديث إلى النبي فإنه على فرض صحته لا يدري أكان يحدثنا به عن أصل تكوين المرأة في جوهرها– ولا دليل على ذلك من لفظ الحديث– أم هو يعبر عن حالتها في تلك العصور يعتذر عن بعض هفواتها لسائله أو سامعيه. ليس بكافٍ أن نشرح أقوال صاحب الشرع بما تحتمل الألفاظ من معنى نريده إذا لم نرجع في ذلك إلى مصادر القول وأسباب النزول. على أن العرب ليسوا في حاجة إلى من يُفهمهم ضعف المرأة ونقصها، فذلك ما كان عقيدة راسخة في نفوسهم منذ القرون، عاشت بها المرأة في أسوأ حال وأحط درك[1]، ونحن إذ نتأمل الإسلام نرى أنه يجاهد جهاداً عظيماً لتغيير هذه النفسية عندهم في المرأة ليمكنها من حقوق تأباها عليها الجاهلية. وليس من المعقول أن تثبت لها هذه الحقوق غير قائمة على احترامها والخفض من كبرياء الجاهلية عليها.

(1) الدرك: المنزلة السفلى.

## أهلية التصرف

أكثر من ذلك في تحقيق الشخصية المدنية أن الإسلام يقرر لها أهلية وحق التملك الشخصي، سواء من طريق الميراث أو العمل كالرجل كما هو نص الآية: ﴿للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن﴾ [النساء/ ٣٢]، فليس ما تكتسبه المرأة جزءاً يندمج في مال أبيها أو زوجها وهي فيه خادمة مسخرة كما كان ذلك في الجاهلية. وقد صحح معاملاتها مع الغير طالبة أو مطلوبة، وأعطاها أهلية التصرف الكامل في مالها بيعاً وشراءً في تجارة أو غيرها متى بلغت الرشد بعد زواجها بعامين أو ثلاثة على الخلاف في ذلك، إلا ما وجد في بعض المذاهب الفقهية التي رأت قصر هذه الأهلية على المعاوضات والتبرعات فيما لا يزيد عن ثلث مالها اعتباراً بحالة ضعفها التي قد تتجاوز بها الاعتبار المناسب لمصلحتها. ولها أيضاً حق الولاية على القاصرين والتركات بالوصاية والتقديم: ترعى الأبناء وتقوم على ضبط الأموال. وليس من المعقول أن يعطيها الإسلام كل هذه الحقوق التي يؤديها أغلب فقهائه وهو جازم بنقصها الذاتي وعدم قابليتها لاستعمالها في حق نفسها وحق من تنوبه. فلنتصور إذن ما كان ينتظره الإسلام من ثمار هذه الحقوق في عقلية المرأة ونفسيتها عندما تدخل في تجربة الحياة متحملة مسؤولية أعمالها فيها.

أما القانون المدني التونسي، فقد أعطاها الرشد كاملاً من غير قيد متى رشدت بعد زواجها بعامين، وهذا نص الفصل السابع من مجلة

العقود والالتزامات: "كل إنسان ذكر تجاوز عمره ثماني عشرة سنة كاملة يعتبر رشيداً بمقتضى هذا القانون. أما الأنثى فإنها تبقى في قيد الحجر إلى مضي عامين من تاريخ تزويجها"، وهذا عكس القانون التونسي فيما يخص المرأة فهو يعتبر زواجها ابتداء الحجر عليها من زوجها.

إن المرأة قد تدرجت فعلاً في صدر الإسلام فاستعملت ما أعطاها من حق وانتفعت به بقدر استعدادها. وبقدر ما سمحت به الظروف العامة إذاك، فلنقابل هذا بآراء الذين يريدون انزواءها وبُعدها عن الحياة إلا في حدود منزلها. فهل تتوفق من دون غبن(١) لكل تلك الأعمال المدنية المشتبكة مع غيرها وهي تطل من نافذة البيت أو تسمع أخبار وروايات الوكلاء والمخبرين خصوصاً في العصر الحاضر الذي تشعبت فيه كافة الأعمال المدنية بصورة تستدعي دقة النظر واستيعاب حالة الوسط والأفراد وأخذ الحيطة(٢) في ذلك؟

ها نحن إلى اليوم نرى نتائج حكمنا على المرأة بالانزواء في أموال الفتيات والنساء والأرامل؛ حيث يتسابق إليها الأقارب قبل الأباعد، فلا يمضي زمن طويل حتى تذهب أو تكاد. وبذلك تخسر المرأة مالها وحقها المشروع فيه فتبذل حياتها ويجمد عقلها بوقوف حركته فلا تعود تعرف حتى أبسط طرق الدفاع عن حق لها أو صد أذى ينالها في نفسها أو

(١) غبن: إنقاص.

(٢) الحيطة: الاحتياط.

شرفها أو مالها. وهذه هي امرأتنا التي نحبها و(نعبد) فيها هذا الانكسار القاتل.

## حرية الحياة

إن آي الكتاب الكريم ظاهرة في خطاب الرجل والمرأة سواء: في أحكامها وعامة مقرراتها إلا ما كان نصاً في خطاب الرجال والنساء. وهي تقرر لهما هذه الحقوق المدنية كما تفرض عليهما الواجبات وكما تسوي بينهما في العقوبات عند ارتكاب الجرائم. وهذا ما عليه عامة مذاهب الفقه في الإسلام. فمثلاً إذا قال القرآن: (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم) [التوبة/ ١٢٢] أو قال: (وقل رب زدني علماً) [طه/ ١١٤] أو قال: (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى) [البقرة/ ٢٣٨] أو قال: (وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً) [الإسراء/ ٣٤] أو قال: (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) [النساء/ ٥٨]، فليس ذلك خطاباً خاصاً بالرجال. وإذا قال: (ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها) [النساء/ ٩٣] أو قال: (ولكم في القصاص حياة) [البقرة/ ١٧٩]، فليس ذلك خاصاً بالرجال.

وإذا قال: (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق) [الأعراف/ ٣٢]، أو قال: (لينفق ذو سعة من سعته) [الطلاق/ ٧] أو قال: (ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك)

[القصص/ ٧٧] فليس هذا خاصاً بالرجل أيضاً بل هو لهما مشاع[1]، فحق للمرأة أن تستمتع بطيب العيش ومباهج الحياة في لهو ومرح نزيه كما يكون ذلك للرجل سواء. ولكنه من الضروري على الأقل أن تأخذ نصيبها من الحق المشاع في نور الشمس ونسامة الجو ورياضة الجسم في الهواء الطلق ومشاهدة الطبيعة في اختلاف فصول العام دون أن تكون حشواً في الأردية[2] والحجب التي تحملها. فذلك ما هو أدعى لترويض نفسها وبدنها من عناء أشغالها في المنزل، وأعود عليها بالصحة والنشاط. ومعاذ الله أن يناكد الإسلام هذه الحرية البريئة بل هو قد أوسع في تقرير الحرية إلى حدها الكامل وإنما نهى عن الفحشاء والبغي كما في الآية: ﴿قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون﴾ [الأعراف/ ٣٣]، وسبحان الله كأن أخر الآية موجه إلى الذين يتقولون على الله بدون علم أنه يأمر بانزواء المرأة ويمنعها من استعمال حقها المدني مباشرة بنفسها.

ثم إن القرآن الكريم لم يترك الفواحش في الآية مهملة دون أن ينبه على مصادر السوء التي تنشأ منها فيما يرجع للمرأة والرجل، فأمر المؤمنين والمؤمنات بغض البصر عن التطلع، وعفة الفروج عن محارم الله كما في الآية: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك

---

(١) المشاع: المشترك.

(٢) الرداء: ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة، جمعها: أردية.

أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن) [النور/ ٣٠– ٣١]، وفي أمر المؤمنين والمؤمنات بغض البصر إشعار ظاهر بعدم وجود حجاب بينهما فاصل.

وقد زادنا القرآن بياناً لمصدر الفواحش لنتحراه، فأمر بعدم إبداء الزينة المعلنة للتبرج[١] المغري بالفاحشة فلا تضرب المرأة برجلها في السير ليسمع صوت خلخالها[٢] إعلاماً بما خفي من الزينة. ويجب أن تضرب الخمار على الجيب[٣] حتى لا ينكشف بدنها. وكل هذا التحفظ واجب مع غير المحارم والطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء والشيب الطاعنين؛ إذ لا تخشى منهم الفاحشة، وقد استثنى من منع إبداء الزينة لغير من ذكر ما ظهر منها بطبيعة الحال وكان في ستره حرج عليها. هذا ما قررته الآية الكريمة: (ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو إخوانهن أو بني إخوانهن أو بني أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولي الإربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون) [النور/ ٣١].

---

(١) تبرجت المرأة: أظهرت زينتها ومحاسنها.

(٢) الخلخال: حلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن.

(٣) جيب القميص ونحوه: ما يدخل منه الرأس عند لبسه.

ويمكننا أن نفهم من تعبير الآية: (ولا يبدين زينتهن) ما في الإبداء المنهي عنه من حركة القصد الباطني للتبرج. وهذا ما يجعلنا نفهم أن منع مظاهر الزينة ليس لأنها مظاهر خالية عن القصد بل لأنها متصلة بمقاصد الفحش الناشئة عن فساد الأخلاق وسوء التربية ذلك مدار[١] الأمر والنهي.

وقد اختلف المفسرون في قوله تعالى: (إلا ما ظهر منها) فحمل بعضهم ذلك على الثياب الظاهرة وهو ما ذهب إليه عبد الله بن مسعود من أصحاب النبي ومنهم من حمله على الكحل والخاتم في مواقعهما، وهو مذهب عبد الله ابن عباس من أصحاب النبي أيضاً. وذهب جمهور من العلماء منهم مالك وأبو حنيفة- الذي شهد عصر الصحابة ورأى بقيتهم- إلى أن المراد بذلك هو الوجه والكفان لأنهما ليسا بعورة تحجب عن النظر. ولله هذا القرآن العظيم في إبهامه[٢] ما ظهر من الزينة دون أن يعين مواقعه من ذات المرأة اعتباراً منه لأعراف الناس في ذلك بتطور الحياة.

ومن هنا يظهر أن الحجاب الذي نقرره على المرأة كركن من أركان الإسلام سواء في مكثها بالمنزل أو وضع النقاب على وجهها ليس من المسائل التي يسهل إثباتها في الإسلام، بل ظاهر الآية يرشد إلى نفيه لما في ذلك من الحرج المضني. ومما يجعلنا نقطع بعدم وجوده في الإسلام

---

(١) مدار الأمر: ما يجري عليه غالباً.

(٢) إبهام: إخفاء.

أنه لو كان عملاً واضحاً أيده النبي كما يزعم أنصاره لما أمكن لأيمة الإسلام أن يختلفوا فيه ومن بينهم الصحابة ومن شهد عصرهم من العلماء.

نعم هناك آية أخرى هي قوله تعالى: ﴿يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهم من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين﴾ [الأحزاب/ ٥٩]، وهي في الأمر بستر البدن وعدم التبرج بإبداء الزينة. ويخرج عن ذلك الوجه والكفان لقوله تعالى في الآية الأخرى: ﴿إلا ما ظهر منها﴾ [النور/ ٣١]، وبذلك أخذ جمهور العلماء كما قلنا.

وقد كان نساء الجاهلية يكشفن الصدور والنحور والسيقان تبرجاً فأمرهن القرآن بستر ذلك إشعاراً بما تمسكن به من صون الإسلام وطهارته، وحتى يعرفن فلا يؤذين بسوء القول، والإشارات الفاجرة من أوباش[1] الرجال. وهو ما تنص عليه الآية في آخرها.

ولا نتحدث هنا عن آيات الحجاب الخاصة بنساء النبي فذلك ما حتمته الحوادث أن يكون. وأجدر بنساء النبي أن يصان عرضه ويجل شرفه أن تتسرب إليه ألسنة المنافقين ليستمر مجاهداً ناجحاً نافعاً فيما اختير له من إقامة الدين والشريعة.

---

(1) الأوباش من الناس: هم الأخلاط والسفلة.

ومن جهة أخرى فقد شرع الله الاستئذان في دخول بيوت الغير حتى لا تقع العين على سوأة أهلها. قال القاضي البيضاوي: كان الرجل في الجاهلية إذا دخل بيتاً غير بيته قال: "حييتم صباحاً وحييتم مساءً) ودخل فربما أصاب الرجل مع امرأته في لحاف، فشرع الله مع تحية الإسلام الاستئذان في الدخول كما في الآية: (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذالكم خير لكم لعلكم تذكرون. فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم) [النور/ ٢٧- ٢٨]، وفي هذه الآية من الأدب وحرمة البيوت ما يتمتع به غيرنا من الأمم عاماً من كل وجه. وقد سوى القرآن بعموم المؤمنين في هذا الموضوع ملك اليمين[١] والأطفال، وبما أنهما يضطران كثيراً للدخول ويضطر إليهما لذلك أهل البيت أوجب عليهما الاستئذان ثلاث مرات في اليوم والليلة كما في الآية: (يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن) [النور/ ٥٨].

ثم هو قد رفع الحرج عن القواعد[٢] من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فأباح لهن أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة مع ترجيح الحياء

---

(١) ملك اليمين: ما يملكه الرجل من نساء خلاف زوجاته.

(٢) القواعد: النساء اللاتي أقعدهن السن عن العمل في البيت.

في ذلك كما في الآية: (والقواعد من النساء التي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وأن يستعففن خير لهن والله سميع عليم) [النور/ ٦٠].

وفي هذه الآيات الشريفة تعليم لنا في أن الاحتياط لمنع الفواحش يجب أن يكون فيه احتياط آخر هو أن لا يكون فيه حرج على حياة الناس وتعطيل لمنافعهم، خلافاً لإسلامنا المعوج اليوم الذي قتلنا به المرأة وبقتلها قتلنا أنفسنا لو كنا نتأمل، فكنا بذلك مسلمين أكثر من الإسلام. فيا للتعاسة والجهل!..

ثم إن القرآن أباح لعموم المسلمين أن يجتمعوا في بيوتهم سواء أكانوا أقارب أو أصدقاء مجتمعين على الطعام أو فرادى تحبباً وتأكيداً للصلة بينهم كما في الآية الرافعة للحرج: (ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم أو بيوت إخوانكم أو بيوت أخواتكم أو بيوت أعمامكم أو بيوت عماتكم أو بيوت أخوالكم أو بيوت خالاتكم أو ما ملكتم مفاتحه أو صديقكم ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعاً أو أشتاتاً فإذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تعقلون) [النور/ ٦١].

فالناظر لهذه الآيات البينات يرى أن القرآن يحث على التقارب والألفة[1] بين المسلمين ويرفع عنهم كل حرج في ذلك. ولم يمنع إلا الفساد ومصادره في النفس كالتبرج اللافت للأنظار. أما الاجتماع الخالي عن كل ما يريب ودخول البيوت بعد الإذن والاجتماع فيها بين الأقارب والأصدقاء للمجالسة على الأكل والحديث البريء فذلك من معاني الحرية المدنية التي منحها القرآن الكريم من غير أن يدخل فيها إثم ولا تحريم. خصوصاً إذا رجعنا إلى الميزان الذي وضعه القرآن لما أحل وما حرم من الأشياء إذ قال: (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون. قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون) [الأعراف/ ٣٢- ٣٣].

هكذا جعل القرآن مرجع حدود الله إلى الأخلاق، فهي منيع الخير ما تثقفت بالتربية الصالحة، ومهيع[2] الشر ما تركت للشر يعمل فيها. فليحيا القرآن خالداً رغم أنف الجاحدين لفضله. ولله در الشاعر إذ يصف نساء الإسلام بقوله: [الكامل]

حور حرائر ما هممن بريبة      كظباء مكة صيدهن حرام

---

(١) الألفة: الاجتماع والالتئام.

(٢) مهيع: طريق.

يحسبن من لين الحديث زوانيا ويصدهن عن الخنى[1] الإسلام

## الميراث

إذا عرفنا أن المرأة في الجاهلية ميراث الرجل من أخيه، ينزل منها مكانه بحق الإرث. وحق لعصابة زوجها الميت أن يزوجوها بأحدهم، أو بمن شاؤوا، أو يعضلوها[2] حتى لا تذهب بشيء من مال زوجها فتفوته عليهم. وأن وارث بيت أبيها هم أبناؤه الذكور. وليس لها من الأمر شيء إلا أن يعطفوا عليها بالعيش في كنفهم إذ تتخلى عن الزواج. إذا عرفنا هذا أدركنا كيف رفع الإسلام مستوى المرأة فأخرجها من حالة هي أشبه بالرق، ومكّنها كالرجل من نصيبها المفروض في الميراث مهما قل أو كثر. وبطبيعة الحال قد حررها أن تكون ميراثاً للغير كما في: (يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرهاً ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن) [النساء/ ١٩]، والآية: (للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً) [النساء/ ٧].

غير أنه إذ كان هذا شديد الوطأة[3] على أخلاق الجاهلية، عدّله الإسلام بجعل حظها نصف ما للرجل كما في الآية: (يوصيكم الله في

(1) الخنى: الفحش في الكلام.

(2) يعضلوها: يمنعوها عن الزواج.

(3) الوطأة: التأثير.

أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين﴾ [النساء/ ١١] وكذلك ميراث الزوجين من بعضهما، فله منها النصف أو الربع ولها منه الربع أو الثمن كما في الآية: ﴿ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها أو دين ولهن الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم من بعد وصية توصون بها أو دين﴾ [النساء/ ١٢].

لكنه قد ساوت المرأة الرجل في أحوال كميراث الأبوين مع وجود الولد في الآية: ﴿ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد﴾ [النساء/ ١١]، وكذلك ميراث الإخوة في الكلالة[١] كما في الآية: ﴿وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس فإن كانوا أكثر من ذلك فهم شركاء في الثلث من بعد وصية يوصى بها أو دين﴾ [النساء/ ١٢].

لكنه مهما كان الإسلام حكيماً في التدرج بحقوق المرأة حتى لا يبلغ بها الكمال بسرعة مخطرة، فقد كان مع هذا شديد الوقع على المسلمين غير محتمل. ومن ثم نشأت عادة تحبيس الأب ماله على الذكور فقط. ويكون للأنثى حق مؤونتها من ذلك متى كانت في بيت أبيها أو رجعت إليه بعد الزواج. وهو منهم تملص من فريضة الميراث التي فرضها الإسلام للمرأة، واقتضاء لحق الجاهلية التي كانت ترثها فيما ترث من التركة. وهم يعتبرون بناتهم قد خلقن لتعمير بيوت غير بيوتهم.

---

(١) الكلالة: أن يموت المرء وليس له والد أو ولد يرثه، فيرثه إخوته.

وأبناء الذكور أبناء آبائهم وأبناء الإناث أبناء أناس آخرين، وفي ذلك يقول الشاعر: [الطويل].

بنونـــا بنـــو أبنائنـــا وبناتنـــا بنـــوهن أبنـــاء الرجـــال الأباعـــد

وهذه النفسية هي التي كانت أساس تمييز الذكور عن الإناث. وأيضاً فإن ضعف المرأة جعلهم يقدرون عدم استطاعتها أن تستقل بميراثها من أبيها، وإنما ينتقل ذلك الميراث بواسطتها إلى عائلة زوجها التي تمنعها هي كذلك أن ترجع بشيء من مال زوجها بعده إلى بيت أبيها. وما تزال هذه الاعتبارات معمولاً بها إلى اليوم في حرمان الإناث. خصوصاً البوادي[1] والقرى فهي التي استطاعت أن تحافظ أكثر من غيرها على إحساساتها الموروثة. وبدل أن يستعد المسلمون لتقويم المرأة حتى تستعد للقيام بما أعطاها الإسلام من حق فإنهم رجحوا روح الجاهلية الأولى المظلمة على نور الإسلام.

للإسلام عذره إذ قرر حظ المرأة دون حظ الرجل. وبعد النظر في صعوبة ذلك على نفوس العرب ومن شعر بشعورهم من الأمم، فإن للرجل تفوقاً ظاهراً عليها في الإنتاج وحمايته وحماية العائلة والمصالح العامة لقبيلته أو شعبه. وحتى في حمايته للمرأة عند نزول الحادثات. ومثل هذه التكاليف يجعله عرضة لأخطار ومصاعب كبيرة كثيرة تأكل من ماله ولحمه ودمه. فإذا قدر له نصيباً أوفر في الميراث تعويضاً له عما يهلك

---

(1) البوادي: جمع البادية وهي: فضاء واسع فيه المرعى والماء.

منه، فليس ذلك مما يصعب احتماله على العدالة خصوصاً وقد قرر الإسلام كفالة المرأة سواء في بيت أبيها أو زوجها بالإنفاق عليها. ولذا قال القرآن: ﴿الرجال قوامون على النساء﴾ [النساء/ ٣٤]. ولعل هذا ما يرجع إليه معنى الدرجة التي للرجال على النساء في الآية الكريمة: ﴿وللرجال عليهن درجة﴾ [البقرة/ ٢٢٨].

وبعد ذلك فالإسلام لم يقرر نزول ميراث المرأة عن الرجل كأصل من أصوله التي لا يتخطاها. فقد سواها به في مسائل كميراث الأبوين مع وجود الولد في الآية السالفة، وميراث الإخوة في الكلالة المنصوص عليه في الآية السالفة أيضاً، بل قد ذهب معها أكثر من ذلك فجعل حظها أوفر منه في وجه من مسألة ميراث الأبوين مع فقد الولد عكس الصورة الأولى كما في الآية: ﴿فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلأمه الثلث﴾ [النساء/ ١١]، فعلى ظاهر الآية وكما يقول ابن عباس إن الثلث الذي لها من أصل التركة. فإذا كان من الوارثين زوج يستحق النصف من امرأته الهالك فلم يبق للأب إلا الأقل من نصيب الأم، وهما من درجة واحدة في القرب. وبهذا المسلك أخرس كل نطق عن اعتبار نقص ميراث المرأة قد نشأ عن أنوثتها.

في الحقيقة إن الإسلام لم يعطنا حكماً جازماً عن جوهر المرأة في ذاتها. ذلك الحكم الذي لا يمكن أن يتناوله الزمن وأطواره بالتغيير. وليس في نصوصه ما هو صريح في هذا المعنى. إنما الذي يوجد أنه أبان عن ضعف المرأة وتأخرها في الحياة تقريراً للحال الواقعة، ففرض كفالتها

على الرجال مع أحكام أخرى بُنيت على هذا الاعتبار. وقد علل الفقهاء نقص ميراثها عن الرجل بكفالته لها. ولا شيء يجعلنا نعتقد خلود هذه الحالة دون تغيير، على أننا نجد الإسلام نفسه قد تجاوز هذه الحالة التي وجدها أمامه في كثير من أحكامه اعتباراً بضرورة تبدلها مع الزمن، فقرر للمرأة حريتها المدنية في وجوه الاكتساب وتنمية المال بالتجارة وغيرها من التصرفات. وحقق لها وصف الذمة فتعامِل وتعامَل مما يدفعها إلى أعمال لم تعهدها. وليس فيها في ذلك العصر من أمارات الاستعداد لها ما يطمئن على نجاحها.

لكن امرأة اليوم بتأثير روحِ العصر في تربيتها وتعليمها قد أخذت تكافح الحياة بجد في عامة ميادينها: في الأعمال الصناعية والزراعية والتجارية، فتشتغل في معامل الحديد والنار، وفي حفر المناجم في بطون الأرض، وفي المغامرات الإنسانية كشق المحيط بالطيران في أعاصير الجو، وفي الأعمال الحرة كالطب والمحاماة، وفي الأدب الذي لها فيه صورة واضحة من روحها ونبوغها، وفي الصحافة والتأليف، وفي المقامات السياسية العالية، وفي تأسيس النوادي والجمعيات النسائية في أغراض مختلفة مستقصية[1] في ذلك خطوات الرجل. ولقد نالت من ذلك نصيباً وافراً وما تزال تدأب لتنال حتى المساواة التامة مع الرجل في الدولة والمجتمع. وهي من أجل ذلك تستعد اليوم لأداء واجب الدم "الجنديَّة"، وقد أخذ كثير من دول أوربا في تجربتها، فوضعتها في دائرة

(1) مستقصية: استقصى الأمر: بلغ أقصاه في البحث عنه.

البوليس للحراسة والإدارة بما حقق لها النجاح، وزادها قوة في استفراغ الجهد لبلوغ أمانيها.

إن هذا الاتجاه الذي قطعت فيه المرأة أشواطاً بعيدة عن ماضيها الخامل جد البعد، قد جعل الطريق واضحة أمامها في تحقيق استقلالها عن الرجل في التحصيل على عيشها، وفي تحقيق التعاون معه بالإنفاق على ما يلزمهما من شؤون مشتركة. وهذا الاتجاه البارز في حياتها أنصع برهان على أن ما كان لها في الماضي ليس ناشئاً عن جوهر خلقتها. وإنما كان ذلك فصلاً من فصول حياتها الطويلة. وليس غريباً أن يهيئها الزمن للوقوف مع الرجل سواء في تحمل أعباء الحياة وأخطارها. ويوكل أمر النشء من الجيل إلى عهدة رياض الأطفال التي تنمو حتى تتسع لجميعهم، وعندما يستويان في الانتفاع بمزايا الحياة وقوانينها. وفيما أرى أن الإسلام في جوهره لا يمانع في تقرير هذه المساواة من كامل وجوهها متى انتهت أسباب التفوق وتوفرت الوسائل الموجبة.

لسنا نتحدث هنا عن امرأتنا المسكينة، فما أبعد المرأة المسلمة وخصوصاً التونسية أن تشعر بشيء من هذا وإن بمقدار الذرة من الجبل، فضلاً عن أن تستعد له، ونبدأ نحن بالحديث عن ذلك في شأنها. وما كان أحوجها إلى علاج هو أعلق[1] بها وأمس بحياتها الحاضرة. إنما نريد أن نتحدث عن مرونة الشريعة الإسلامية، واتساع معناها لقبول أطوار

---

(1) أعلق: أكثر تمسكاً.

الحياة الإنسانية. وذلك ما أراه راجحاً في نظري عند تفهمها، ومنه أستمد عقيدتي في خلودها.

لقد حكم الإسلام في آيات القرآن بتمييز الرجل عن المرأة في مواضع صريحة. وليس هذا بمانع أن يقبل بمبدأ المساواة الاجتماعية بينهما عند توفر أسبابها بتطور الزمن، ما دام يرمي في جوهره إلى العدالة التامة وروح الحق الأعلى. وهو الدين الذي يدين بسنة التدريج في تشريع أحكامه حسب الطَّوق[1]. وليس هناك ما ينص أو يدل على أن ما وصل إليه التدريج في حيا النبي هو نهاية المأمول الذي ليس بعده نهاية ما دام التدريج مرتبطاً بما للمسائل المتدرج فيها من صعوبة يمكن دفعها عن قرب، أو وعورة تستدعي تطور الأخلاق والاستعدادات بتطور الزمن. وفي الإسلام أمثلة واضحة من هذا القبيل. ولا نتحدث عن مسألة كالخمر تدرجت وانتهت في حياة النبي. وها هي مسألة الرق فلنتحدث عنها.

عُرف الإسلام أنه دين الحرية الذي لا يعترف بالعبودية لغير الله. ولكنه أبقى عل رق الإنسان للإنسان، يبيعه ويشتريه كالبضاعة، ويسخره في حاجاته كالحيوان طول حياته بحق التملك الشخصي الآتي من غنائم الحرب، أو الهبة، أو الشراء. وأكثر من ذلك أن إسلام المسلم لا يحجب عنه الرق السابق لسيده عليه مهما تناسل هو وذريته في الإسلام، فيعيش مسلماً بين إخوانه المسلمين، وهو عبدهم ورقيقهم المسخر يتداولونه بينهم بمختلف التصرفات. ولم يستطع الإسلام في حينه أن

(1) الطوق: القدرة.

يقرر حكماً نهائياً غير إعلانه الرغبة في العتق. وهو ما يعبر عنه الفقهاء بتشوف[1] الشارع للحرية، ووضعه في أبواب الكفارات الشرعية للتحلل من المؤاخذة. وقد حرض بالأخص على عتق المؤمنين كما في الآية: ﴿وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطئاً ومن قتل مؤمناً خطئاً فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا فإن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة إلى أهله وتحرير رقبة مؤمنة﴾ [النساء/ ٩٢].

وقد أطلق الرقبة عن قيد الإيمان في مسألة الظهار كما في الآية: ﴿والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا﴾ [المجادلة/ ٣].

وقد شرع القرآن العتق أيضاً بالشرط المستوفى وبالعوض المالي من الرقيق أو من غيره من الحث على إعانته بالمال من سيده أو عموم المسلمين على تنجيز عتقه كما في الآية: ﴿والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً وآتوهم من مال الله الذي آتاكم﴾ [النور/ ٣٣].

وما أصدق ما عبر به القرآن عن العتق إذ يقول: ﴿فتحرير رقبة﴾ [النساء/ ٩٢]، [المجادلة/ ٣]، وفي آية أخرى: ﴿فك رقبة﴾ [البلد/ ١٣]، يصور لنا أنها كانت في أغلال الرق قبل عتقها، ويعرب بذلك عن

---

(١) بتشوف: بتطلع.

مقدار عطفه على الأرقاء الذين كانوا مع المرأة آخر ما أوصى به النبي قبل رحيله من الدنيا. ولكنه ذهب وتركهم عبيداً ينتظرون تطور الأيام وجهود رجال الإسلام الذين يدركون ما في روح الشريعة من العطف والتقدير لحرية الإنسان، ولكن ويا للأسف...

لقد كانت للعرب كغيرهم منذ القدم أسواق راسمة[1] لبيع العبيد. وكان هؤلاء ثروة بأيدي النخاسين، وبهم تعيش البيوت الكبيرة في نوع من حياة العزة تأصل فيها بالوارثة. فمن الصعب جداً على الشريعة أن تنقض في حينها كل هذا الغزْل. وهي تريد أن تجعل من تلك البيوت صفاً كبيراً يساندها بالمال والرجال لتبليغ الإسلام، وحرب من يكيد له أو يقف في طريقه. وأيضاً فإن غير العرب من الأمم تسترق الأسارى من أعدائها في الغارات والحروب، ويلزم لفصل مسألة كهذه أن يقع تحالف أممي على نقضها. وما أبعد تلك العصور المملوءة بالأحقاد الدينية أن تصل إلى هذا التقرير. فكان الإسلام يدرك أن تلك الحالة كسائر الأحوال لا بد أن تحول، فجعل للحكومة الإسلامية الحق في سراح الأسارى إما فداء بالمسلمين الأسارى أو بالمال، وإما منّا[2] عليهم بذلك دون مقابل كما في الآية: ﴿فإما منا بعد وإما فداء حتى تضع الحرب أوزارها﴾ [محمد/ ٤].

---

(1) راسمة: ثابتة لها أثرها وزوارها.

(2) منّا: إنعاماً.

ومن شُعب مسألة الرق مسألة الاستمتاع بالجواري بمجرد عقد التملك من شراء أو هبة. ويمكن بذلك انتقال الواحدة بين أناس كثيرين حتى بالإعارة بعضهم لبعض أياماً بأيام عكس الحرائر اللائي تشتد عليهن الغيرة. بل إن الجواري كثيراً ما يُكرهن في الجاهلية من أسيادهن على بذل أنفسهن للعموم استدراراً منهم للمال الذي ينالونه في ذلك، فمنع ذلك القرآن كما في الآية: ﴿ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصناً لتبتغوا عرض الحياة الدنيا﴾ **[النور/ ٣٣]**، وفرض العدة عند بيع المتخذة للفراش حفظاً للأنساب، وأمر بتزويج العبيد والإماء[١] منعاً للفجور وتحقيقاً للنكاح الشرعي كما في الآية: ﴿وانكحوا الأيامي منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم﴾ **[النور/ ٣٢]**.

ولحرصه عل منع الفجور أمر الأحرار أن يتزوجوا من الإماء عند العجز عن الحرائر. وأمر أن يعاملن معاملتهن في الزواج سواء كما في الآية: ﴿ومن لم يستطع منكم طولاً أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات والله أعلم بإيمانكم بعضكم من بعض فانكحوهن بإذن أهلهن وآتوهن أجورهن بالمعروف محصنات غير مسافحات ولا متخذات أخدان فإذا أحصن فإن أتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب ذلك لمن خشى العنت منكم وأن تصبروا خير لكم والله غفور رحيم﴾ **[النساء/ ٢٥]**.

---

(١) الإماء: جمع "أمة" وهي: المرأة المملوكة.

إن العرب كانوا يكرهون الزواج بالإماء استنقاصاً لهن ويفضلون العزوبة عليه، فذكرهم الله تعالى بأنه العالم بإيمانهم فربما كانت الأمة أحسن إيماناً من الحرة، وهو ما يجب أن يلاحظ أكثر من غيره. ولم يكتف بهذا بل ذكرهم بأصل الأرقاء والأحرار في الرجوع إلى حقيقة واحدة فقال: (بعضكم من بعض) وهذا ما فسر به القاضي البيضاوي الآية. ثم أمر الله أن يكون زواج الإماء كالحرائر دون غبن أو نقص فقال: (فانكحوهن بإذن أهلهن وآتوهن أجورهن بالمعروف...) إلى آخر الآية التي خفف فيها عذابهن عند ارتكاب ما يوجب الحد فجعله نصف ما على الحرائر عكس ما أُعتيد اليوم في المحاكم من عقاب المستضعفين بشدة لا يحميهم منها أحد.

وقد روي أنه عليه السلام تزوج صفية بنت حيي بن أخطب من سبايا[١] خيبر، وتزوج جويرية بنت الحارث الخزاعية بعد أن دفع لسيدها ما بقي عليها من نجوم[٢] الكتابة له وأصبحت بعد ذلك حرة. ومن دون شك أن هذا تشريع وترغيب من النبي- صلوات الله عليه- في تحرير الرقاب والوصول إلى صحبة النساء من طريق الزواج لا من طريق ملك اليمين كما كان يمكنه أن يفعل لو أساغ[٣] ذلك مع صفية التي جاءت في منابه من سبايا خيبر فاختارها صلى الله عليه وسلم زوجة ولم يشأ أن

---

(١) سبايا جمع سبية- وسبي: وهي المرأة المأسورة.

(٢) نجوم: نجم المال: أداه أقساطاً.

(٣) أساغ: أجاز.

يجعلها صاحبة له بملك اليمين. وكصفية هذه مارية القبطية أم إبراهيم التي أهديت له. ويلزم أن نعتبر مع كل هذا أن العبيد مكفولون لمالكهم. وعليه نفقتهم وله عليهم الخدمة إن طلبها منهم بالمعروف وبقدر الطوق، وقد حرم الإسلام الإضرار أو التمثيل بهم وجعل ذلك موجباً للعتق وجبراً للعقاب. كما جعل أمة الفراش إن ولدت من سيدها حرة بعده ومحترمة عنده كزوجة لا يجوز التصرف فيها بوجه من وجوه التفويت إلا إذا كان العتق من الرق.

هذا ما استطاع الإسلام أن ينفذ في حياة النبي وهو جهد عظيم لفائدة الحرية وفك الرقاب، غير أنه ما استطاع في حياته أن يبت[1] في الرق والاستمتاع بالجواري حتى أن ابن الأمة يرجع ملكاً لسيدها من دون اعتبار لأبيه الحر، تيسيراً على سيدها حتى يمانع في زواجها وحتى لا يكون بقاؤها بلا زواج مدعاة لانتشار الفساد. ومن جهة أخرى فقد كان ذلك باعثاً للأزواج قوياً أن يفدوا أزواجهم بالمال فيسلمن مع أبنائهم من الرق الشائن[2]. وهذا ما فعل النبي صلى الله عليه وسلم مع بعض أزواجه.

ومثل هاتين المسألتين مسائل منها إطلاق يد الرجل في الطلاق وتعدد الزوجات كما يجيء في بابه، فكل هذه المسائل المعقدة قد بقيت غير باتة. غير أنه كما ساغ في الإسلام إبطال الرق جملة واحدة اعتماداً

(1) يبت: بت الحكم: أصدره بلا تردد.

(2) الشائن: المعيب.

على ما في أعماقه من حب الحرية كذلك يسوغ أن تتم المساواة بين الرجل والمرأة في الحياة وقوانينها عندما تتم الاستعدادات لذلك بتطور الزمن اعتماداً على ما في أعماقه أيضاً من حب المساواة. ولئن كانت آية الفداء والمنّ على الأسارى السالفة الذكر تمكننا من قطع الرق عند تهيؤ الأسباب كذلك لنا ما يمكننا من تقرير المساواة عند توفر أسبابها في قوله تعالى: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) [الحجرات/ ١٣].

وبهذا يتبين لنا جلياً أن روح الشريعة أبلغ وأبقى من فصولها التي لا بد أن تتأثر في بعض جهاتها بسحابة العصور المارة فيها.

## الإسلام يحارب الزنى

حرم الإسلام الزنى كشرائع الله قبله وعده فاحشة ومقتاً[1] كما في الآية: ﴿ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلاً﴾ [الإسراء/ ٣٢] وفي آية أخرى: ﴿قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن﴾ [الأعراف/ ٣٣]، وشرع الزواج وجعله طريق اتصال الرجل والمرأة. وذلك لأن في الزنى طلب مجرد اللذة مع التحلل من جميع ما ينشأ عنها، وهذا ما يخالف تماماً عاطفة الحب والواجب، وما دام الرجل والمرأة في حاجة لذلك للتعاون على الحياة، وإنجاب الأبناء وإعدادهم للقائها فإن الزواج هو الطريق الوحيد الذي يؤدي إلى هذا الغرض. وأكبر ما تراعيه الشرائع هو مهمة النسل وإكثاره والقيام بتعهده. وجعلت مسؤولية ذلك على الأبوين في أول النشأة إلى الرشد. والزنى هادم لكل ذلك، إذ يحرض بمفعول الشهوة على مقاومة النسل بالعقم وحتى بارتكاب الجرائم في ذلك على الجنين الحي في بطن أمه خوف الفضيحة. ويجعل المرأة في حاجة أن تبيع فرجها لتعيش ما دامت لا تستطيع ذلك بسعيها. وأكثر مما أعلن الإسلام عن فحش الزنى ومقته فقد جعل عقابه غاية في الشدة استفظاعاً لشره، فشرع حد الزنى للزاني والزانية مائة جلدة كاملة بحضور جماعة من المسلمين يشهدون ذلك تعظيماً وتهويلاً للأمر كما في الآية: ﴿الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد

---

(1) مقتاً: بغضاً شديداً.

منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الأخر وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين) [النور/ ٢].

وهذا كله إذا كانا غير متزوجين، أما المتزوج منهما فحده الرجم بالحجارة ليموت. ومما احتج به الفقهاء في ذلك آية الرجم التي نسخ لفظها من التلاوة وهي: "والشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما"، وحديث السيد معز الذي رجم لاعترافه بالزنى أمام النبي. وليس هناك تشريع أدل على مقت الزنى أكثر من هذا التشريع. لكنه عند التنفيذ يصعب جداً أو يتعذر العثور على صورة الزنى بعينه يرى كالمرود في المكحلة من أربعة شهداء معروفين بالثقة. كما قرر وجوب الحد على من يرمون المحصنات[١] دون بينة وجعلهم هم الفاسقين كما في الآية: (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون) [النور/ ٤]. وقد ألحق الفقهاء بهؤلاء في وجوب حدهم ثمانين جلدة الشهود الذين يضطربون في شهادتهم لاعتبارهم قاذفين بالباطل. ولم يعط الإسلام حقاً لغير الزوج في اتهام زوجته بالزنى من دون بينة له بشرط أن تكون دعواه ناشئة عن يقين منه في وقوعها وإلا اعتبر قاذفاً بالباطل، وهذه هي مسألة اللعان، ولم يعرف القضاء في الإسلام قيام حد الزنى بالشهادة، كما أن اللعان لم يتكرر أكثر من مرتين أو ثلاث لصعوبة وسائل الإثبات التي شرعت منعاً لشيوع الطعن في الأعراض والأنساب وقيام الأغراض من ذلك. وقد

---

(١) المحصنات: مفردها "محصنة" وهي المرأة إذا تزوجت.

توعد القرآن من يريدون ذلك كما في الآية: (إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون) [النور/ ١٩]، وفي آية أخرى: (إن الذين يؤمون المحصنات الغافلات المؤمنات لُعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم) [النور/ ٢٣] إلى غير ذلك من آيات التحذير.

وبالتأمل نرى أن الإسلام قد راعى ما لطفرة الشباب من ظروف يجب تقديرها. فقد روي عنه عليه السلام أنه قال: "أدرؤوا[١] الحدود بالشبهات". وقال: "إذا عصيتم فاستتروا". وما ذلك إلا صوناً للآداب، وفراراً من تنفيذ قساوة الحد. وفي قصة السيد معز ما يدل صراحة على هذا المعنى؛ حيث قام أمام النبي معترفاً: إني زنيت فأعرض عنه النبي مشتغلاً بالحديث، فقابله مكرراً قوله فالتفت النبي إلى الجانب الآخر، فأعاد عليه مرة ثالثة فقال له عليه السلام: "أبك جنون؟" فقال: "ما بي من جنون ولكني زنيت". فأمر بحده رجماً لأنه متزوج، فلما رجع المنفذون عليه سألهم النبي فقالوا: إنه قال: "أرجعوني إلى رسول الله"، فحزن النبي لذلك وقال لأصحابه: "هلا أرجعتموه"، وعد إنكار المعترف شبهة في نفي الحد عنه.

ومثل هذه القصة ما رواه الفقهاء في باب الحدود واللعان عن المرأة الحامل جاءت النبي معترفة بالزنى قائلة: "يا رسول الله طهرني"،

---

(١) ادرؤوا: أبعدوا.

فأنظرها[1] إلى وضع حملها، فرجعت بعد الوضع، فأنظرها إلى أجل الرضاع، فرجعت بعد، فأنظرها إلى أن تجد من يكفله. وهو في كل ذلك يكل[2] أمرها إليها فلما رجعت إليه ملحَّة في تطهيرها بإقامة الحد عليها أمر بذلك. ولما رجع المنفذون إلى النبي قالوا إنها طلبت الرجوع إلى رسول الله ولم نمكنها من ذلك. فاغتاظ الرسول وأسف أسفاً عميقاً وقال: "هلا أرجعتموها إنها والله لقد تابت توبة لو قسمت على أهل السماوات والأرض لوسعتهم".

إن نفي الحد بتعذر وسائل الإثبات ليس معناه تقرير البراءة أو نفي العقاب كما فهم بعض من كتب من الأوربيين على الحدود في الإسلام إذ قال: "إن الإسلام بجعله وسائل إثبات الزنى متعذرة يريد أن يعترف به ضمناً كمباح لا عقاب عليه"، بل فرض التأديب بما يراه الحاكم زاجراً لمن قويت عليه التهمة رجلاً كان أو امرأة من دون تحديد للعقاب في ذلك إلا بقدر ما تقتضيه التهمة وحال المتهم تحقيقاً للعقاب ومنعاً لانتشار الفساد، بخلاف القوانين الأوربية. ففي القانون الفرنسي لا تحريم للزنى إلا من المحصن، أو بالتغرير، أو عند فقد الاختيار القانوني كالاغتصاب، أو مع غير رشيد. وفيما عدا هذا لا نص في التحريم حتى ولو كان مع محرم كعمة أو خالة أو أم.

---

(1) فأنظرها: أخرها وأمهلها.

(2) يكل: كال لها أمرها: ترك لها القياس والحكم فيه.

ويختلف نظر الدول الأوربية إلى الزنى، فمنها من اعتبرته كواقع لا مفر منه، ويجب وضع نظام له منعاً للتوالد فيه وانتشار الأمراض بالعدوى منه وعدم التحري في ذلك من كثرة الاختلاط كالأمم اللاتينية، وهذا ما جرت عليه فرنسا في وطنها ومستعمراتها وبلدان الحماية كتونس. والقانون التونسي الحاضر لا يمنع الزنى إلا عند عدم الرضا القانوني طبق القانون الفرنسي. ومنها من رأت أن الاعتراف بالزنى مهما كانت دواعيه يعد تيسيراً له في الوقت الذي يجب اعتباره كأكبر آفة ضد النسل ونمو الأمة. وذلك ما شكت منه الأمم التي انتشر فيها، وقد تمسكت بهذا الرأي الأمم السكسونية كالألمان والإنقليز. ولكنها بدل أن تهتم اهتماماً زائداً بوضع العقاب له، فقد اهتمت خيراً من ذلك بتيسير أمر الزواج والترغيب فيه بما تضعه من طرق التربية وصناديق الإعانة وفرض ضرائب على العزوبة. وقد نجحت في ذلك نجاحاً مهماً عاد عليها بالفائدة المحسوسة في نمو عددها وجعلها محسودة عليه من غيرها. وبعد ذلك فجميع الدول الأوربية قد احتاطت للأمر أكثر من ذلك، فأسست ملاجئ للقطاء[1] تحقيقاً لحياتهم حتى لا يحرموا من العيش ولا تحرم الأمة من الانتفاع بهم. وفرضت العقاب على تضييع الأرواح. وبهذه الطريقة أمكن إنقاذ كثير من المواليد كان مأواها قبل ذلك بطون الأودية أو بطون الأرض. وهكذا تعاون القانون والأعمال الاجتماعية على درء الفساد بما أمكن. وإذا أردنا أن نعرف موقف الإسلام هنا فلسنا نحتاج أن نبرهن على حبه للحياة وإيجابه المحافظة عليها ووقايتها من كل سوء،

---

([1]) اللقطاء جمع "لقيط" وهو: الوليد الذي يُوجد ملقى على الطريق لا يُعرف أبواه.

وحثه على إكثار النسل، واعتبار ما يخالف ذلك جريمة يعاقب عليها. وحسبك ما قاله الرسول الأمين: "تناكحوا تناسلوا فإني مكاثر بكم الأمم".

أما نحن فقد اكتفينا بترك الحبل على الغارب[1] كعادتنا في كل شيء. وإذا كنا لا نعبأ بنقصاننا فقد خدمنا بذلك من يريدون تعمير بلادنا بأنفسهم، وبمن يريدونه بدلاً منا.

إن السائد على أفكارنا في مصادرة الفاحشة وعامة الجرائم أن نتجه إلى تقرير العقوبات الصارمة على مرتكبيها فنعدمهم أو نجعل حياتهم سجوناً. بينما يجب علينا أكثر من ذلك أن يكون اهتمامنا بالنفسيات الرديئة التي كانت مصدراً للجرائم والفواحش فنتعهدها بعلاج التربية البيتية والمدرسية والشعبية التي تحيي في المرء أصول الكمال كما تميت منه عاطفة السود. وهذا ما تهتم به الثقافة الجديدة التي أثرت كثيراً حتى في اعتدال قانون العقوبات عن ذي قبل. وهكذا كان تفكيرهم تاماً وتفكيرنا أعرج أبتر[2].

وفي الحقيقة، إن تقرير العقوبات كان أيسر عندنا من كلفة وضع نظام للتربية يتجه بفطرتنا إلى الكمال. ولذلك كنا أكثر ولوعاً[3] بصرامة

(1) الغارب: الكاهل، يقال للإنسان: حبلك على غاربه: أي اذهب حيث شئت.

(2) أبتر: لا خير فيه.

(3) وُلوعاً: تعلقاً.

العقاب وأشد عقيدة في حسن نتائجه. وهو أول فكر وآخر فكر ارتأيناه لحد اليوم. وإذا ما رجعنا إلى الإسلام رأينا أنه يميل إلى تثقيف الأخلاق أكثر من وضع فصول الشريعة. وأمامنا القرآن الكريم والحديث الشريف لنرى أي الأمرين كان أوفر حظاً فيهما. ولننظر بعد ذلك إلى ما علل به النبي الكريم بعثته إلى الناس حيث قال: "بعثت لأتمم مكارم الأخلاق". وقد روي أيضاً في الحديث عن رجل يصلي مواظباً خلف النبي لاحظ فيه الصحابة إليه أنه مواظب على الخمر فأجابهم عليه السلام بقوله: "إن صلاته ستنهاه يوماً ما" ولم يهتم بإيقاعه في العقاب، وإذ تاب الرجل توبة خالصة لله جاؤوا النبي فأخبروه بذلك فقال: "ألم أقل لكم إن صلاته ستنهاه يوماً ما".

وهنا ندرك مبلغ الطريقة التي اختارها النبي صلى الله عليه وسلم للتأثير على قلب الرجل حتى جعله يندم على فعله الذي لا يتفق مع حبه للصلاة ومواظبته عليها في مسجد رسول الله. ومن دون شك أنه كان يسمع ما يقول الناس وما يلاحظ لهم النبي في شأنه فأثر ذلك عليه. ولكن بين ما يثير الإسلام من طرائق العمل في علاج الأمراض الاجتماعية، وبين ما نقف نحن عنده من الفكر والعمل لبون شاسع(١) جداً. وإذا كنا مستائين من حظوظنا اليوم في الحياة أفلا يجب أن نفهم أن ذلك من صنع أنفسنا؟...

(١) بون شاسع: مسافة واسعة بين شيئين.

# الزواج في الإسلام

الزواج عاطفة وواجب، وازدواج وتعمير. وقد اعتبر الإسلام العاطفة أول أركانه فجعلها علة فيه كما في الآية: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة) [الروم/ ٢١]، أما الواجب فهو تعاونهما على الحياة وذلك أكبر ضمان لبقاء العاطفة ونموها، كما أنها هي أيضاً مهما طال، ويثمر ثمره الطيب في الحياة. وقد قرر القرآن الواجب عليهما كما في الآية: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) [البقرة/ ٢٢٨]. وأما الازدواج الطبيعي فهو غريزة بشرية لبقاء النوع لا يحتاج للحث عليه لكن الإسلام قد جعله حقاً لكل منهما تصح المطالبة به أمام القضاء كما سيأتي. وأما التعمير فهو الغرض الأعظم لكل الشرائع، وقد أشار له القرآن كما في الآية: (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء) [النساء/ ١].

ومن حرص الإسلام على الزواج واحترام المرأة فيه، أنه لم يكتف بعاطفة المودة والرحمة، فأيد ذلك بالنص على وجوب حسن المعاشرة كما في الآية: (وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً) [النساء/ ١٩].

## حرية الاختيار

إذا كان الزواج يقوم على عاطفة المودة والرحمة وسكون النفس للنفس كما قال القرآن، فضروري أن نعرف أن ذلك ليس مما تضعه أيدي أناس في نفوس آخرين، وإنما ذلك ما تهبه الفطرة والثقافة من الميول الموافقة أو المخالفة. وواجب أن نخضع في الزواج لعملهما القوي وإلا انصدع[1] ما نبنيه على الأوهام. ولذا قال جماعة من العلماء منهم أبو حنيفة النعمان بحق اختيار المرأة لزوجها كالرجل متى كانت رشيدة تحقيقاً لمعنى الآية السالفة خلافاً لمن يرون جبر البكر[2] على من يختاره لها وليها اعتباراً لعجزها عن تمييز من يصلح بها. وقد أعطى الأولون لمن زوجت قبل البلوغ أن تفسخ نكاحها بعده إذا رأته غير صالح لها. وهذا المذهب وإن كان قد قدر حرية الاختيار في أحكامه إلا أنه في إجازته للأولياء أن يزوجوا البنت قبل بلوغها قد فوت عليها حقها في الاختيار. وكان الواجب انتظار بلوغها حتى يمكنها أن تستعمل حقها في وقته المناسب. وحتى لا تضر بمصالح زوجها التي بناها على زواجه بها وتكون هي أصح اختياراً وأوفر صحة واستعداداً للحمل. ولعلنا نجد القرآن يؤيد هذا كما في الآية: (وابتلوا اليتامى حتى إذا بلغوا النكاح...) [النساء/ ٦].

---

(١) انصدع: انشق.

(٢) البِكر: العذراء.

إن المرأة قد تحسن الاختيار وقد لا تحسنه كالرجل سواء. والآباء والأوصياء قد يحسنونه وقد لا يحسنون، غير أننا اعتدنا أن نرى الخطأ في المرأة أكثر مما نراه في جانب الرجال لاشتهارها بيننا بضعف الإدراك. ولو أننا نتأمل الواقع لرأينا بأعيننا وأذعنت نفوسنا إلى أن ما نجني به على المرأة في هذا الباب لهو أشد وأقسى ما تجني به على نفسها، وعوض أن نثقف المرأة بدروس الحياة وأصول التربية الفاضلة لتتدارك هي بنفسها ما ينقصها من البصيرة في استعمال حق الاختيار الذي عليه تقوم عاطفة الرحمة والمودة كما قال القرآن، عوض ذلك اخترنا أن نطمس[1] بصيرتها لنسلبها حق الاختيار بحجة قصورها ونعطيه لغيرها من الآباء والأوصياء. وكم من الآباء من جعلوا زواج بناتهم قرباناً للوجاهة والوظائف واستدرار المال، أو حتى ضحية الغلط الساذج وإتباع العادات كتزويجها من ابن عمها أو من شيخ زاوية مهما بعد استعدادهما عن التناسب. وكذلك الأوصياء على البنات يفعلون هذا بل أكثر. سيما إذا كانت لهن تركات. فكثيراً ما يفسخ هؤلاء الأوصياء حتى النكاح الذي عقد في حياة الآباء لتزويجهن بأبنائهم أو بمن يطمئنون به على أنفسهم من عاقبة انغماس أيديهم الأثيمة في تلك التركات فتكون الخسارة عليهن مزدوجة في مالهن وفي أنفسهن. وهذا هو نصيب كل فتاة من فتياتنا رزئت[2] بميراث لها من أب أو قريب. هذا إذا لم نذكر حوادث انتحار وفرار الفتيات من بيوت الآباء أو الأزواج متى أكرهن على زواج لا

---

(1) نطمس: طمس الشيء: محاه وأزاله.

(2) رُزئت: ابتُليت.

يرضيهن أو منعن من زواج يرغبن فيه. وليس هنا غاية العجب فإن فكرة الجبر التي هي خلق راسخ في الكبار على الصغار قد تجاوزت الفتيات إلى الأبناء الذكور البالغين يرغمهم آباؤهم على قبول زواج قرروه لهم مهما كان بعيداً عن اللياقة. وغالباً يخضع الأبناء لهذا القرار مرغمين باحتياجهم إليهم وعجزهم عن الاستقلال بأنفسهم بطبيعة التربية التي رباه عليها الآباء. فأي شيء هذه الأبنية التي نقيمها "على شفا جرف هار".

**الواجب**

كثير من الناس من يظن الزواج مرحاً ولذة للشباب، ويقدمون عليه خالين من كل شيء غير ذلك. وهذا ما يرجع إليه فشل الزواج عندنا إذ ينطفئ بانطفاء تلك الجذوة ولا يبقى لهما اهتمام فيما يلزمهما من حاجات. وعندها يندلع لهيب الخلاف حتى يصل إلى الطلاق. وهذا هو نقص بل فقد الثقافة اللازمة لإعداد الفتيان والفتيات لفهم ما هم مقبلون عليه من الحياة بالتصوير وضرب الأمثال.

وذا رجعنا لأصل الشريعة في تفسير معنى الواجب في حياة الزوجين رأينا وجوب نفقة الرجل على زوجه وأبنائه اعتباراً بضعفهم عن الارتزاق. وفيما عدا ذلك لا نجد تعييناً في تحديد وظائف الزوجين غير ما يفيده من تساوي واجبهما. فالذي لها من الحقوق عليه مماثل لما عليها من الحقوق له كما في الآية: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف) [البقرة/ ٢٢٨].

ويظهر أن الإسلام لما أدرك قبول هذا الواجب للتطور الدائم في شكله لم يرد أن يعينه في شيء يسميه. وحتى حضانة الأم لأولادها ليست واجباً عليها بل هي حق من حقوقها لها إسقاطه على أحد قولين للفقهاء في ذلك، وعلى الزوج أن يدبر من يحضنهم إلا إذا تعين عليها. وكذلك الأمر في إرضاعهم. بل إن من الفقهاء كالإمام الشافعي من أجاز أخذ الأم الأجرة من الأب على الرضاع مطلقاً. ومنعها أبو حنيفة عن الأم في حال الزوجية أو عدتها منها، وأجاز لها في غير ذلك. أما القرآن فقد أطلق في استحقاق الأجرة كما في الآية: ﴿والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس إلا وسعها لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده﴾ [البقرة/ ٢٣٣]، غير أن ظاهر الآية في ترتيب الرزق والكسوة على الإرضاع أنها تحدثنا عن الأمهات المطلقات؛ لأن من يكن في حال الزوجية لهن هذا الحق بمجردها دون وجود الإرضاع. اللهم إلا أن يعد ما يعطيه لها على الرضاع وهي زوجة كجزء من النفقة الواجبة لها عليه تأكيداً لوجوب التوسعة عليها في حالة الإرضاع الذي يأكل من صحتها. وعلى كل حال فالأم في عامة الأحوال هي القيّمة[1] على أبنائها. الباذلة لهم خالص قلبها من غير أن تطلب جزاء ولا شكوراً. بل كثيراً ما يكون اهتمامها بهم هو عزاؤها الوحيد في زواج لم ترغبه إلا مكرهة. ولم تجد فيه ما كانت تطلب من الهناء. ولقد يكون هذا أكبر الواجبات عليها دام لم يوجد للقيام به ما يكفي من دور التربية المعبر عنها برياض الأطفال

---

(1) القيّمة: قيّم القوم: الذي يقوم بشأنهم ويسوس أمرهم.

التي بدأت تثمر ثمراً طيباً في إخراج الأجيال السليمة من أمراض الوراثة السيئة، والمثقفة بكل ما تحتاجه في نزال الحياة. وهذا ما تجاهد في عمله الأمم الأوربية اليوم بالتضامن مع حكوماتها. ولرجال الدين عندهم في ذلك عمل أي عمل.

لكنه مهما يكن من قيام هذه المعاهد بعمل كان متمحضاً للمرأة، فإنه ليس فيه ما يرفع عنها واجبها مع الزوج في تحقيق التعاون على الحياة المشتركة بينهما في المنزل، وفي رعاية أبنائهما ولو عن بُعد بالإمداد والرقابة حتى زمن الرشد. ومثل هذه الإعانة الطيبة التي تقوم بها هذه المعاهد لفائدة العائلة والجيل مما يوفر الوقت للمرأة أن تعمل لمساعدة العائلة بصناعة أو فن حسب معارفها وتؤدي واجبها نحو نفسها وأهلها وشبعها، متى كان لها من المواهب والثقافة ما يعدها لهذه الأعمال. وهي والرجل في ذلك سواء. وليس في نصوص القرآن ما يخالف هذا بل هو يأمر بإيتاء(١) ذي القربى وصلة الرحم والعمل النافع لخير الملة(٢) في غير ما آية من القرآن.

أما ما قاله بعض الفقهاء وهو أن الزواج مجرد متعة ولذة للرجل توجب عليه نفقة لزوجته، وأن المرأة نوعان شريفة لا تجب عليها مساعدة زوجها في شيء، ووضيعة يجب عليها ذلك كأمثالها، فهذا مما لا يتفق مع روح الشريعة ونصوصها. وإنما هي روح العائلات الكبيرة التي تعود

---

(١) إيتاء: إعطاء.

(٢) الملة: الشريعة أو الدين.

غشيان[1] أعتابها القائلون بهذا الرأي. وما ظنك بامرأة لا عمل لها غير تمكين زوجها منها كما يقولون، فهي ليست إلا وباء في ثروة زوجها تبيدها في تعمير وقتها الفارغ بالملاذ[2] والشهوات المتجددة بتجديد الليل والنهار. وهذا ما أسقط أكثر هذه العائلات في حضيض الفقر والتعاسة. وما كان أولى بهذه المرأة أن تكون الوضيعة لا الشريفة.

## الازدواج

الازدواج عارض طبيعي للإنسان. وهو الباعث الأول على الزواج في عامة الأحوال وأهمية الاجتماعية في النسل والتعمير. فهو لذة وواجب معاً؛ ولذا كان حقاً على كل من الزوجين للآخر. ولكل منهما حق التضرر من تعطيله كما للشريعة حق النظر في ذلك. فقد منعه الإسلام في الإبلاء[3] أكثر من أربعة أشهر أو يقع الطلاق بطلب المتضرر. وعده داخل الأربعة شهور إثماً لا يغفر إلا بالفيء والندم كما في الآية: (للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم. وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم) [البقرة/ ٢٢٦- ٢٢٧].

وتعطيله عمداً بالاختيار كتعطيله لمانع مستمر كأمراض العدوى أو كان في محل الحاجة من سائر العيوب المانعة يقع به الفسخ ما بين

(١) غشيان: إتيان.

(٢) الملاذ: الشهوات.

(٣) الإيلاء: الترك.

الزوجين إن كان حادثاً لأحدهما قبل عقد الزواج. واختلف الفقهاء في العيوب الحادثة للرجل بعد الزواج هل يوجب استمرارها فسخه بطلب المرأة باختلافهم في اعتبار الوطء[١] كالقوت ضرورياً لها أو هو دون ذلك. فأهل الرأي قالوا بلزوم الطلاق إن طلبته كلزومه بامتناع النفقة عليها. ورأى الآخرون عدم اللزوم. ومن دون شك أن الرأي الأخير فيه خطر على العفة ويكاد يكون هوساً محضاً. وإذا كان القصد منه البعد عن الطلاق المكروه فليس ذلك بالقساوة على قلب المرأة حتى ينفجر فيرتمي في أحضان الجريمة.

على أن الخلاف قد شمل أكثر من ذلك؛ حيث عم مسألة المفقودين والغائبين غيبة بُعد وانقطاع عن أزواجهم. فقد كانت مسألة وجود مال لهم ولو من قرض أو هبة للنفقة عليهن كافية في وجوب انتظارهن الزوج مهما طال الأمد ولا قول لهن متى وجدن النفقة جارية. وليس خفياً ما في هذا الرأي من الخطر على الأخلاق ما دمنا جميعاً نعرف أن المرأة في حاجة إلى زوجها كما هو كذلك، وللصبر حد لا يبلغ السنين فضلاً عن التعمير. ولكن رغم كل هذا فالعمل جار على هذا القول في عمل المحاكم الشرعية عندنا. ولو رجع هؤلاء الفقهاء إلى الآية القرآنية في تحديد أجل الإيلاء بأربعة أشهر أو يقع الطلاق لفهموا المسألة أكثر مما فهموا.

---

(١) الوطء: الجماع.

## التعمير

وأما التعمير فهو فرض مؤكد على عموم المسلمين كما قال عليه السلام: "تناكحوا تناسلوا فإني مكاثر بكم الأمم"، وقد حرم الإسلام استعمال موانع الحمل لتعطيلها غرض التعمير. إلا إن خيف على حياة المرأة لأسباب يثبتها العارفون فيباح إذاً حتى إسقاط الجنين حرصاً على حياة أمه.

للفقه الإسلامي قاعدة معتبرة في تبعية النسل ديناً ونسباً إلى الأب. وللفقهاء عبارة مشهورة في ذلك وهي قولهم: "الولد يتبع أباه في الدين والنسب"، وقد كان الرجل أظهر من المرأة في بناء الوحدة والدولة اللتين يريدهما الإسلام فحكم له بتبعية النسل. وأبيح له التزوج من أهل الكتاب بمقتضى ذلك توفيراً لعدد المسلمين، ومنعت المرأة المسلمة من الزواج بغير المسلم حتى لا يخرج النسل على الإسلام بمقتضى قواعده، وأيضاً لتحقيق نفاذ الشريعة في أمر الزواج وما ينشأ عنه من الحقوق التي يقضي بها حتى لا تخرج عن نظره. إذ هو الشرع الذي يحقق لمحمييه حرية التقاضي بشرائعهم في أحوالهم الذاتية. وباطل عليه أن يقال إنه منع المسلمة من الزواج بغير المسلم لمجرد كراهية المخالف في الدين كما يحاوله بعض الطاعنين في الإسلام. إذ لو كان هذا لتحقيق في زواج المسلم بالكتابية مع تحقيق حريتها الدينية حسب شريعتها. وإباحة طعامهم لنا دون ريبة طعامنا لهم. وهذا ما يجيزه الإسلام. ويعده طيباً. كما في الآية: (اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل

لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا آتيتموهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي أخدان) [المائدة/ ٥].

إن غرض الإسلام من التناسل والتعمير ظاهر كالشمس الساطعة. فهو لا يقصد أن يرمي النسل أفراداً متناثرين أو شراذم[١] مبتلعين في أمم أخرى. وإنما كان يقصد من تعميرهم أن يكونوا شعوباً قائمة بنفسها، كاملة في استعدادها للحياة. تسير بهديه وتحمي ذماره[٢]. وهذا ما عبر عنه النبي عليه السلام في غاية الوضوح إذ قال: "تناكحوا تناسلوا فإني مكاثر بكم الأمم".

أما الزواج بالأجنبيات، فهو زيادة في عدد الأمة من نقص غيرها. وهو من جهة أخرى عدوى للأخلاق والعادات ربما نفعت أو ضرت. فأجاز الإسلام الزواج بالكتابيات نظراً لقرب عقائدهن منه. ولم يجز الزواج بغير الكتابيات من أهل الوثنية اعتباراً لتلك العدوى.

ولقد جرى عمل المسلمين على ذلك وقضت به المحاكم الشرعية عندهم حتى جاء انتصاب المحاكم الأوربية في بلاد الإسلام بمقتضى الامتيازات القنصلية. وباحتلال دولها هذه البلاد جعلت ترجح– كأنها في أرضها– جانب المرأة على الرجل في تبعية النسل إلى جنسيتها الغالبة.

---

(١) شراذم: جمع "شرذمة" وهي: الجماعة القليلة.

(٢) ذماره: ما ينبغي حياطته والذود عنه، كالأهل والعرض.

وتفتح الطريق سهلة للرجل أن يتبع امرأته من الجنس الغالب فيتجنس به. وعلى كل حال فهي تقضي عليه بشرعيتها في كل ما يرجع لزواجه مهما كان مغايراً لشريعة بلاده التي بها يعيش، وبذلك خدمت ملتها في سحب العناصر المختارة إليها. وأغرب ما نصادفه في هذه المحاكم أنها بمقتضى قوانينها لا تمنع عن عقد زواج المسلمة بغير المسلم من الأوربيين فأضافت بهذا إلى ملتها خدمة أخرى. وقد وقعت وتقع حوادث عندنا من هذا النوع. وفي عامة بلاد الإسلام فيما نظن دون أن نسمع من حكوماتها أو محاكمها الإسلامية أدنى احتياط في هذا الشأن.

إن عمل الدول المحتلة لبلاد الإسلام متسع جداً بما لا يحتمله موضوعنا هذا. وإذا كانت أحكامنا معطلة في انطباقها علينا هذا التعطيل الذي رضينا به وأيدناه فأحرى أن لا يكون لها نفاذ على من يولد بأرضنا أو نزدوج به من غيرنا. ولو أن لنا علماء مجتهدين لرأوا رأي العين أن الحكمة التي بُني عليها شرع الزواج بالكتابيات قد ضاعت بضياع سلطاننا من أيدينا فلم يعد وجه لهذا التشريع الذي صارم اليوم يذهب بوجودنا بمقتضى السلطان المضروب علينا. وبهذا يبرهنون على أن الإسلام في أحكامه على الأحوال العارضة يدور معها سلباً وإيجاباً، فيحكمون له بالخلود الذي يستحقه. ولكن ما أبعد ما يمهد لنا الإسلام من أصول الحياة وما نحن واقعون فيه من الأحوال التي تشوه وجودنا حتى تذهب به كأمس الدابر[1].

---

(1) الدابر: الفائت.

## تعدد الزوجات

ليس لي أن أقول بتعدد الزوجات في الإسلام لأنني لم أر للإسلام أثراً فيه، وإنما هو سيئة من سيئات الجاهلية الأولى التي جاهدها الإسلام طبق سياسته التدريجية. وكان عامة العرب يعددون نساءهم بلا حد لاستعمالهن في خدمة الأرض استغناء بهن عن الأجراء، وخدمة البيت، والاستمتاع. وهو ما تشعر به باديتنا إلى اليوم وتعدد نساءها من أجله. فجاء الإسلام ووضع بادئ الأمر حدا أقصى لهذا التعدد. فقال عليه السلام لمن له أزواج: "أمسك أربعاً وفارق سائرهن"، ثم تدرج إلى اشتراط العدل بالتسوية بينهن وجعل الخوف من عدم العدل كتحققه كما في الآية: (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة) [النساء/ ٣]، تحذيراً لهم من عاقبة هذا التعدد. ثم عبر عن تعذر الوفاء بشرط العدل بينهن مهما بذل فيه من الحرص كما في الآية: (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) [النساء/ ١٢٩].

ولولا أن العمل استمر بعد نزول هذه الآية على التعدد لكانت أصرح ما يكون في المنع البات له. ولكنه مهما كان الإسلام مضطراً إلى التدريج في تنفيذ غاياته وأحكامه فقد برهن على حبه للتوحيد بما نص عليه من تعذر العدل بين النساء. على أننا إذا رجعنا للآية القرآنية التي فسرت الزواج بأنه يقوم على المودة والرحمة وسكون النفس للنفس كما هو منطوقها أدركنا تعذر انقسام هذا الشعور وآثاره في الحياة سوية بين

الرجل ونسائه. فكما يشعر الرجل ويرى أن امرأته له وحده كذلك تشعر المرأة وترى مثله أن زوجها لها وحدها. ولئن خفض تاريخ ضعفها من بروز هذا الشعور فيها بصورة تنازل شطط الرجل وبغيه عليها فإنه على كل حال قد تمكن باضطرابه من جعل حياتنا الزوجية خالية من الراحة والهناء.

وها نحن نرى بأعيننا الفتنة قائمة في عائلاتنا بين الرجل وأزواجه، وبينهن وبين أبنائهن باعوجاج الآباء وتلقين الأمهات. وإذا مات الأب مغموراً بهذه الفتنة فإنها تزداد شدة بعده في اقتسام الميراث والحيلة في إخفائه حتى تصير أحقاداً يرثها أبناء هذه العائلة وأبناؤهم، وإن لم يترك لهم ميراثاً لعن الأبناء أباهم في اشتغاله بتوفير لذته دون أن يفكر في التوفير لهم أو إخراجهم قادرين بالتربية والتعليم على لقاء الحياة.

وإني بهذه المناسبة أقص مأساة أليمة شاهدتها بعيني في العام قبل الماضي في قضاء رأس الجبل م عمل بنزرت[1]. إذا أتت امرأة تحمل طفلين صغيرين تشكو زوجها الذي طردها من بيتها بتأثير أبنائه الكبار من غيرها منكراً لزواجه بها حتى لا ترث أو يرث ابناها منه فيتم لأبنائه الأولين ما أرادوا. وقد مضى عليها نحو العاملين ضائعة مهملة وهي فقيرة تسأل الناس القوت والمأوى. وقد أجابني عن ذلك الشيخ القاضي وهو أحد رفقائنا أيام الدراسة بجامع الزيتونة: "إنه تعاطى مسألتها أول الأمر ثم انتقل سجلها قبل الحكم بأمر من قاضي تونس بالديوان الشرعي فبقيت

(1) عمل بنزرت: ما يكون تحت حكمها في التقسيم الإداري للمدن من قرى وغيرها.

المسكينة هنا عاجزة عن الخصام والذهاب إلى تونس، ولم يبق لي إلا أن أحسن إليها شخصياً بقدر الجهد وأحث غيري على ذلك بعدما كاتبت في شأنها قاضي تونس مرات متكررة دون أن أسمع جواباً".

هذا مثال حي من أمثلة لا تحصى قد ملأت حياتنا بالنكد والفواجع. ورغماً من ذلك فما زال أكثرنا يتمسك بأن تعدد الزوجات من أول ما تحمي الشريعة بقاءه. فيا للتعاسة والجهل!

## أزواج النبي

إن تعدد أزواج النبي ليس تشريعاً لأمته كترغيب لها فيه. وإنما كان ذلك قبل التحديد. والنبي إنسان كالبشر غير سالم من تأثير عوارض البشرية عليه فيما لم ينزل به وحي السماء. لكنه إذ أوحي إليه بإيقاف هذا التيار لسوء آثاره، صدع– صلوات الله عليه– بالأمر حتى في حق نفسه كما في الآية: ﴿لا يحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج ولو أعجبك حسنهن﴾ [الأحزاب/ ٥٢].

وإنما لم يفارق النبي ما فوق الواحدة أو ما فوق الأربع من نسائه كما شرع لأمته لأنهن معدودات أمهات المؤمنين كما في الآية: ﴿النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم﴾ [الأحزاب/ ٦]، وفي آية أخرى خطاب للمؤمنين: ﴿وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبداً إن ذالكم كان عند الله عظيماً﴾ [الأحزاب/ ٥٣].

وهو عليه السلام لو فارق بعض نسائه عملاً بالتحديد لعرَّضهن للحرمان من الحياة الزوجية بعده ودفع بهن في هوة الفساد.

وقد بلغ بكراهة العرب أن تنكح نساؤهم حتى وهم أموات أنهم يهبونهن نوقاً وذهباً على أن لا يتزوجن بعدهم. ولا يمكن أن يفسخ هذا بعد إلا بدفع هذا المبلغ لعائلة الميت من مال الزوج الجديد. ومع ذلك يعد عيباً فيها وخيانة لزوجها الأول أن ترضى بذلك وتنقض عهدها معه. وهذا ما تأصل في نفسيتهم ميراثاً عن أجدادهم في الجاهلية. ولا يخفى ما في سير النبي على هذا النحو مثلهم من دواعي احترامه وتوقيره بينهم. وهو كل ما يحتاجه لنجاح دعوته الدينية فيهم. وحتى الطلاق لم يكن من النبي إلا لاثنتين قبل البناء[1] بهما وبسببهما أيضاً.

ولا يمكن هنا أن ننظر إلى الطاعنين في النبي بدعوى أنه بتعديد الزوجات وتفوقه على شعبه في ذلك ليكون ممتازاً قد استهتر في اللذة وحكم شهوته على نفسه؛ لأن من كان هذا شأنه لا ينشر في الناس ديناً جديداً ولا يؤسس دولة زكيا ونميا في العصور. وما زالت آثارهما بادية على مر القرون. وما زالا قابلين لجدة الحياة لو فهم المسلمون حقائق دينهم وواجبهم إزاءه. ولكن ما أبعد ما أرى ذلك اليوم في المسلمين!

---

(1) البناء: بَنَى بزوجته: دخل بها.

## قبل الطلاق

### المعاشرة

أحسن ما عبر به النبي من التنفير عن الطلاق جعله مبغوضاً من الله حيث قال: "أبغض الحلال إلى الله الطلاق". وقد حث القرآن على حسن المعاشرة والميل عن نفور الأزواج المؤدي للطلاق كما في الآية: (وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً) [النساء/ ١٩]، ونهى عن الإضرار بهن بسوء المعاشرة أبلغ النهي وأشده كما في الآية: (ولا تمسكوهن ضراراً لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ولا تتخذوا آيات الله هزواً) [البقرة/ ٢٣١]؛ لأن الإضرار يفقد الزواج معناه ويؤول به[1] إما إلى الطلاق أو ما هو أخطر منه مما يصيب الأخلاق في طهارتها. وكما نصح للرجال في ذلك نصح للنساء بذكره الصالحات منهن في معنى المدح كما في الآية: (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله) [النساء/ ٣٤]، وإنما كان اهتمامه بوعظ الرجال أشد من النساء وأصرح لما لهم من النفوذ الظاهر عليهن الذي يمكن أن يصلحوهن به أو يفسدوهن. ولذا جعل القرآن لهم حق التأديب لهم بالمعروف مرتباً درجات متى خرجن

---

([1]) يؤول به: يدفع به.

عن حدود اللياقة فيما يجب عليهن كما في الآية: (واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً) [النساء/ ٣٤].

وليس عجيباً في المرأة الجاهلية غير المثقفة أن تجنح إلى إهمالها واجبها نحو نفسها وزوجها ومنزلها وسائر من يتصل بها بتأثير الكسل أو الدلال المزري[١] الذي نشأت عليه. فجعل الإسلام لزوجها حقاً في تأديبها حتى لا يفر منها إلى الطلاق. وحدد طرق التأديب مرتبة واحدة بعد الأخرى من الوعظ بلسانه وحسن فعله إلى الهجر في المضاجع[٢] دون إطالة، إلى الضرب الذي أجمع المفسرون على تحريم أن يكون بعنف أو بصورة شائنة لها. حتى إن بعض الفقهاء فسره برمي طرف الثوب عليها توبيخاً لها عما فعلت عسى أن تفيء[٣] إلى رشدها فتهنأ الحياة الزوجية وتفر من وجه الطلاق. ولذا قال في آخر الآية: (واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً إن الله كان علياً كبيراً) [النساء/ ٣٤].

إن هذه المسألة من المسائل التي راعى فيها الإسلام حالة تأخر المرأة عن الرجل في التربية والمدارك فجعل له عليها حق التأديب بالمعروف، كما راعى ذلك في إيجاب النفقة والصداق لها عليه. ولا

---

(١) المزري: المعيب.

(٢) المضاجع: مواضع النوم.

(٣) تفيء: ترجع.

يفهم من هذا أن الإسلام وضع المرأة لينال منها الرجل بالضرب وغيره كما يتشاءم بعض الناس وكما يفعل وحوش الرجال الجاهلين. فآيات القرآن وأحكام الإسلام بريئة من هذا، وهي ناطقة بوجوب احترام المرأة والإحسان في معاملتها وعشرتها حتى عد مضارتهن[1] استهزاء بآيات الله، وما عليها إلا أن ترفع أمرها للقضاء الشرعي في أي ضرر يلحقها أو حق يمنع عنها ليؤتيها الإسلام حقها ويرفع من مقامها. أما أنه يوكل لرشد الرجال القادرين معالجة نسائهم غير المثقفات بالمعروف طمعاً في تهذيبهن وبقاء الحياة الزوجية في هناء وطيب معاشرة فما فيه من بأس[2] ما دام الأمر فراراً من الطلاق.

## بعث الحكمين

وللتوفيق بين الزوجين أمر الشارع ببعث الحكمين من أهلها وأهله بمجرد الخوف من وقوع شقاق[3] بينهما عسى أن يوفقا بينهما، فيزول الخوف وتثبت الزوجية على اطمئنان إليها، أو يتبين الضار منهما للآخر فيكون أحق بالحمل عليه فيما تجاوز من حدود الواجب. ولعل اختيار الحكمين من أهلهما من دواعي التأثير عليهما في الرجوع إلى الجادة[4] كما في الآية: ﴿وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً

(1) مضارتهن: الإضرار بهن.

(2) بأس: شدة.

(3) شقاق: خلاف وعداوة.

(4) الجادة: وسط الطريق: أي حياة السكينة والاستقرار.

من أهلها إن يريدا إصلاحاً يوفق الله بينهما) [النساء/ ٣٥]. ولا يخفى ما في التعبير بتوفيق الله لهما في الصلح من الحمل عليه. ومنه تتجلى الشريعة في حب الألفة وبغض الطلاق.

### معنى الطلاق

مهما كان الزواج مرتبطاً بالحياة متصلاً بقاؤه ببقائها ليثمر الثمر الطيب في الحياة المنزلية، وإنجاب الأبناء، ومهما كان الشرع والمصلحة متحدين في إثبات ذلك وتأكيده فإن لاختلاف الاستعدادات والميول بين المرأة والرجل لأثراً فعالاً في تقويض هذه الآمال مهما تنوعت وسائل علاجها. وخير من زواج كله أو جله شجار وغُصص[1] مرة، أو رياء[2] يغمره الفسق والكيد، فراق يرتاح به كلاهما من قيد لا قبل له به. وهذا ما قصد الشارع أن يشرع له الطلاق. فإما أن يتم ما قصد من الزواج أو يقع الطلاق بمعروف كما في الآية: (فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان) [البقرة/ ٢٢٩].

ولما كان الإنسان عرضة للغلط في أحكامه حتى على نفسه جعل الإسلام الطلاق الأول رجعياً تستمر فيه النفقة وكل واجبات الزوجية كأن لم يكن شيء عدا الاستمتاع فلا يجوز. وضرب لذلك أجلاً ولإمكان الرجوع إلى الزوجية هو مدة العدة من طلاقه. ولا تتم له الرجعة إلا بشرط

---

(١) غُصص: جمع "غُصة" وهي ما يعترض الإنسان في حياته من كدر وضيق.

(٢) رياء: تظاهر بخلاف ما في الباطن.

الندم على ما فات والدخول على طيب قلب ونية حسن المعاشرة في المستقبل وإلا لم يجز ذلك كما في الآية: (وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضراراً لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ولا تتخذوا آيات الله هزواً واذكروا نعمت الله عليكم وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة يعظكم به واتقوا الله واعلموا أن الله بكل شيء عليم) [البقرة/ ٢٣١].

يرينا الإسلام بآياته أن الطلاق ليس انتقاماً من المرأة يوقعه الرجل عليها في حالات انفعاله الجنوني، بل هو فراق تحتم بعد تعذر الوفاق يأسف لوقوعه الرجل العاقل، فأمر بتخفيف ما فيه من وحشة بإمتاع المطلقات بالمعروف كما في الآية: (وللمطلقات متاع بالمعروف حقاً على المتقين) [البقرة/ ٢٤١] وغير المدخول بها كالمدخول بها في ذلك كما في الآية: (يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها فيمتعوهن وسرحوهن سراحاً جميلاً) [الأحزاب/ ٤٩]. غير أن الإمتاع لم يعين نوعه ولا مقداره لاختلافه باختلاف القدرة وأحوال الطلاق؛ ولذلك فوض تقديره لاجتهاد القاضي. كما قال القاضي البيضاوي في تفسيره آيات الإمتاع.

أما طلاق الجاهلية فقد كان قائماً على امتهان المطلقات حتى أنهم ليسلبونهن ما أعطوهنَّ من المهر حين الزواج ليمهروا به غيرهن من النساء. وهذه العادة بنفسها ما زالت شائعة في باديتنا وقرانا إلى اليوم

دون أن تهتم بها محاكمنا الشرعية المنتشرة في البلاد. وقد ندد القرآن بهذه العادة السافلة كما في الآية: ﴿وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً أتأخذونه بهتانا وإثما مبيناً. وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً﴾ [النساء/ ٢٠- ٢١]. وقد استثنى من ذلك ما إذا كن هن السبب في ذلك بما ارتكبنه من الفاحشة المبينة كما في الآية: ﴿ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن إلا أن يأتين بفاحشة مبنية﴾ [النساء/ ١٩].

## طلاق الثلاث

لقد أوسع القرآن لتدارك الغلط في الطلاق بتيسير الرجعة في مرتين منه، فإذا جاوزهما إلى الثلاث فقد خرج عن حدود العذر. ووجب عقابه على سوء رأيه واستخفافه بالأمر. ولذا عاقبه القرآن عقاباً قاسياً على نفسية العرب يجعلهم يفضلون عدم الرجعة. فقرر منعه منها إلا أن تتزوج بغيره. ويصادف أن هذا الغير يطلقها فإذاك يمكن رجوعه إليها برضاهما مع الظن أنهما يقيمان حدود الله في المعاشرة بمعروف، وهذا ما قرره القرآن مع تقرير جواز افتداء المرأة بعوض من زواج لا ترغبه ولا مضارة[1] فيه من جانب الزوج لها كما في الآية: ﴿الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان ولا يحل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به تلك حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله

(١) مضارة: ضرر.

فأولئك هم الظالمون. فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره فإن طلقها فلا جناح عليهما أن يتراجعا إن ظنا أن يقيما حدود الله وتلك حدود الله يبينها لقوم يعلمون﴾ [البقرة/ ٢٢٩- ٢٣٠].

أين هذا ممن يرون أن طلاق الثلاث في كلمة واحدة ومرة واحدة ماضٍ كالطلاق في مرات. بل أين ما قرره القرآن من عقاب المتنطعين[١] في إبرام الطلاق وبين ما يريد بعض رجال الفتيا عندنا وفي عامة بلاد الإسلام من جعله هيناً ليناً بإيجاد زوج مدلس[٢] يمثل دور ليلة أو ساعة ليحيلها لصاحبها الأول كأن لم يكن شيئاً مذكوراً، ولو رجعنا إلى التأمل في القرآن لرأيناه يؤيد بحكمة عدم الفائدة من المراجعة بعد الثلاث كما في الآية: ﴿الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان﴾ [البقرة/ ٢٢٩]، وهذه الآية من القرآن كنتيجة لليأس من صلاحه بعد إمهاله المرتين دون أن يرجع. ولكنه لم يمنعه منعاً أبدياً من مراجعتها، إذ عسى أن يعمل الزمان في تحوير نفسه ونفسها وتخدمهما الصدف فيرجعا إلى معاشرة طيبة يتطلبانها من العودة للزواج كما يطلبها منهما القرآن ويجعلها شرطاً في صحة المراجعة كما في الآية السالفة: ﴿إن ظنا أن يقيما حدود الله﴾ [البقرة/ ٢٣٠].

أما الالتجاء إلى تحوير الآيات بما يسلبها معناها فذلك مناف لقصد الشارع من تأديب غير المتأدبين. وإذا كان هذا منهم رأفة

---

(١) المتنطعين: تنطع في الشيء: غالي وتكلف فيه.

(٢) مدلس: مخادع.

بالزوجين أن يحرما من سعادة فرطاً فيها فما عليهم إلا أن يعدوا طلاق الثلاث في كلمة واحدة طلقة واحدة فيؤيدوا اعتبار تكرر المرات كما تفيده الآية القرآنية ويخففوا على الزوجين بما يطابق آيات القرآن.

على أني مهما كنت أعتبر خطأ الرأي في غير المعصوم فإني أحاشي رجلاً من أعلام المسلمين كأبي حنيفة أن يحتال لتسويغ عملية المحلل بمثل ما هو معمول به في بلادنا والنبي عليه السلام يقول: "لعن الله المحلِّل والمحلَّل له".

**حق الطلاق**

ترك الإسلام حق الطلاق بيد الرجل كما هو ظاهر آيات القرآن، وعليه جرى عمل القضاء بعد أن زوده بكثير من النصائح في الابتعاد عنه وذمه والترغيب في حسن المعاشرة كما تقدم بيانه في الفصول السالفة تقديراً منه لرجحان عقله الظاهر على المرأة. لكنه مذ انتصبت هيئات القضاء في الإسلام تحقيقاً لنفاذ الشريعة جعل الإسلام للمرأة حق الرجوع للمحكمة. وهي تحميها من أي ضر يلحقها في ذلك أو يقع الطلاق جبراً على الرجل حتى ولو كان الضرر مجرداً عن العمد وسوء النية كما في حالة العجز عن النفقة والوطء أو اتصافه بعيب مخل بالحياة الزوجية من العيوب الموجبة للرد.

على أن كثيرا من الفقهاء من جعل للمرأة حق الطلاق مباشرة ون مراجعة المحكمة كما في مسألة الرد بالعيوب، ومسألة نقض الشروط

الموجبة بالعقد كشرط أن لا يتزوج عليها، وشرط أن يكون لها حق الطلاق مثله في صلب العقد. وهو ما قرره المذهب الحنفي وأساغه.

لكننا إذا تأملنا حقيقة ما نحن في اليوم وقبل اليوم سواء أكان الطلاق بيد الرجل الراجح العقل أو بيد المرأة فلا نجد إلا مأساة تبدد أوصالنا وضحايا بريئة متكررة في كل يوم. فالرجل منا يضايقه حرفاؤه بالسوق أو رفقاؤه فيلجأ إلى الحلف لهم بطلاق زوجه بكل أنواع الطلاق، إما ليثقوا بما يقول أو مهدداً بذلك خصماً أو خصوماً. والرجل منا يثور على زوجه لتافه الأشياء فينتفض كالغبار يسب ويلعن ويعقد أنواع الطلاق لا إلى الثلاث كما حدد الإسلام ولكنه يبلغ به المئات والآلاف. ثم لا يلبث هؤلاء جميعاً حتى يهدأ روعهم[١] ويسكن غليان نفوسهم المريضة فيبكون ويشتكون ويعضون أصابع الندم ولات حين مندم[٢]؛ حيث ينفذ عليهم الطلاق الذي لفظوه أثناء الغوغاء[٣]. ولم يبق لهم إلا الالتجاء إلى اختيار زوج يرضى بمتعة ليلة أو ليلتين ليحلها للأول بعد إصدار فتوى في ذلك من شيوخ الديوان الشرعي عندنا.

لقد أوسع الفقهاء الخرق[٤] أكثر من ذلك ففسروا الطلاق لا بأنه إرادة وفعل، بل بأنه صدور لفظ في غير نوم أو سهو أو إكراه، سواء كان

---

(١) روعهم: فزعهم.

(٢) لات حين مندم: انصرف وقت الندم.

(٣) الغوغاء: الجلبة.

(٤) الخرق: التجاوز وإبطال المألوف.

هذا اللفظ صريح الدلالة على الطلاق أو كناية عنه. بل هناك من قال منهم إن الطلاق دون نية الواحدة أو أكثر ينصرف للثلاث احتياطاً لأقصى مدلول اللفظ. وأغرب من هذا أيضاً أن جمهوراً منهم يقررون طلاق السكران المنتشي[1] بخمرته عقاباً له عما أدخل في جوفه من الحرام. ولا يلاحظون أن هذا العقاب نفسه سينزل على زوج بريئة وذرية أبرياء يعيشون في انكسار وخيبة. فهل هم بهذا التقرير يرون سهلاً سائغاً خروج امرأة من بيتها ودخول أخرى مكانها وتشتيت ذرية ضعاف؟ إن الله لا يريد هذا، ومعاذ الله أن يكون الإسلام مصدراً لهذا الشر الفظيع. والله تعالى يبغض الطلاق. وهو أبغض ما في الحلال إليه فهل يطلق به يد الرجل هكذا من غير روية؟

كلنا نعلم أن الطلاق شرع في الإسلام للضرورة عند تعذر بقاء الزوجية مثمرة ما يطلب فيها، فهو رخصة تقدر بقدرها. وليس القصد أن يطلق به يد الرجل ليتصرف فيه حسب ميوله واندفاعاته التي قد تعادل في تبدلها واضطرابها مجاري الرياح فتصبح الزوجية كريشة في مهب العاصفة، ولكنه مع الأسف العميق جداً قد كانت هذه حالنا التي مرت عليها الأجيال والقرون. وما زالت محاكمنا الشرعية حتى الآن تصادق على هذه الفوضى وتبرم نتائجها على الزواج والعائلة. وهذا ما رضي به علماؤنا لنا وجمدوا عليه، وربما قالوا إنه الدين بعينه. فهل نبقى دائماً في ريب من أسباب الخيبة في بيوتنا وضياع نسائنا واندحار أبنائنا الذين

---

(1) المنتشي: السعيد.

يولدون في هذا المحيط المتصدع بفجائعه وأنكاده؟ ألا تعساً لعلمائنا وتعساً لنا معهم ما دمنا راضين بما رضوه لنا من الموت والاندحار.

لو تأملنا القرآن وهو شفاؤنا لرأينا أنه لا يعبأ باللغو[1] وسفه[2] القول، وإنما يعتد بما يصدر عن القلوب من خير أو شر يؤخذ عليه مع الغفران والحلم كما في الآية: (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور حليم) [البقرة/ ٢٢٥].

ولكن أين نحن من القرآن فقد نسخنا نوره بأقوال الجامدين من فقهائنا على أقوال من تقدمهم.

### محاكم الطلاق

يظهر بالاستقراء[3] أن لا علاج لدرء هذه الحالة إلا بوضع مبدأ تحكيم القضاء في كل ما يقع من حوادث الطلاق والزواج حتى لا يتم منهما إلا الموافق لغرض الشريعة ونصوصها. ولا يبقى مجرد لغو يصدر من فم رجل ينقض بيتاً بمن فيه من أهله ليصبح ذلك الرجل هو نفسه بعد قليل شاكياً باكياً على ما فرط منه، وملتمساً أوجه الخلاص مما وقع فيه بجهله واندفاعه أثناء غيبوبته وحمقه الأخرق[4]. ولذلك كان حتماً

---

(1) اللغو: لغا في القول: أخطأ وقال باطلاً.

(2) سفه: جهل.

(3) الاستقراء: تتبع الجزئيات للوصول إلى نتيجة كلية.

(4) الأخرق: الأحمق الذي لا يقدر الأمور قدرها.

علينا لو توفقنا إلى الخير أن نؤسس محاكم الطلاق، نحفظ بها مقاصد الشريعة الإسلامية التي تتطلب هذه المحاكم بطبيعة الحال لرعاية نصوصها، وحمل الناس عليها. وهذا واجب المسلمين اليوم. وإليك البيان المقتضى من وجوه:

أولاً: إن الإسلام رغب في الزواج ورغب في بقائه ولو باحتمال ما يكون مكروهاً فيه عسى أن يكون في ذلك خير كما في الآية: (وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً) [النساء/ ١٩].

وبغض المسلمين في الطلاق بإعلانه أن الله يبغضه كما في الحديث الشريف: "أبغض الحلال إلى الله الطلاق".

ومن هنا نص كثير من الفقهاء على تحريمه لغير عذر شرعي لما يقتضيه فحوى الحديث. فإذا انحرف المسلمون عن هذه الآداب بسبب انحطاط أخلاقهم، واستيلاء انفعالات الجنون عليهم فصار الطلاق ألعوبة في ألسنتهم تنخرم[١] بها البيوت بما فيها من الذرية. وإذا ساغ لكثير منهم كما هو واقع إلى اليوم أن ينوع في لذاته فيتزوج بيضاء في هذا الشهر وسمراء في ذلك الشهر، ويتطلب العذارى بما يبذله لأهلهن من مال حتى لا تفوته لذة ولا يحرم من جديدها، فهو يشتري النساء كسلع يقضي بها شهوة فرجه. ما سئم من واحدة إلا جدد زواجه بأخرى. ولا

---

(١) انخرم: فني وذهب.

تسأل عن الأولاد الذين يجيئون فجأة في هذه الغمرة دون استعداد لهم فهم يذهبون ضحيتها كما نشاهده اليوم في حياتنا. وقد أجمع الفقهاء على منع هذا الزواج نظراً لمصادمته نصوص الإسلام التي ترى في الزواج دعامة الأخلاق يزكيها وينفي خبثها[١]. وقد قال عليه السلام: "من تزوج فقد ملك نصف دينه".

فإذا كان كل ما ذكرناه واقعاً سائغاً منتشراً بيننا ومناقضاً لما تريد الشريعة أفلا يكون من واجب المسلمين أن يضعوا حداً لهذه التيارات التي أذهبت ريحهم، وصيرتهم هباءً[٢] منثوراً بتأسيس محاكم الطلاق التي تراقب مقاصد الشريعة فيما يبرم أو ينقض منه تخفيفاً لويلات المسلمين، وإشفاقاً على قلب المرأة الذي ما زالت تدوسه أقدام الرجال خطأ أو هزءاً[٣]؟ ولكن ويح المسلمين فإنهم يألمون كثيراً مما هم فيه ويخشون من تبدله أكثر!

ثانياً: إن كل شريعة قامت أو تقوم في الدنيا لابد أن تجعل من محاكمها القضائية قوة تحميها وتحمي فصولها من عبث الناس بها في أعمالهم. والمسلمون اليوم في عامة أحوالهم على نقيض ما قررته شريعتهم. أفلا يكون من واجب المسلمين وخصوصاً قادتهم الذين

---

(١) خبثها: فسادها.

(٢) الهباء: التراب الذي تطيره الريح ويلزق بالأشياء.

(٣) هزءاً: سخرية.

يظهرون تعصباً قوياً للدين أن يصونوا أحكام الشريعة ومقاصدها بقوة الحراسة التي تضعها المحاكم الشرعية؟

ثالثاً: إن تأسيس محاكم الطلاق ليس سلباً لحق الرجل فيه، ولكنه تعديل له حتى يجيء طبق الغرض الذي أبيح له في الإسلام. وحتى يعرف الضار من المتضرر بالطلاق فيكون الأول أحق بالحمل عليه أو يكون استدراج طالب الطلاق مذهباً عنه ريح الغضب فيرجع عن عزمه فيه وهو الأكثر في المطلقين.

رابعاً: إن حق الفرد محترم نافذ ما لم يعد في استعماله بالضرر على الأمة، فإذا سلمنا أن في تأسيس محاكم الطلاق سلباً حقيقياً لحق الرجل فيه فإن في تأسيسها سلامة العائلة والمجتمع من التفكك والموت. وهنا يجب أن يضيع حق الفرد أمام حق المجتمع ويكفينا دليلاً على هذا في الإسلام أن في قواعده جواز قتل ثلث الأمة لإصلاح ثلثيها إذا تعين ذلك طريقاً للإصلاح. وهذا ما أخذ به مالك ابن أنس إمام دار الهجرة أساساً لمذهبه. ونحن إذا لم نجد نصاً صريحاً معمولاً به في منع الرجل من حق الطلاق دون حكم المحكمة أفلا يجب علينا أن نستهدي بالأصول العامة في الإسلام لمعالجة أوجه الخلل في حياتنا؟

خامساً: إن الفرد له حق التصرف في ماله كيف يشاء، ومع ذلك إذا أساء استعمال ذلك المال فصرفه في غير المصالح كان للشريعة حق

التحجير[1] عليه ووضع من ينوبه في التصرف في ذلك المال. وهذا عين ما هو يجري في المحاكم الشرعية اليوم في وضع المقدمين على أموال من يثبت سفههم في المال. ويلزم أن نعرف أن المال جماد لا يتضرر بفعل السفه، والمصلحة تخص صاحب المال وحده، فإذا كان هذا هو الواقع في مسألة مالية فكيف يسوغ لنا أن نطلق يد الرجل بالطلاق الذي ينال تأثيره المرأة والأبناء والعائلة دون أن نبحث في حسن استعماله لهذا الحق؟ فهل أن المال أوفر حرمة واعتباراً في الإسلام من الزواج الذي هو مصدر الوجود الإنساني ومنبع الأجيال من الأمة؟ معاذ الله أن يكون هذا في الإسلام ويستحيل عليَّ أن أتصوره فيه وأنا لم أجد في نصوصه ما يقتضي هذا بل هو في نصوصه يرمي إلى تأبيد الزواج لو فهم المسلمون سنته في التدرج.

سادساً: إن وضع الطلاق بيد الرجل متى شاء قد جعل حياة المرأة وقلبها رهن حظها في غيب القدر. وهذا ما حقق خيبتها وانكسار جناحها من الذل. فهي تدخل بيت زوجها مغمورة بالهواجس[2] التي يثيرها الشك في مستقبل حياتها. وإني منذ طفولتي كنت أسمع النساء اللاتي يهتفن بالخير للصغيرات يقلن في دعائهن للواحدة منهن: "ربي يقوي سعدك يا بنية". وما ذلك إلا شعوراً بأن حياتهن لا ضمان فيها سوى ما يصادفن من خير أو شر في ملتوياتها. وفعلاً فإن هواجس المرأة قد حقق الواقع

(1) التحجير: المنع من التصرف لصغر، أو سفه، أو جنون.

(2) الهواجس: كل ما يدور بالنفس من الأحاديث والأفكار.

صدقها. فكثيراً ما كان وقوع الطلاق وتكرره على المرأة من رجل أو رجال باعثاً قاهراً على اليأس في نفسها من الحياة الزوجية وصدق الرجال، فتندفع بالضرورة الحيوية إلى احتراف الزنى فتنتقم فيه لنفسها من الرجال في شخص الشباب التائه بين عواصف الحب والشهوة. أو يقضي عليها اليأس فتموت بعلته. وهذا ما نراه بأعيننا في كثير من حوادث بناتنا. وما زال ينمو بنمو مصدره الفياض.

سابعاً: إن وضع الطلاق بيد المحكمة ليس مبدأ غريباً عن القضاء في الإسلام، فإن المحاكم الشرعية قد حكمت وما زالت تحكم بجبر الرجل على الطلاق عند لزومه. وتحكم في مسائل الإيلاء والظهار[1] وإصلاح ذات البين بين الزوجين، وعلاج الخلافات الزوجية ببعث الحكمين أو غيره من الوسائل. إما للتوفيق بينهما وهو المقصود أو يقع الطلاق بمعرفة المسيء منهما للآخر، فإذا كان لهذه المحاكم أن تحكم بالطلاق المبغوض من الله متى لزم أفلا يصح أن يكون لها حق الوقوف في وجه المطلق زمناً ما عساه يفيء إلى رشده فيتدارك نفسه قبل الطلاق. كما تقف في وجه الرجال المتذوقين لأصناف النساء كأصناف الطعام فتمنعهم من العبث بحرمة المرأة عبثاً حرمه الإسلام وأجمع على منعه الفقهاء؟ إننا ندافع عن أنانيتنا كثيراً، ولكننا نقول بأفواهنا إننا ندافع عن الدين فيما أُعطي للرجال من حق الطلاق!

---

(1) الظهار: ظاهر الرجل امرأته بأن قال لها: أنت عليّ كظهر أمي، أي أنت عليّ حرام.

ثامناً: إن القرآن يحثنا على النظر في أحوال من قبلنا وعاقبة الضالين منهم في غير ما آية منه. وينادينا للاعتبار في عامة الأشياء كما في الآية: (فاعتبروا يا أولي الأبصار) [الحشر/ ٢] وكما في الآية: (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) [الذاريات/ ٢١] والآية: (بل الإنسان على نفسه بصيرة) [القيامة/ ١٤]. فإذا لم نفهم ما نحن فيه اليوم من الضعة[١] والهوان فنعالجه بالعلاج النافع ويكون لنا ذلك عظة بالغة في حياتنا فأي شيء هذا الاعتبار الذي يدعونا إليه. وما هي الفائدة من إيقاظ بصيرتنا لإدراك العوالم البعيدة عنا إذا بقينا لا نفهم أنفسنا ولا أين نحن من الحياة حتى نسعى إليها.

تاسعاً: إن وضع الطلاق بيد المحكمة يخرج لنا كتاباً مفصلاً عن أسباب الخلافات الزوجية وإحصاء الطلاق. وفي أي الحوادث يكون أكثره. وذلك أعظم درس اجتماعي يقع تحت أنظارنا لمعرفة مصادر شقائنا وأوجه علاجها. أما اليوم فإننا نعيش في بلادنا غير ملمين بما فيها من الحوادث الزوجية فضلاً عن دراستها أو علاجها. وقد ذهبت بنفسي إلى الديوان الشرعي عندنا لأتحقق ما إذا كان هناك قلم[٢] إحصاء لحوادث الزواج والطلاق فأجبت هناك بعدم وجوده، وإنما يقع في الدفاتر من هذه الحوادث القليل الماس بأنظار المحكمة الشرعية دون

(١) الضعة: الحط من القدر والدرجة.

(٢) قلم في اصطلاح الدواوين: قسم من أقسام الديوان، نحو: قلم الكتاب، وقلم المحاضرين،.. الخ.

إحصاء أيضاً. فكم نحن في حاجة إلى هذا الإصلاح الذي تقوم به اليوم في أنحاء العالم محاكم الطلاق.

من العجيب أن عموم المسلمين ما زالوا حتى الآن يمتعضون من تأسيس محاكم الطلاق. ويريدون تنفيذ كل لفظ يصدر من الرجل على المرأة مهما كان مناقضاً للحق وقاسياً على المرأة والذرية اعتباراً للفظه كنص الشريعة يجب احترام وتنفيذ مدلوله، أو أننا نعيش في الحرام بما صدر منه من اللغو. ومع أننا نرى اليوم بأعيننا أن غالب ما يصدره رجالنا على نسائنا محض طيش مناقض حقاً لفصول الشريعة الإسلامية وغايتها فإننا نرى في تنفيذه بالحرف على لافظه تأييداً لتلك الشريعة وذوداً عن مقاصدها وحماية لنا من العيش في الحرام. وليس ثمت من تناقض في ذلك؛ لأن الشريعة عند المسلمين اليوم عدم تغيير الموجود. فيا للعجب!!

حقيقة إنه لأمر عجيب. ولكن هذا التعجب يتضاءل كثيراً عندما نسمع أن طائفة من فقهاء الإسلام يجيزون للرجل أن يتزوج مضمراً في نفسه نية الطلاق بعد مدة يقضيها دون أن تدري زوجه المخدوعة شيئاً من هذه النية، ودون أن يحاط هذا الزواج بشيء من شروط الاضطرار إليه. بينما يقول القرآن في معنى الزواج: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة) [الروم/ ٢١]، ويقول الحديث الشريف: "ما أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق"، وحتى نفس الفقهاء يمنعون تذوق النساء كالطعام ويستدلون على ذلك

بالحديث الشريف: "لعن الله كل ذوّاق مطلاق". ولكنهم مع ذلك يبيحون لمضمر الطلاق أن يتزوج فيفتحون بذلك الطريق لمن يريدون من الزواج أن يكون لهم آلة فسق ولهو يتجددان بتنويع الألوان والأشكال. وهذا هو الواقع المباح إلى اليوم بين المسلمين. ولم أر للمحاكم الشرعية عندنا أدنى نظر في هذه الحوادث أو تقدير لنتائجها الوخيمة في حياتنا. وما دامت نية الطلاق سائغة من يوم عقد الزواج فأي شيء نقوله بعد هذا عن وضع الطلاق بيد المحكمة ومنع الرجل عنه إلا لضرورة تقتضيه..؟

يظهر من هذا أننا نجازف بالقول(١) ونحاول خرقاً في الإسلام بما نقوله عن محكمة الطلاق بعد ما أباح فقهاؤه للرجل ما أباحوا، فيا لتعاسة المسلمين!

إن محاكم الطلاق ليست هي العلاج الأهم لفوضى الزواج وانتشار الطلاق وانهيار العائلة، بل أهم من ذلك وأقوى فعلاً التربية الفاضلة الموحدة للميول العامة بين الذكر والأنثى، والذاهبة بالإنسان نحو الكمال، وهو ما تهتدي إليه أوربا اليوم بعملها. فالأخلاق هي أساس الشريعة وغرضها الأسمى ولكنه إذا وقعت الحوادث يجب أن تكون الشريعة كاملة.

---

(١) تجازف بالقول: نرسله على غير روية.

## التعويض المالي في الطلاق

التعويض المالي معروف في الفقه الإسلامي وعمل القضاء فيه، في كل ما يتلف الإنسان من متاع أو حق غيره عامداً أو غير عامد. وللفقهاء عبارة مشهورة في ذلك وهي: "العمد والخطأ في أموال الناس سواء"، وكما حكم به في تلف المال حكم به أيضاً في تلف القتيل بدية مسلَّمة إلى أهله من القاتل وأهله. لكننا لم نتعود سماع التعويض المالي في الطلاق مع وجوده في آيات القرآن معبراً عنه مرة بالفداء ومرة بالإمتاع كما سنبين.

متى كان لا مفر من الطلاق بثبوت ضرر أحدهما للآخر، فإن كان الرجل فعليه الإمتاع كما في الآية: (وللمطلقات متاع بالمعروف حقاً على المتقين) [البقرة/ ٢٤١]، وإن كانت المرأة بطل حقها في متاع البيت كما في الآية: (ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة) [النساء/ ١٩].

وإن كان الطلاق طلباً من أحدهما دون الآخر من غير وجود وجه شرعي، فإن كان المرأة كان لزوجها إن رضي أخذ الفداء من متاعها في البيت وهو ما يعبر عنه الفقهاء بالخلع[١] كما في الآية: (فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به) [البقرة/ ٢٢٩].

---

(١) الخُلع: خلع الرجل امرأته خلعاً: طلقها بفدية من مالها.

وإن كان الرجل فعليه الإمتاع لها سواء دخل بها أو قبل البناء كما في الآية: (يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تسموهن فما لكم عليهم من عدة تعتدونها فمتعوهن وسرحوهن سراحاً جميلاً) [الأحزاب/ ٤٩].

كما قرر القرآن أيضاً لغير المدخول بها نصف الصداق في الآية: (وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفوا الذي بيده عقدة النكاح وأن تعفوا أقرب للتقوى ولا تنسوا الفضل بينكم إن الله بما تعملون بصير) [البقرة/ ٢٣٧].

وقد حقق القرآن الإمتاع على الزوج لغير المفترض لها صداقاً من غير المدخول بها مع تقرير أن الإمتاع يختلف باختلاف يسر المطلق وعسره كما في الآية: (لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين) [البقرة/ ٢٣٦].

ومن أجل ذلك كان هذا التقدير راجعاً لنظر المحكمة التي تبحث حقيقة الأمر. فإعطاء غير المدخول بها حق الإمتاع على الزوج مع إعطائها الحق في نصف الصداق[1] بنص القرآن لا وجه له إذا لم يكن القصد منه أن يعوض لها ما عسى أن يكون قد فاتها من الفرص الصالحة

---

(1) الصداق: مهر الزوجة.

لبناء مستقبلها من يوم عقده عليها تخفيفاً لوطأة الخيبة النازلة بها. هذا ما يقول القرآن، أما العادة الجارية في محاكمنا الشرعية اليوم فلا شيء للمرأة من طلاقها مهما كان نوع الطلاق إلا إن طلقها إثر البناء بها فلها متاع البيت دونه؛ لأنه كما يقال عندنا يعد طامحاً عنها. وربما كان اعتماد محاكمنا الشرعية في سلوكها هذا على قول بعض الفقهاء إن النفقة والسكنى في مدة العدة هي الإمتاع. وهذا ما لا تحتمله الآيات؛ إذ القرآن قد نص على النفقة والكسوة في العدة في آيات أخرى وأطلق في الإمتاع حتى لمن لا عدة عليها كالمطلقة قبل الدخول. فما أكثر ما يحترم القرآن المرأة وينصفها وما أكثر ما نؤوله ليطابق هوانا.

لو أردنا أن نذهب في طريق احترام المرأة والشعور بأنها مثلنا في استحقاق الحياة لحكمنا لها حتى على الوعود الكاذبة بالزواج التي تهيم فيها بالباطل ثم تنقشع من أمامها كالسراب. وهذا ما لجأت إليه محاكم الطلاق في أوربا فحكمت لها فيه بالتعويض المالي. بل هي قد حكمت لها به حتى في الوعد الصادق الذي تخلف لأسباب خارجة عن تسبب الواعد؛ حيث إن الضرر لا يتوقف في حدوثه على نية من كان سبباً فيه. ولا يخفى أن هذه المسألة كثيرة الفروع بكثرة ما فيها من صور، وأحكامها تختلف باختلاف هذه الصور. إنما الأساس أن لا يضيع عن المرأة حق لها بفعل الرجل دون أن تكون سبباً فيه، ولو رجعنا إلى القاعدة الإسلامية في غرم الضرر لما رأيناها تخرج عن هذا التقدير. وإذا ساغ لنا أن نحكم بتعويض ما يتلف الرجل من مال غيره ولو قليلاً، أفليس من المنطق المعقول أن نحكم عليه بتعويض ما يتلفه بفعله من

حياة المرأة وراحة قلبها؟ وإذا صح في الإسلام جعل القياس[1] دليلاً شرعياً أفليس من المنطق المعقول أن نقيس الأولى بالحكم على من دونه فيه؟ ولكننا اعتدنا أن لا نرى للمرأة ضرراً يلحقها في زواج أو طلاق كأنها هيكل بلا روح. وهذا بالرغم مما يزودنا به الإسلام في عامة نصوصه من الوسائل المحققة لإقامة العدالة بين الرجل والمرأة. وإذا كنا قد أهملنا نصوص القرآن في وجوب إمتاع المطلقات فمن المنطق المعقول والأولى أيضاً أن لا نقيس على ذلك الوعود الكاذبة بالزواج في وجوب الإمتاع لتحقق الضرر الجامع في كليهما!

---

([1]) القياس (في الفقه): حمل الفرع على الأصل لعلة مشتركة بينهما، كالحكم بتحريم مسكر حملاً على الخمر.

## آراء لعلمائنا في المرأة والزواج

### أسئلة وأجوبة

حباً في أخذ آراء علمائنا اليوم في الفقه والقضاء، رأينا أن نضع أسئلة عن مقام المرأة والزواج في الإسلام ورغبنا الجواب عليها منهم حتى نعرف موقفنا وأين نحن من الإصلاح الذي يلزم إجراؤه في القضاء لفائدة العدالة ونهوض المرأة. وهذا نص الأسئلة:

(١) هل للمرأة حق اختيار الزوج؟ وهل لوليها ذلك؟ ولمن تكون الكلمة الأخيرة؟

(٢) هل ظهور العيب الموجب للفسخ في أحد الزوجين بعد البناء يعتبر مصيبة نزلت بالآخر لا مناص[1] منها؟

(٣) هل الغيبة الطويلة المتلفة لمتعة الزوجية تعطي حق الخيار للمرأة في الطلاق أو أنه ممتنع ما بقي الإنفاق؟ وهل المفقود وغيره في ذلك سواء؟

(٤) هل يمضي الطلاق بمجرد التلفظ به الناشئ عن حدة غضب أو تعليق، أو أن المعتبر في ذلك تحقق استحالة العشرة بين الزوجين؟

---

(١) مناص: ملجأ ومفر.

(٥) هل للمرأة ضمان فيما أعطي الرجل من حق الطلاق، وهل هذا الحق بيد الرجل يوقعه على المرأة متى شاء وبلا حد؟

(٦) هل للمرأة أن تثبت لدى القضاء عدم التناسب بينها وبين زوجها في الروح والأخلاق والرغبات بما ينفي طيب العشرة بينهما فتطلب بموجب ذلك الطلاق؟

(٧) هل للمرأة أن تلاعن[1] كالرجل في رؤية الزنى أو أن ذلك من خصائصه؟ وإذا كان كذلك فعلى أي نظر بني هذا الامتياز؟

(٨) هل يجوز أن يضمر الرجل نية الطلاق في نفسه عند عقد النكاح فيصح ذلك ويتم النكاح؟

(٩) هل المرأة في البيت رفيق مساو للرجل يعملان باشتراك في الرأي والتنفيذ أو أنها قاصر تحت رعايته كأداء لتنفيذ أوامره؟ وهل إن امتنعت من هذا تجبر عليه أو ماذا يكون؟

(١٠) ما هو مقدار الحرية التي تتصرف بها المرأة في مالها في تجارة أو غيرها متى كانت رشيدة؟ وهل للزوج ولاية عليها في ذلك أو تفويض جبري؟

(١١) ما هو اعتبار المرأة بوجه أعم؟ وهل من قائل بتقديمها في إمامة الصلاة وفي القضاء وغير ذلك من شؤون خارجة عن دائرة

---

([1]) تلاعن: اللعان (في الشريعة): أن يُقسم الزوج أربع مرات على صدقه في قذف زوجته بالزنا، والخامسة باستحقاقه لعنة الله إن كان كاذباً فيبرا من حد القذف، ثم تقسم الزوجة أربع مرات على كذبه والخامسة باستحقاقها غضب الله إن كان صادقاً فتبرأ من حد الزنا.

البيت؟

(١٢) ما الذي يجب ستره من بدنها عن الأنظار صوناً للأخلاق؟

ذهبنا لمقابلة بعض شيوخ العلم بجامع الزيتونة ورجال الشريعة بمحكمة الديوان الشرعي وتقدمنا إليهم بهذه الأسئلة راجين جوابهم عليها بما ينير الحق ويدحض الباطل فقابلونا بما عهد فيهم من اللطف والبشاشة[1] ملبين دعوتنا عن سرور ورغبة شاكرين سعينا في الموضوع. وهؤلاء الشيوخ الذين وافونا بأجوبتهم هم:

سيدي الأستاذ الحطاب بوشناق، مدرس العلوم الإسلامية والمذهب الحنفي، وسيدي الأستاذ عثمان بن الخوجة مدرس أول للعلوم الإسلامية والمذهب الحنفي، وصاحب الفضيلة سيدي عبد العزيز جعيط المدرس والمفتي المالكي بمحكمة الديوان، وصاحب الفضيلة سيدي الطاهر ابن عاشور القاضي كان، وكبير أهل الشورى للمذهب المالكي اليوم، وصاحب الفضيلة سيدي بلحسن النجار المدرس والمفتي المالكي بمحكمة الديوان، وصاحب الفضيلة سيدي أحمد بيرم شيخ الإسلام. وإليك أجوبتهم تباعاً بعد حذف الديباجة.

## جواب الأستاذ سيدي الخطاب بوشناق

الجواب عن (١) إذا كانت المرأة حرة مكلفة كان لها أن تتزوج بمن تشاء من الأزواج وتباشر عقد النكاح بنفسها، وليس لوليها أن يمعنها

---

(1) البشاشة: بش فلان بفلان: ضحك إليه ولقيه لقاءً جميلاً.

أو يجبرها على الزواج بغيره، قال في الكنز: نفذ نكاح حرة مكلفة بلا ولي ولا تجبر بكر بالغة على النكاح، قال في البحر: والأصل أن كل من يجوز تصرفه في ماله بولاية نفسه يجوز نكاحه على نفسه أ.هـ. والبالغة المكلفة يجوز أن تتصرف في مالها بجميع وجوه التصرف، فكذا لها أن تتصرف في نفسها وإنما يستحب لها تفويض الأمر إلى الولي كي لا تنسب إلى الوقاحة، نعم خَوَّل الشارِع للولي حق التداخل إذا تزوجت بغير كفء لها فيرجع الأمر إلى القاضي طالباً فسخ النكاح دفعاً للعار عنه، وعلى القاضي فسخه إن ثبت عنده عدم الكفاءة ما لم تلد منه أو تحمل لئلا يضيع الولد.

الجواب عن (٢) إنه متى كان بأحد الزوجين عيب لا يتخير الآخر؛ لأن المستحق بالعقد الوطء والعيب لا يفوته. وقال الإمام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة: إذا ظهر بالزوج الجذام[١] أو البرص[٢] أو الجنون خُيرت الزوج دون العكس فلا يخير الزوج لقدرته على دفع الضرر عنه بالطلاق.

الجواب عن (٣) إنه ليس للمرأة حق في الطلاق بإعسار الزوج وعجزه عن النفقة، بل تؤمر بالاستدانة عليه وكذا لو كان غائباً لم يوفها حقها من النفقة ولو موسراً. واستحسن المشائخ أن ينصَّب القاضي الحنفي نائباً عنه ممن يرى التفريق بينهما إذا كان الزوج حاضراً وأبى عن

---

(١) الجذام: داء يصيب الجلد والأعصاب الطرفية يسبب فقداً بقعياً، وقد تتساقط منه الأطراف.

(٢) البرص: بياض يصيب الجلد.

الطلاق؛ لأن دفع الحاجة الدائمة لا يتيسر بالاستدانة، إذ الظاهر أنها لا تجد من يقرضها وغنى الزوج مالاً أمر متوهم، فالتفريق ضروري إذا طلبته وإن كان غائباً لا يفرق؛ لأن عجزه غير معلوم حال غيبته، وأما المفقود فإن القاضي ينصب عنه وكيلاً ينفق على زوجته وأولاده، ومال بعض أصحابنا إلى أنها تطلق عليه بعد مضي أربع سنين.

الجواب عن (٤) لا شك أن الزوج يملك الانتفاع ببضع زوجته في مقابلة ما دفعه من المهر، وله أن يسقط حقه في الملك وذلك بإيقاع الطلاق، فيمضي طلاقه بمجرد التلفظ بصيغته إلا إذا كان في حالة غضب وبلغ به إلى حد أن أخرجه عن دائرة التمييز فلا يقع طلاقه حينئذ لالتحاقه بالمجنون، واختار بعض محققي الفقهاء أن الطلاق محظور لا يباح الإقدام عليه إلا لضرورة لحديث: "أبغض الحلال إلى الله الطلاق".

الجواب عن (٥) إن حق الطلاق للرجل يوقعه متى شاء كما علم من جواب السؤال قبله، وإنما للمرأة أن تشترط وقت النكاح أن تكون عصمتها(١) بيدها فيصير الطلاق حينئذ من حقوقها توقعه في أي وقت.

الجواب عن (٦) غاية ما للمرأة أن تثبت اعتداءه عليها وإضراره بها، ومتى ثبت ذلك لدى القاضي أجبره على الطلاق أو طلق عليه، فأما ادعاء مجرد الاختلاف في الأخلاق والرغبات فلا يجبر عنه الزوج على الطلاق.

---

(١) عصمتها: العصمة: رباط الزوجية يحله الزوج متى شاء، وللمرأة حله، إذا اشترطت ذلك العقد.

**الجواب عن (٧)** هو من خصائص الرجل إذا اتهم زوجته بالزنى ولم يقدر على إثباته بالبينة، ووجهه أن الانتفاع بالبضع[١] ملك الرجل كما تقدم وهو لا يرضى بمشاركة غيره له. فإذا اعتقد أنها أباحته لغيره كان له حق اللعان، وليست الزوجة مالكة للانتفاع بزوجها بدليل أن له التزوج بغيرها فلا حق لها في اللعان عند اتهامه بالزنى، وأيضاً إذا زنت الزوجة فقد تعلق من الزنى وتنسب الولد لزوجها؛ لأنه ولد على فراشه وهو بريء منه فيتضرر بذلك، فمكّنه الشارع من إزالة هذا الضرر باللعان وهذا المعنى مفقود في حقها كما هو بيّن.

**الجواب عن (٨)** نعم يجوز ذلك ويتم النكاح، وقد قال الفقهاء في المطلقة ثلاثاً إذا تزوجها زوج ثانٍ مضمِراً طلاقها بعد الدخول بها لقصد إحلالها لزوجها الأول صح ذلك، ويكون مأجوراً لقصده الإصلاح.

**الجواب عن (٩)** ليست المرأة كأداة في البيت يتخذها الرجل لتنفيذ أوامره بل لها من الحقوق مثل ما عليها؛ ولذا قال ابن عباس: "أحب أن أتزين لامرأتي كما أحب أن تتزين لي"، وليس للزوج إمرة عليها إلا في الدعاء إلى الفراش ومنعها من الخروج، فلو أمرها بغير ذلك لم تجبر على الامتثال[٢].

**الجواب عن (١٠)** متى كانت المرأة رشيدة كان لها حق التصرف

---

(١) البُضع: الفرج.

(٢) الامتثال: الطاعة.

في مالها بالاتجار ونحوه، ولا ولاية للزوج عليها في ذلك. وقد تقدم ما يشير إلى هذا في الجواب عن السؤال الأول.

الجواب عن (١١) لا تكون المرأة كالرجل تصلح لجميع الوظائف فلا تصلح للإمارة لقصورها عن التدبير الذي يقتضيه الملك؛ ولأن ذلك يؤدي إلى إهمال ما هو المقصود منها وهو الولادة، والاشتغال بتربية الولد، والقيام بشؤون المنزل وغير ذلك. نعم جوز أبو حنيفة لها أن تلي القضاء، ولكن لا تقيم الحدود والقصاص؛ لأن ضعف فؤادها ربها يبعث فيها عطفاً وحنانة على المجرم تؤدي إلى أن تعفو عنه وتعطل الحد، وأما تقديمها للإمامة في الصلاة فلا يجوز إلا على النساء فتؤمهن وتقف وسطهن، وأما الشهادة فإنها أهل فيقبل قولها وحدها في مسائل كالبكارة والحمل وما لا يطلع عليه إلا النساء ولا يقبل إلا إذا انضم إليها الرجل في مسائل أخرى.

الجواب عن (١٢) وأما ما يتعلق بالنظر إليها وسماع صوتها فالمحرر أن الوجه ليس بعورة يحل النظر إليه لمن لا يخشى الافتتان، وقال القهستاني: تمنع الشابة في عصرنا من كشف وجهها لانتشار الفساد، والحجاب أدعى إلى العفة وآمن عليها من أن تنظر إليها العين الفاجرة وأما صوتها فقيل عورة وهو ضعيف وإنما العورة تمطيط(١) الصوت وترقيقه بكيفية تستهوي الرجل.

---

(١) تمطيط: مط الصوت في الكلام: مده ولون فيه.

## جواب الأستاذ سيدي عثمان بن الخوجة

الجواب عن (١) المرأة إن كان غير بالغة لوليها أن يزوجها بمن شاء، فإذا بلغت ثبت لها الخيار: إن شاءت أقرت فعل الولي وإن شاءت فسخت، هذا إذا لم يكن الولي أباً أو جداً لها. أما في الأب والجد فلا خيار لها، وإن كانت بالغة فلا ولاية عليها لأحد ولو كان أباً لها، ولها الحق أن تختار من الأزواج من شاءت. نعم لوليها حق الاعتراض بطلب الفسخ إن تزوجت بغير كفء.

الجواب عن (٢) إذا ظهر عيب بأحد الزوجين بعد البناء ليس لأحدهما طلب الفسخ بسبب ذلك العيب.

الجواب عن (٣) الغيبة لا تبيح التفريق ولو مع عدم الإنفاق حتى يموت غالب أتراب الزوج.

الجواب عن (٤) متى تلفظ الزوج بصيغة الطلاق وقع الطلاق من غير نظر إلى الحالة التي عليها الزوج، اللهم إلا إذا كان نائماً أو صبياً أو مجنوناً فلا يعتبر طلاقهم.

الجواب عن (٥) ليس للمرأة ضمان فيما أعطيه الزوج من حق الطلاق، بل هو حق من حقوقه يوقعه متى شاء.

الجواب عن (٦) ليس للمرأة أن تقوم بدعوى عدم التناسب بينها وبين الزوج في الروح والأخلاق وتطلب الفرقة بسبب ذلك بعدما علمنا

أنها مخيرة في اقتناء الأزواج من غير سيطرة لأحد عليها.

الجواب عن (٧) ليس للمرأة حق طلب اللعان بل هو من خصائص الرجل. وهذا الامتياز مبني على اختصاص الرجل ببضع زوجته بخلافها فإنها ليست مختصة ببضعه، بدليل أنه يعدد الأزواج إلى الأربع ويتسرى بالإماء بما لا حد له.

الجواب عن (٨) إن المتزوج الذي يضمر في نفسه ما ذكر في السؤال لنا فيه جهتان: جهة قضائية وجهة أخلاقية. فأما من الجهة القضائية فالعقد صحيح نافذ تنبني عليه أحكامه من ثبوت نسب الأولاد وجريان التوارث بين الزوجين وغير ذلك من أحكام الأنكحة الصحيحة، فلا يمنع سوء النية من صحة العقد قضاء. وأما من الجهة الأخلاقية فإن الإنسان متى كان مضمراً للخير بحسب اعتقاده كان مأجوراً، ومتى كان مضمراً للشر حسب اعتقاده كان مأزوراً[1]، والله يجازي كلا على ما نوى جزاءً وفاقاً. فالجهة القضائية تنظر إلى ما يجري بين الناس بحسب ظاهره لترتب عليه الأحكام الدنياوية التي ترجع إلى المنع والإلزام. والجهة الأخلاقية تنظر إلى ما يجري بين الناس بحسب باطنه لترتب عليه الأحكام الأخروية التي ترجع إلى الثواب والعقاب، فمعتمد الجهة القضائية الشروط والأركان وجوداً وعدماً، ومعتمد الجهة الأخلاقية النية خيراً وشراً.

---

(1) مأزوراً آثماً.

الجواب عن (٩) المرأة من الوجهة الأخلاقية شريكة للزوج في الرأي والتدبير والتعاون على إصلاح شؤونهما، وأما من الوجهة القضائية فليس لها من حق على الزوج بعد استيفائها لحقوقها من النفقة واللباس والسكنى والمبيت وهي مأمورة له فيما يجب عليها من حقوق الزوجية لا غير، وليس له أن يستعملها حسب إرادته في غير ما ذكر.

الجواب عن (١٠) المرأة حرة في كسبها تتصرف في مالها كيف شاءت وعلى أي وجه أرادت متى كانت بالغة رشيدة، وليس للزوج عليها سيطرة ما، فهي مساوية له في سائر أنواع التصرف فكما أنه لا يتوقف على إرادتها كذلك هي لا تتوقف على إرادته.

الجواب عن (١١) المرأة معتبرة في المجتمع البشري كسائر أفراده، لها ما لسائر الناس وعليها ما عليهم، إلا أنها لا تتقدم في إمامة الصلاة أصلاً، لا لنقص في إنسانيتها وإنما هو بالنظر إلى أن ذلك الموقف مقتضٍ لتفرغ القلب وخلاصه إلى المولى سبحانه وتعالى بإظهار العبودية والانقياد، فمنع الشارع المرأة من أن تكون إماماً وذلك لما فطرت عليه النفوس البشرية من الالتفات إلى المرأة بوجه خاص يفوت الغرض المقصود من العبادة وهو تفرغ القلب، وليس في وسع الإنسان وإن بلغ ما بلغ من الكمال أن يعارض فطرته وطبيعته ومن ثم "أي أنها كسائر أفراد الناس" جاز لها أن تلي[1] القضاء وينفذ حكمها؛ لأن موقف القاضي اجتماعي محض، بمعنى أنه راجع إلى نظام الهيئة الاجتماعية لا

(١) تلي: تتولى.

لخضوع القلب وتوجهه نحو الخالق، وإذا جاز لها أن تلي القضاء جاز لها أن تلي غيره من سائر المناصب عند توفر الكفاءة.

الجواب عن (١٢) إن الذي نص عليه الفقهاء في فصل النظر واللمس من كتاب الكراهة والاستحسان هو أن الرجل لا ينظر إلى غير وجه الحرة وكفيها، ومن خاف الفتنة فما عليه إلا أن يغض بصره. قال تعالى: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم﴾ [النور/ ٣٠]. هذا حكم المسألة من الوجهة الفقهية. وأما تحليلها من حيث الأخلاق والآداب العامة وبيان المعاني التي أشارت إليها النصوص الواردة في هذا الغرض فإن الأفهام اضطربت في ذلك، فمن ثم رأيت أن أجيب عن هذا السؤال من هذه الجهة أيضاً بما فيه نوع تفصيل.

لا شك أن المرأة كالرجل لا فرق بينهما من حيث إن كلا منهما مضطر إلى مد البصر واستنشاق الهواء، والتنقل من مكان إلى آخر، والسفر لقضاء المآرب[١]، أو الاطلاع على صفات الكون وتنزيه النفس بشرط أمن التعدي على كرامتها، وهذا القدر متفق عليه بين جميع العقلاء لا فرق بين من يدين الإسلام وغيره. وليس لنا دين من الأديان يجعل المرأة دون الرجل في شيء من ذلك. لكن بما أن الدين الإسلامي جاء مؤيداً ومقرراً لما اتفق عليه جميع العقلاء من أهل المدنيات وهو المحافظة على الآداب العامة التباعد من هتك ستار[٢] الحياء أوجب

(١) المآرب: الحاجات.

(٢) هتك ستار: شقه.

على المرأة حال بروزها بين العموم أن تستر من جسدها ما يستلفت أنظار الرجال إليها بوجه خاص ولا ضرورة تدعو إلى كشفه، وذلك كالصدر والمعصم والساق، وبالجملة ما عدا الوجه والكفين والقدمين؛ حيث لا ضرورة تدعو إلى كشف غير ما ذكر، وقد اتفق العقلاء من أهل المدنيات على أن كشف غير ما استثني مخل بالمحافظة على الآداب العامة. ومن لم يكن من أهل الدين الإسلامي يعترف بأن ما يفعله المتبرجات من نسائهم إنما هو من أنواع التهتك وصنوف الخلاعة.

ثم لما كانت مبادئ الدين الإسلامي ما علم آنفاً مُنعت المرأة أيضاً من أن تظهر بين العموم بادية الزينة متجملة بما تستميل به القلوب مثل تكحيل العينين وتزجيج الحواجب، واستعمال الطيب وما أشبه ذلك من مثيرات الشهوة الطبيعية. ولا يخفى أن ظهور المرأة بين الرجال بهذا المظهر لا يرتضيه أهل العقول السليمة، لا فرق في ذلك بين المسلمين وغيرهم، فمن ثم كانت تعاليم الدين في هذا الغرض مؤيدة لما اتفق عليه العقلاء من أهل المدنيات.

إن تأييد الدين لما ذكر نزداد به يقيناً بأنه ليس مقتصراً على التوحيد والعبادات، بل هو ملتفت نحو النظام الدنيوي الاجتماعي، حاث على المحافظة على الآداب العامة بوجه خاص، سالك مسلك التوسط والاعتدال في جميع إجراءاته، فالمرأة مثلاً لم يعطها حرية تبلغ بها حد التهتك والتبرج بين العموم، ولم يسلب عنها حقوقها الحيوية؛ بحيث يذرها مؤودة وهي بقيد الحياة. ولا شك أن هذا القدر يقبله جميع

العقلاء بسعة صدر وكل اطمئنان.

إن ما ينسبونه إلى الدين الإسلامي من إرهاق المرأة بستر وجهها بين العموم تقول عليه، وشرع لما لم يأذن به الله، منشؤه اندفاع بعض من المفسرين والفقهاء وراء تأثير القوميات والأوساط التي ينشؤون بها حتى اعتقدوا أن ستر المرأة وجهها بين العموم من الواجبات الدينية، واخترعوا لهذه العادة المحضة اسماً مفخماً سموه بالحجاب ونسبوا بعض آي الكتاب إليه إذ يقولون كان كذا قبل نزول آية الحجاب؛ بحيث إن الواقف على هذه الكلمات ينتقش[1] في نفسه أن إرهاق المرأة بستر وجهها مما نص عليه القرآن بالصراحة. ولشدة ما انطبعت نفوسهم بتأثير العادات القومية اقتحموا تفسير آي الكتاب العزيز بوجوه طبق ما يزعمون، فحرفوا الكلم عن مواضعه، وأرهقوا فصيح الآيات بما أرهقوا به وجوه الغانيات، فمن مقدر لمضاف لا يقتضيه نظم الكلام إلى مخرج اللفظ عن مدلوله اللغوي وهكذا. فخبطوا خبط عشواء وركبوا متن عمياء، والأنكى[2] من هذا أن سموا قتلهم للروح القرآني ديناً ولكن سبق الوعد بحفظه وما قتلوه يقيناً.

ثم لما كان من الأمر ما علم وجب التعرض لبيان معاني الآيات التي أرهقت بما لا تطيقه، قال تعالى: ﴿وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن

---

(1) ينتقش: ينطبع.

(2) الأنكى: الأشد عجباً.

على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن) [النور/ ٣١].

الخمار لغة ثوب تضعه المرأة على رأسها كالعمامة بالنسبة للرجل، والجيب شق في أعلى القميص ينفتح عن النحر، فمعنى الآية حينئذ أمرهن وقت البروز بين العموم بستر نحورهن وأعلى صدورهن؛ لأن كشف ما ذكر بين عموم الناس زيادة على كونه لا تدعو إليه الضرورة، مخل بصون[١] الآداب ومستلفت أنظار الرجال إليهن بوجه خاص. فمن فهم أن الخمار اسم لما يغطى به الوجه فقد أخطأ؛ لأن غطاء الوجه يسمى برقعاً، فلو أريد ستر الوجه لقيل: وليضربن ببراقعهن على وجوههن. (ولا يبدين زينتهن) [النور/ ٣١]، الزينة أجلى من أن تعرف والمرأة منهية عن أن تظهر بها بين العموم إلا ما كان ظاهراً لا يستلفت النظر بوجه خاص مثل نعل جديد ورداء حرير، فإن الشرع أرقى من أن يلزم المرأة عند البروز بلبس نعل مرقوع ورداء رث[٢]، بل منعها من إبداء الزينة الخفية المستميلة للقلوب، واستثنى من كان التزين عادة من أجله وهو البعل ومن في إخفاء الزينة عنه تحريج للمرأة بسبب ضرورة المساكنة أو ارتباط المصالح وهو من عداه من المذكور في الآية، فمن قدر مضافاً في نظم الكلام وصير المعنى ولا يبدين محل زينتهن وهو الوجه وما شاكله فقد أبعد؛ لأن تقدير المضاف لا يلتجأ إليه إلا عند الاضطرار لتصحيح المعنى أو قيام قرينة تدل عليه. ولا يخفى انتفاء الأمرين هنا، ويا ليت

---

(١) صان: حفظ.

(٢) رث: بالٍ.

شعري كيف يفعل في الزينة المذكورة في آخر الآية عند قوله تعالى: (ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) [النور/ ٣١] فهل يقدر المضاف مرة أخرى ويقتحم التحريف وإفساد المعنى أو يبقيها على معناها ويمزق الآية حسبما يهواه: (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن) [الأحزاب/ ٥٩]، الجلباب القميص وثوب واسع للمرأة دون الملحفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالملحفة أو هو الخمار. وأياً ما كان فهو ليس اسماً لما يغطى به الوجه خاصة وهو في الآية صالح لأن يراد منه كل معانيه؛ إذ سوق الآية للإعلام بأن المرأة مأمورة بإدناء ثيابها من بدنها؛ بحيث لا تنكشف أعطافها، وظاهر أن إرخاء الثياب وتركها متباعدة عن البدن بحيث تبدو من خلالها أعطاف البدن ضرب من التبرج الممقوت عند كل العقلاء. فليس في الآية دلالة على أكثر من الحث على مراعاة الآداب وإظهار العفاف وهو أمر محمود عند العقلاء، ومن المعلوم أن المرأة إذا تظاهرت بالعفة قل طمع أهل الفساد في اقتفاء أثرها وقصروا من إذايتها بفحش الكلام، وهذا صريح بقية الآية (ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين).

(وإذا سألتموهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب) [الأحزاب/ ٥٣]، سوق للإعلام بأن من أراد سؤال شيء من أزواج النبي ليس له أن يلج[١] عليهن في بيوتهن؛ إذ لا يخفى أن المرأة في بيتها قد تكون كاشفة عن شيء من بدنها أو مشتغلة بتزيين وجهها أو ما أشبه ذلك مما تفعله

---

(١) يلج: ولج البيت: دخله.

**المرأة في خلوتها، فيقبح بالرجل أن يلج عليها في حالة لا ترضى أن يراها الأجنبي ملتبسة بها، فأمر الرجل إذا أراد سؤال متاع بأن يقف خلف الباب أو الحائط أو ما أشبه ذلك مما يكون حاجباً لها عنه حتى لا يخجلها. فالأمر وإن ورد في أزواج النبي غير مختص بهن لاطراد[1] الغاية كما لا يخفى، فمن أراد أن يأخذ ستر الوجه بين العموم من هذه الآية فقد تكلف شططاً[2]، فقد ظهر مما تقدم بسطه أن ما هو جار بين بعض الناس من حمل المرأة على ستر وجهها بين العموم أمر عادي محض وقومي صرف لا علاقة له بالدين أصلاً، ولا نقصد بهذا أن نحرض الناس على ترك عادتهم وتبديل قوميتهم. كلا وإنما الذي نقصده أن نُحط عن كاهل الدين ما أثقلوه به غلطاً واستباهاً بسبب الاندفاع وراء التأثيرات القومية. ومن أغرب ما يسمع أن بعض الفقهاء بلغ به التطرف في هذا المقام حتى منع المرأة من الكلام بين العموم، وادعى أن صوتها عورة يجب عليها ستره بين الناس. ولو نظر في قوله تعالى: (فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفاً) [الأحزاب/ ٣٢] لقصر من غلوائه وعلم أن النهي عن التليين والخضوع؛ لأن ذلك يستميل القلب إليها فنهيت عن ذلك وأمرت بأن تسلك المسلك المتعارف بين الناس؛ بحيث تكون بعيدة عن مظان الشبهات، قال تعالى: (وقلن قولاً معروفاً) [الأحزاب/ ٣٢].**

---

(1) لاطراد: أطرد: تتابع وتسلسل.

(2) شططاً: جوراً.

وظاهر أن الأمر هنا للإباحة، فالقرآن مصرح بإباحة القول المعروف لهن، فالنص وإن ورد في أزواج النبي صلى الله علي وسلم فالحكم يتناول غيرهن لاطراد العلة كما لا يخفى.

## جواب صاحب الفضيلة سيدي عبد العزيز جعيط

الجواب عن (١) متى كانت المرأة غير ذات أب فهي التي لها الحق في اختيار الزوج ويتعين على وليها الإجابة لمن عينته من الأكفاء، وأما ذات الأب فالبكر والصغير يعتبر فيهما اختيار الأب وغيرهما العبرة فيه باختيارها.

الجواب عن (٢) يفرق بين عيب الزوجة وعيب الزوج. فحدوث العيب بالزوجة بعد العقد عليها يعتبر مصيبة نزلت بالزوج وإن لم يحصل البناء، وحدوث العيب بالزوج يوجب الخيار للزوجة مطلقاً إذا كان العيب الجنون أو الجُذام أو البرص. أما إذا كان العيب داء الفرج فإن حصل قبل الوطء كان للزوجة الخيار وإن حصل بعد الوطء ولو مرة كان مصيبة نزلت بالزوجة إلا إذا تسبب الزوج في ذلك فيكون لها حق الخيار حينئذ.

الجواب عن (٣) الغيبة الطويلة المتلفة لمتعة الزوجية بأن كانت أكثر من ثلاث سنين تعطي حق الخيار للمرأة في الطلاق بعد الرفع للمحاكم ومكاتبة الغائب المعلوم موضعه، إن كانت تبلغه المكاتبة، بأن يقدم أو يرحل إليه امرأته أو تطلق عليه كما كتب بذلك عمر بن عبد العزيز لقوم غابوا بخراسان، فإن لم تبلغه المكاتبة فالذي اختاره جمع من

المتقدمين والمتأخرين طلاقها عليه إذا اشتكت الضرر بترك الوطء وخوف الزنى لأنه أمي لا يعلم إلا منها، وهذا كله في الغيب غير المفقودين. أما المفقود المنقطع خبره فحكمه إذا كان فقده بأرض الكفر في غير حرب أن تطلق عليه بالفور إذا لم يترك لها نفقة، فإن ترك لها نفقة لزمها البقاء لمدة التعمير، وإذا كان فقده بأرض الإسلام في غير حرب فبعد بحث الحاكم عنه وعدم معرفة موضعه يضرب لها أجلاً قدره أربع سنين، وبعد انقضاء الأجل تعتد الزوجة عدة وفاة وتحل للأزواج، وضرب هذا الرجل وقع من الخليفة عمر رضي الله عنه ووافقت الصحابة على ذلك. وأما المفقود في الحرب فإن كانت الحرب بين المسلمين والكفار فقيل لا تتزوج زوجته إلا بعد مضي مدة التعمير، وقيل يضرب الحاكم عاماً من حين اليأس للمفقود ثم تعتد زوجته عدة وفاة وتحل للأزواج، وإن كانت الحرب بين المسلمين فقيل يتلوم الحاكم للزوجة باجتهاده فيما قرب من الديار بعد انصراف من انصراف وانهزام من انهزم، ثم تعتد وتتزوج وفيما بعد ينتظر سنة، وقيل فيما بعد يتربص أربع سنين، وقيل يضرب لامرأته بقدر ما يستقصى أمره، ويستبرأ خبره، وليس لذلك حدّ معلوم.

الجواب عن (٤) يمضي الطلاق بمجرد التلفظ به، وإن نشأ عن حدة غضب خلافاً للحنفية، ويمضي الطلاق المعلّق على شيء بوقوع المعلّق عليه، ولا يعتبر في ذلك تحقق استحالة العشرة بين الزوجين.

الجواب عن (٥) ليس للمرأة ضمان مادي فيما أعطي الرجل من

حق الطلاق، وإنما لها ضمان معنوي وهو وقايتها من التعاسة التي تنتشر بإرغام الزوج على إمساكها أ.هـ، والطلاق بيد الرجل يوقعه على الزوجة متى شاء.

الجواب عن (٦) إذا أثبتت الزوجة لدى القضاء عدم التناسب بينها وبين زوجها في الأخلاق والرغبات فلا تجاب إلى طلب الفراق، وإنما لها ذلك إذا أثبتت إضراره بها.

الجواب عن (٧) ليس للمرأة أن تلاعن الرجل في زناه بخلاف العكس، والمدرك في ذلك أن زناها يعود عليه بالمضرة إذ يتوقع منه دخول أجنبي عنه في نسبه. أما زنى الزوج فلا يتوقع منه إدخال ذلك الضرر عليها.

الجواب عن (٨) يجوز أن يضمر الرجل في نفسه نية الطلاق عند عقد النكاح ويصح ذلك النكاح.

الجواب عن (٩) المرأة راعية في بيت زوجها فعليها أن تقوم بهذا الواجب حتى تكفيه مؤونة[1] التدبير في داخل المنزل، فيتفرغ لبذل مجهوداته فيما يتعلق بشؤون الحياة خارج المنزل، وبهذا تتحقق المشاركة بينهما، والتعاون على إصلاح شؤونها، وهو من أعظم المقاصد في النكاح. وإذا أمر الزوج زوجته بشيء مما هو داخل المنزل حكمت العادة، فإن كانت تقضي قيام الزوجات به أجبرت عليه وإلا فلا. ولاستناد

(١) مؤونة: مشقة.

هذا الفصل للعادة يختلف الحكم بين نساء البوادي ونساء الحواضر كما يختلف بالنسبة لأهل الشرف وبالنسبة للسوقة[1].

الجواب عن (١٠) للمرأة الحرية التامة في التصرف في مالها بغير التبرع إذا كانت رشيدة، وليس للزوج نظر في ذلك، وأما التبرع منها فللزوج النظر فيما زاد على الثلث فله أن يرد ما فعلته.

الجواب عن (١١) صريح المذهب منع إمامة المرأة وولايتها القضاء.

الجواب عن (١٢) يجب بالنسبة للأجانب غير المحارم ستر جميع بدنها ما عدا الوجه والكفين، ويجب عليها ستر الوجه أيضاً إذا خشي منها الفتنة.

**جواب صاحب الفضيلة سيدي محمد الطاهر ابن عاشور**

الجواب عن (١) إن للمرأة حق الرضا بمن تتزوجه، وليس لوليها أن يجبرها على زوج لا ترضى به إلا الأب في خصوص بناته الأبكار فإن له حق الجبر في نظر المذهب المالكي ما لم يكن في جبره إياها ضرر عليها كما هو مفصل في الفقه.

الجواب عن (٢) إن العيوب الموجبة للفسخ وهي المذكورة في كتب الفقه إن حلت بالزوج كان للزوجة الخيار بين البقاء في العصمة

---

(1) السوقة: العامة.

وبين طلب الطلاق بعد التأجيل فيما يرجى برؤه منه مطلقاً سواء كان العيب قديماً أو حديثاً، وأما إن حل العيب بالزوجة وكان العيب قديماً قبل العقد فهو يوجب للزوج الخيار بين الرضا وبين الطلاق مع الرجوع بالصداق على ولي المرأة الأقرب، إذا كان عالماً بعيبها وكتمه، أو على المرأة إن لم يكن وليها قريباً لها بحيث يعلم حالها، ولا يكون للمرأة حينئذ إلا ربع دينار إن بنى بها.

الجواب عن (٣) إن الغائب في سفر لا تطلق عليه امرأته إذا كان معلوم المكان ما دام مجرياً عليها النفقة إلا إذا شرط لها أنه إن غاب عنها فقد جعل لها طلاق نفسها، فحينئذ يكون لها حق تطليق نفسها، وكذلك إذا طالت غيبته وتضررت منها المرأة وقدر ذلك بسنة على ظاهر المدونة، فإن تضررت من ذلك كتب إليه الحاكم بأن يقدم أو يرحل زوجه ويتلوم له بالاجتهاد ثم يطلق عليه، وكذلك إذا تعذرت مكاتبته ولم يكن له عذر في التأخر عن القدوم من مرض أو اعتقال، فإن كان الزوج غير معلوم المكان وهو المفقود فإن كان له مال تجري منه نفقة زوجه فلا تطلق عليه إلا بعد أربع سنين في المفقود ببلاد الإسلام. وإلى أن يمضي عليه أمد التعمير وهو ما لا يعيش إلى مثله ذلك المفقود، في مفقود أرض الحرب، وإلى أن يمضي عليه عام في مفقود أرض الفتن الواقعة بين المسلمين.

الجواب عن (٤) إن الطلاق يمضي بصدور صيغته بتنجيز[١] أو

---

([١]) تنجيز: تعجيل.

تعليق إن حصل المعلق عليه ولو في حال غضب ولا يلزم طلاق المجنون ولا الذي يهذو بحمى أو أمراض الصرع ومن بلغ إلى حدّ ذهب معه تمييزه.

الجواب عن (٥) إنه لا ضمان على الرجل في إيقاعه الطلاق على امرأته؛ لأن عصمة الزوجة مظنة الرغبة في دوام المعاشرة، فالزوج محمول على أنه ما طلق إلا حين لم يجد سبيلاً للمعاشرة، والأحكام في مثل هذا منوطة[١] بالمظنة، ومشروعية الطلاق روعي فيها استراحة الزوجين من معاشرة غير هنيئة. قال تعالى: ﴿وإن يتفرقا يغن الله كلا من سعته﴾ [النساء/ ١٣٠]، وقال: ﴿إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله﴾ [البقرة/ ٢٢٩].

الجواب عن (٦) إن عدم التناسب إذا أدى إلى سوء المعاشرة بين الزوجين ولم يقع الوفاق بينهما وخيف تجدد الشقاق فقد شرع الله التحكيم بينهما، فقال: ﴿وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريدا إصلاحاً يوفق الله بينهما﴾ [النساء/ ٣٥]. واستحسن الفقهاء أن يقدم بين يدي ذلك وضعهما بين قوم صالحين أمناء لينظروا الظالم منهما ثم يقع التحكيم بعد ذلك إن وقع اليأس من الإصلاح.

الجواب عن (٧) إن المرأة ليس لها حق اللعان إذا رأت زنى

---

(١) منوط بالمظنة: معلق بها.

زوجها؛ لأن علة مشروعية اللعان لنفي النسب اللاحق بالزوج الذي رأى زنى زوجته، وهذه العلة مفقودة في رؤية المرأة زوجها يزني إذ لا يلحقها شيء من ذلك ولكن حكمها في القيام بذلك حكم المحتسب من المسلمين، وأما حلف المرأة فلدرء الحد عنها الثابت بحلف الزوج، وقد أشار القرآن إلى ذلك وجعل صيغة أيمان المرأة في اللعان على تكذيب من اتهمها.

الجواب عن (٨) يظهر أن السائل عني بسؤاله أن يتزوج الرجل المرأة مضمراً تطليقها إلى أجل فهذا إن وقع مضمراً في النفس دون شرط بين الزوجين كان صحيحاً. قال مالك رحمه الله: "وليس من أخلاق الناس وإن كان شرطاً فهو نكاح المتعة وهو باطل ويفسخ ولو بعد البناء باتفاق علماء السنة".

الجواب عن (٩) إن المرأة رفيقة للرجل ولذلك سمي كلاهما زوجاً لأنه شفع للآخر، وهي حليلته في البيت وكلاهما مأمور بحسن معاشرة الآخر، وبينهما حقوق مشتركة. فللرجل على المرأة حقوق وللمرأة عليه حقوق، وقد أشار إلى ذلك القرآن المجيد في قوله تعالى: ﴿ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة﴾ [البقرة/ ٢٢٨]، وبيان هذين الحقين مفصل في كتب الفقه، فمن امتنع منهما من الوفاء بما عليه من الحقوق أجبر على ذلك سواء في ذلك الرجل والمرأة.

الجواب عن (١٠) إن تصرف المرأة في مالها كتصرف الرجل، فإن

كانت رشيدة فلها التصرف في مالها بالبيع والشراء بما شاءت إلا أنها إذا تبرعت بما زاد على ثلث مالها كان لزوجها الرد، وليس للزوج ولاية عليها في مالها غير ذلك.

الجواب عن (١١) إن اعتبار المرأة في المجتمع الإسلامي كاعتبار الرجل، على الوجه الذي لا يخرجها عن أحكام الإسلام وآدابه الخاصة بالنساء دون الأحكام الخاصة بالرجال. قال تعالى: (ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن) [النساء/ ٣٢]. وتتعلم وتعلم ويؤخذ عنها الحديث إذا اتصفت بالعدالة وتشهد في الأموال مع امرأة أخرى فتكون شهادة المرأتين كشهادة رجل في الأموال، وتشهد فيما لا يطلع عليه الرجال من أحوال النساء، فتكون شهادتها في ذلك كشهادة الرجل ويوجهها الحاكم في عيوب النساء وفي الحمل والرضاع ونحو ذلك، وتقوم بتمريض المرضى ومداواة الجرحى في الحرب، وتتولى من الولايات الحسبة[١] ونحوها مما ليس فيه حكم بين الناس، وقد أولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أم الشفاء الحسبة. ولا تُولى الخلافة ولا الملك ولا الإمارة ولا قيادة الجيش عند جمهور علماء الإسلام خلافاً للشيعة، ولا تولى القضاء عند الجمهور.

وقال أبو حنيفة تقضي المرأة فيما تشهد فيه. ولا تولى إمامة الصلاة في مشهور مذهب مالك خلافاً لرواية ابن أيمن أنها تؤم النساء

(١) الحسبة: منصب يُشرف على الشئون العامة من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب.

خاصة وهو أيضاً قول الشافعي وجمهور فقاء الإسلام.

الجواب عن (١٢) إن الذين يجب ستره من المرأة الحرة هو ما بين السرة والركبة عن غير الزوج وما عدا الوجه والأطراف عن المحارم، والمراد بالأطراف الذراع والشعر وما فوق النحر، ويجوز لها أن تظهر لأبيها ما لا تظهره لغيره مما عدا العورة المغلظة، وكذلك لابنها، ولا يجب عليها ستر وجهها ولا كفيها عن أحد من الناس. ففي الموطأ قال مالك: لا بأس أن تأكل المرأة مع غير ذي محرم على الوجه الذي يعرف للمرأة أن تأكل به، وهذا يقتضي إبداء وجهها ويديها للأجنبي، فوجه المرأة عند مالك وغيره من العلماء ليس بعورة، واستدلوا على هذا بقوله تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم) [النور/ ٣٠]، وقوله: (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن) [النور/ ٣٠]، وإنما يستحب للمرأة ستر وجهها كما قال عياض، ويحرم على الرجل النظر لوجه المرأة لريبة[١] أو قصد فاسد واختلف في ستر قدميها على قولين.

هذا، وقد تفاوتت عصور المسلمين وأقطارهم في كيفية ما أبيح لهم من احتجاب المرأة تفاوتاً له مزيد مناسبة لأحوال الآداب والمعارف الغالبة في عامتهم وفي نسائهم، وله مزيد تأثر بالحوادث الحادثة من اعتداء أهل الدعارة والوقاحة على الحرمات، فيجب أن يكون حال الآداب والتربية في بلاد الإسلام هو مقياس هذه الأحكام.

---

(١) الريبة: الظن والشك والتهمة.

**جواب صاحب الفضيلة سيدي بلحسن النجار**

الجواب عن (١) الحق للمرأة في اختيار الزوج إذا رغبت في كفء، وقال مالك والشافعي إلا إذا كانت ذات أب وهي بكر أو دون البلوغ فإن الاختيار لأبيها ويندب له استيمارها[١]، فإن رغبت في شخص ورغب أبوها في غيره فالكلمة الأخيرة لأبيها، ففي صحيح مسلم: "الثيب أحق بنفسها من وليها، والبكر تستأمر، وإذنها سكوتها)". وفي سنن ابن ماجة: "أن فتاة جاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: إن أبي زوجني ابن أخيه ليرفع بي خسيسته[٢]، قال: فجعل الأمر إليها فقالت: قد أجزت ما صنع أبي ولكن أردت أن أعلم النساء أن ليس إلى الآباء من الأمر شيء".

الجواب عن (٢) ظهور العيب السابق على العقد بأحد الزوجين يوجب للآخر حق الخيار في التمادي على الزوجية أو الرد. أما طروء الجنون والبرص والجذام بعد العقد فيوجب للزوجة وحدها حق طلب الفراق على تفصيل للفقهاء، فإن كان الطارئ بالزوج يمنع الاستمتاع فهو مصيبة حلت.

الجواب عن (٣) الغائب إما مفقود وإما أسير وإما غيرهما. والمفقود إما مفقود في غير أرض الإسلام في حرب أو غيره، وحكمه أن

---

(١) استيمارها: استئمارها بتسهيل الهمزة، والمعنى: إذنها.

(٢) خسيسته: حقيرته.

امرأته لا تتزوج إلا بعد انقضاء أمد التعمير والحكم بموته، وأما المفقود في أرض الإسلام في غير فتنة فحكمه أن يضرب لزوجته أجل أربع سنين بعد العجز عن خبره. وإن كان في فتنة فإن لم تبعد أماكن الملحمة[1] فحُكْمه حُكْم من مات حاضراً بعد التلوم[2] له بقدر انصراف من انصراف وانهزام من انهزم ثم تعتد زوجته وتتزوج، وإن بعدت أماكن الملحة انتظرت زوجته سنة، وهذا إذا رآه في المعركة من تقبل شهادته، وأما الأسير فتنتظر زوجته قدومه إلى أن يموت حقيقة أو حكماً. وأما الغائب المعلوم الموضع فمشهور مذهب مالك أنه إن تبين قصده الإضرار بها بترك الاستمتاع فإنه يكتب إليه إما أن يقدم وينقل زوجته إليه أو يطلق فإن أبى ضرب له أجل أربعة أشهر ثم تطلق عليه، وإن لم يتبين قصد الإضرار فلا طلاق. وأفتى بعضهم بأن مجرد حصول التضرر لها بالترك يجعل لها حق الفراق فيكاتب إن علم موضعه ثم يتلوم له بالاجتهاد ثم تطلق نفسها.

الجواب عن (٤) يمضي الطلاق بمجرد تلفظه بصيغة الطلاق الدالة عليه وعلى قصده لغة أو عرفاً أو نواه بأي لفظ على تفصيل للفقهاء ولو تلفظ به في حالة غضبه. وخالف في ذلك ابن قيم الجوزية؛ وقال بعدم لزومه للغضبان ولا فرق في ذلك بين إنشاء الطلاق تنجيزاً أو تعليقه خلافاً لابن تيمية وابن قيم الجوزية؛ حيث فرقا بين أن يعلق الطلاق

---

(1) الملحمة: الحرب الشديدة.

(2) التلوم: التريث.

على الشرط لا يقصد بذلك إلا الحظر والمنع فإنه يجزيه فيه كفارة يمين إن حنث[1] وبين أن يريد الجزاء بتعليقه فتطلق كره الشرط أم لا.

الجواب عن (٥) حق الطلاق بيد الرجل وهو مكفول بما دلت عليه نصوص الشريعة من بغض الطلاق في حديث: "أبغض الحلال إلى الله الطلاق"، وأن اللائق أن يوقعه بحكمة فيما يستحسن من مواقعه، قال تعالى: ﴿وإن يتفرقا يغن الله كلا من سعته﴾ [النساء/ ١٣٠]، وقال سبحانه: ﴿فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان﴾ [البقرة/ ٢٢٩] مع ما شرع من تمتيع الزوجة عند فراقها بجبر خاطرها، قال تعالى: ﴿ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره﴾ [البقرة/ ٢٣٦]؛ كل ذلك يرشدنا إلى طلب لزوم الاعتدال في الطلاق والتصرف فيه بحكمة.

الجواب عن (٦) إن كان المقصود من هذا السؤال هو قيام الزوجة بدعوى سوء المعاشرة فقد تكفل الشارع ببيان حكمه وهو ينظر لهما بالتوفيق والإصلاح، فإن اشتد النزاع بينهما واشتبه الظالم بالمظلوم يصار إلى بعث الحكمين، قال تعالى: ﴿وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكما من أهلها إن يريدا إصلاحاً يوفق الله بينهما﴾ [النساء/ ٣٥].

الجواب عن (٧) ليس لها أن تلاعن؛ لأن اللعان شرع لنفي نسب الحمل الظاهر أو المتوقع، فإذا خشي الزوج ذلك لاعن لنفيه عن نسبه،

---

(١) حنث في يمينه: لم يبر فيه.

وهذا منتف من جانب المرأة لأنه إذا ظهر حمل بالتي زنى بها زوجها لا يلتحق بها.

الجواب عن (٨) لو أضمر الزوج نية الطلاق عند العقد لم يفسد لكن قال مالك: ليس من أخلاق الناس.

الجواب عن (٩) المرأة في بيت زوجها رفيق يعمل معه، ففي صحيح البخاري "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته والأمير راع والرجل راع على أهل بيته والمرأة راعية على بيت زوجها وولده، وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته".

وللمرأة من الحقوق بقدر ما عليها. نعم إن الرجل له في بيته الزعامة بما أعطيه من القوة الخلقية واستنباط الحيلة فيذود عن أهله ويحمي حقيقته، قال تعالى: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة) [البقرة/ ٢٢٨]. تلك هي درجة الحفظ والدفاع والسعي والإنفاق من ذات يده. قال تعالى: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم) [النساء/ ٣٤].

وبهذا التعاضد والتشارك في العمل، كلٌّ يقوم بدوره على حسب ما هيأته له الطبيعة والميزات الخلقية كانت صلة الزوجية أمتن صلة اجتماعية تتكون منها صلة البنوة، فهي حَرِيَّة[١] بالرعاية والاحترام، قال تعالى:

(١) حَرِيَّة: جديرة.

﴿وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾ [النساء/ ١٩].

وورد في نصوص الشريعة أمر المرأة وتحريضها على طاعة زوجها لكن في دائرة الحقوق من غير أن تطلق يده عليها ويستبد بها كيف شاء، ففي سنن ابن ماجة: "لو كنت آمراً أحداً أن يسجد لغير الله لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها والذي نفس محمد بيده لا تؤدي المرأة حق ربها حتى تؤدي حق زوجها". وقد أرشد الله تعالى الآباء إلى مشاورة الأمهات في مدة رضاع ابنهما. قال تعالى: ﴿فإن أرادا فصالاً عن تراضٍ منهما وتشاور فلا جناح عليهما﴾ [البقرة/ ٢٣٣]، فلم يجعل الرجل مستبداً على المرأة في ذلك، بل لا يصدر إلا عن اتفاق بينهما بعد الشورى ونظائره مثله.

وفي صحيح مسلم أن أسماء بنت يزيد الأنصارية أتت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه فقالت: "بأبي وأمي أنت يا رسول الله، أنا وافدة النساء إليك، إن الله عز وجل بعثك إلى الرجال والنساء كافة فآمناً بك وبإلهك، إنا معشر النساء محصورات مقصورات، قواعد بيوتكم، وحاملات أولادكم، وإنكم معاشر الرجال فُضلتم علينا بالجمع والجماعات وعيادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل، وإن أحدكم إذا خرج حاجاً أو معتمراً أو مجاهداً حفظنا لكم أموالكم وغزلنا أثوابكم وربينا لكم أولادكم، أفنشارككم في هذا الأجر الخير؟ فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه بوجهه كله ثم قال: "هل سمعتم مسألة امرأة قط

أحسن من مسألتها في أمر دينها من هذه؟ فقالوا: يا رسول الله ما ظننا أن امرأة تهتدي إلى مثل هذا، فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إليها فقال: افهمي أيتها المرأة، وأعلمي من خلفك من النساء أن حسن تبعل المرأة لزوجها، وطلبها مرضاته، وإتباعها موافقته يعدل ذلك كله".

الجواب عن (١٠) للمرأة الحرية المطلقة في التصرف في مالها فلها الملك والبيع والشراء والوصية والوكالة والتجارة مستقلة في كسبها ومواردها وسائر عقود المعاوضات[١] من غير إشراف لزوجها عليها ولا تأثير لعقد الزوجية على مالها؛ بحيث لا تكون بحال مكفولة لتصرفات زوجها المالية، ولها الهبة والتحبيس والصدقة وسائر التبرعات المعتدلة التي لا تخرج عن حدّ الاقتصاد وحسن التصرف إلى جانب الإسراف والتبذير؛ بحيث لا تتجاوز في ذلك الثلث، والثلث كما في الحديث الصحيح كثير فإن تجاوزت الثلث فلا يمضي ذلك إلا بموافقة زوجها التي هي في الحقيقة نظر لها بالمصلحة والتشاور على قاعدة حفظ مالها وصونه عن التبذير، وليس للزوج ولاية عليها في غير ذلك ولا تفويض في مالها ولا يمضي فعله في حقها إلا بتوكيل منها تسنده إليه عن رضاها واختيارها، ولها أن توكل غيره من تختاره ولا مقال له في ذلك.

الجواب عن (١١) المرأة نصف الإنسان يتوقف ظهور مميزاته على وجودها توقفه على وجود الرجل، وهي في الاعتبار ذات إحساس تام وشعور لطيف وأنفة وحنان وشفقة شديدة التأثر سريعة التنفيذ لإرادتها،

---

(١) المعاوضات: جمع المعاوضة: وهي البيع والشراء.

لها في الهيئة الاجتماعية سائر الحقوق التي لا تنافي ميزاتها. وقد قال الأئمة الثلاثة أبو حنيفة والشافعي وابن حنبل بصحة إمامتها للنساء في الفرض والنفل، وأجاز أبو حنيفة أن تكون قاضياً في الأموال قياساً على شهادتها فيها، وقال أبو جعفر الطبري يجوز أن تكون حاكماً على الإطلاق في كل شيء؛ لأن الأصل هو أن كل ما يتأتى منه الفصل بين الناس فحكمه جائز إلا ما خصه الإجماع من الإمامة الكبرى (الخلافة)، أما شهادتها فمقبولة بنص الكتاب على تفصيل للفقهاء مبني على شدة الاحتياط في الحقوق نظراً لسرعة تأثرها ولطف عواطفها، أما شأنهن في الفتوى فعظيم، وقد اشتهر كثير منهن بالاجتهاد والإجادة في الرواية حتى قال الحافظ الذهبي في "ميزان الاعتدال" بعد أن خرج فيه أربعة آلاف متهم من المحدثين: وما علمت من النساء من اتهمت ولا من تركوها. وذكر الحافظ ابن عساكر أن من بين شيوخه بضعاً وثمانين من النساء، ولأن النساء في عهد النبوة وبعدها يشهدن الخير ومجامع المسلمين ويحضرن الحروب لإسعاف الجرحى وتضميد جراحهم كما نقل ذلك عن أمية بنت قيس الغفارية، وأم أيمن مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والربيع بنت معوذ إلى غيرهن كما حدثنا بذلك صحاح الأخبار وثقات المؤرخين.

الجواب عن (١٢) يجب على المرأة ستر وجهها وسائر بدنها عن الأجانب منها بحيث لا تظهر منها إلا عيناها، قال تعالى: (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً) [الأحزاب/ ٥٩]،

والجلباب ثوب أوسع من الخمار وقيل هو الرداء، ودناؤه هو أن تلويه على وجهها حتى لا تظهر إلا عين واحدة تبصر منها، وقيل حتى لا تظهر إلا عيناها. وقوله: (ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين) أي حتى يميزن عن الإماء اللاتي يمشين حاسرات.

### جواب صاحب الفضيلة سيدي أحمد بيرم

الجواب عن (١) لكل منهما حق اختياره في جهة ففيما يرجع للخلق والخُلق ونحوهما لها الخيار، وفيما يرجع لحفظ مميزاتها وكفاءة الزوج لها يكون للولي الخيار.

الجواب عن (٢) لا ترد حرة بعيب مطلقاً.

الجواب عن (٣) لا طلاق للمرأة غير المجعول لها ذلك، بل الطلاق لمن أخذ بالساق.

الجواب عن (٤) يمضي بمجرد التلفظ في غير ما ألغاه الشارع كطلاق الفار.

الجواب عن (٥) لها حق الإمتاع المنصوص عليه بآية: (ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف) [البقرة/ ٢٣٦].

الجواب عن (٦) تطلب ما شاءت أن تطلب وتستند لما شاءت أن تستند والله يحكم ما يريد.

الجواب عن (٧) إنما يلاعن الرجل لحماية نسبه بخلافها وهو ظاهر.

الجواب عن (٨) التوقيت يبطل العقد عندنا، قال في الكنز: "وبطل نكاح المتعة والموقت".

الجواب عن (٩) الرجال قوامون على النساء فيما يرجع لصحة النظر وحماية الحق وأشباه ذلك، وأما فيما عداها فهي رفيق مراعى الجانب ولا ولاية للزوج عليها فيما عدا حقوق الزوجية.

الجواب عن (١٠) الرشيدة مطلقة التصرف في مالها كالزوج من كل وجه.

الجواب عن (١١) إن لها المقام الثاني بعد الرجل حيث التعمير منه ومنها الحضن والرعاية، ولا اجتماع للنساء في الصلاة حتى تكون الواحدة منهن إمامة. قال الهامدي: [الرجز].

ولا يصـــلين معــاً فــإن جــرى توســـــطت إمامـــــة فقـــــررا

وكذا لا قضاء لها.

الجواب عن (١٢) يجب سترها كلها في وقت انتشر فيه الفساد حتى الوجه والكفين وتحديد العورة للحرة بكذا وللأمَة بكذا منظور فيه لصحة الصلاة وبطلانها حال الانكشاف.

## عود إلى الإسلام - خاتمة القسم التشريعي

إذا تأملنا حق التأمل في نصوص الشريعة الإسلامية ومراميها نجد أنها تريد أن تذهب بالمرأة مع الرجل مذهب المساواة في وجوه الحياة. ولقد أدركت من ذلك في الزمن القصير شأوا[1] بعيداً لم تعرف له امرأة ذلك العصر حداً بل ولا معنى فضلاً عن أن تطالب به كحق من حقوقها. بل ما تزال امرأتنا إلى اليوم تجهل ما قرر لها أو طوي في نصوص الإسلام من كنوز الحرية والحق. بل إن المرأة الأوربية حتى الآن محرومة في قوانين بلادها مما امتازت به المرأة في الإسلام. ولسنا في هذا القول بغافلين عن اعتبار الشريعة الإسلامية لنقصان المرأة في بعض أحوال نزلت فيها عن درجة الرجل. كما لا نغفل أيضاً عن عامة الأحوال في جزيرة العرب التي اضطرتها إلى التدرج في تقرير عامة أحكامها، وبالأخص ما كان منها متعلقاً بالمرأة، التي لم تكن في ذلك العصر شيئاً مذكوراً حتى عند نفسها.

إن مسألة المرأة إذاك لم تكن من أولى المسائل التي يلزم حلها من كل وجوهها. وهذه حقيقة لا غبار عليها فقد كان أول أغراض البعثة النبوية من الوجهة الاجتماعية والسياسية هو إزالة الحروب الداخلية في الجزيرة؛ ليؤسس بذلك الوحدة القومية لبناء الدولة العربية عليها لتمتد في العالم ناشرة أولوية الإسلام مبشرة بحسن مبادئه. وهذا ما مثّله لنا التاريخ

---

(١) شأوا: أمداً وغاية.

في جملة حوادثه. فإذا كان الإسلام يهتم بالإصلاح ويحتاط أن لا ينتقض عليه في ذلك الرجال فقد فعل اللازم. إذ هم مصدر القوة والمال لتحقيق غاياته العظيمة، ومع كل هذا الاحتياط في تدريج أحكامه فهو لم يسلم أولاً وآخراً من المعارضين الأشداء فقد صبر النبي عليه السلام على الأذى. وخرج من بلاده في هجرة إلى المدينة فراراً من الخطر الذي داهمه من كفار قريش الذين لم يحتمل طوقهم بادئ الأمر ما جاءهم به النبي الأمين الذي دخل الغار هو وصاحبه أبو بكر الصديق في طريقهما اختفاء ممن يتبعونهما منهم. وما زال النبي العظيم يأخذهم باللين والشدة والترغيب والترهيب حتى أصاب من قلوبهم وتمكن من وضع الأساس في الروح والأخلاق والعقائد كاملاً وصالحاً لمن يبني عليه من رجال الإسلام. وهذا فيما أرى هو ما عبر عنه القرآن في الآية الكريمة: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾ [المائدة/ ٣].

على أن الإسلام في مراعاته لسنة التدريج لم يتركنا نهيم في الشك ولا أن نفهم أنه في جوهره ينحاز لشق الرجال على النساء. وإذا كان لم يبين لنا ذلك واضحاً في كل أحكامه المرتبطة بعامة الأحوال إذاك فقد برهن على غرضه الأسمى في اعتبار عباد الله سواء عنده وأنه خلقهم سواء في أحسن تقويم، وحدد جزاءهم بقدر أعمالهم، وأمرهم بالعمل الصالح، وجعله شعار فضل بعضهم على بعض عنده دون أن يستثني في ذلك النساء من الرجال كما في الآية: ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾ [التين/ ٤] والآية: ﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ [النجم/

**٣٩]** والآية: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) [الحجرات/ ١٣].

لكنه لسوء حظ المسلمين– ولا أقول الإسلام– أن غالب علمائهم وفقهائهم لم يراعوا أغراض الإسلام في التدرج بذلك النقص البادي في المرأة واستعداد الرجل نحوها حتى يصير كمالاً بل هم قد أفسحوا لذلك النقص أن يعظم ليتسع الفرق بينهما في الأحكام ويتضخم الخُلْف[١] بينهما في الحياة. وهنا يظهر جلياً أن النفسية التاريخية للعرب وسائر المسلمين في اعتبار المرأة قد تغلبت على ما يريد الإسلام لها من التقدير والعطف، وليست هذه أول مسألة جرى فيها علماء الإسلام على غير ما يريده. ولكي لا نبعد عن الموضوع نقتصر الآن على بيان مسألتي الرق والمرأة:

أما الرق فقد اتسعت رؤوس أموال الاتجار به وانتشرت أسواقه عن ذي قبل حتى بلغ ثمن الجارية الواحدة بالتنافس عليها إلى عشرات الآلاف من الدنانير، وتنوعت ضروب الاستمتاع بالجواري إلى حدّ الإباحية حتى نافست الحرائر الإماء في الزينة والتبرج، وكانت مبارزة بينهما على الرجال، بما نشر الفاحشة التي يقصها علينا التاريخ. وقد أعطى أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة **٢٥٥**هـ في كتابه "القيان" صورة عن حياة القيان[٢] في عصره وقبل عصره. فبعد أن ذكر

---

(١) الخُلْف: الاختلاف.

(٢) القيان: جمع قينة، وهي الأمة، وغلب على المغنية.

أن حياة القيان كلها خداع للمربوطين بهن من الأصحاب في إظهار حبهن الخالص وسهدهن بالليل حنيناً إليهم قال: "وكيف تسلم القينة من الفتنة أو تكون عفيفة وإنما تكتسب الأهواء وتتعلم الألسن والأخلاق بالمنشأ وهي إنما تنشأ من لدن مولدها إلى أوان وفاتها بما يصد عن ذكر الله من لهو الحديث، وصنوف اللعب الأخانيث(١)، وبين الخلعاء والمجان(٢)، ومن لا يسمع منه كلمة جد ولا يرجع منه إلى ثقة ولا دين ولا صيانة مروءة".

ثم بعد أن أوسع الجاحظ في بيانه عن حالة القيان تعرض للمقين وهو من يضع جواريه في المنزل لتوارد الزوار عليهن فقال عنه يصفه: "إنه يسقط الغيرة عن جواريه. ويعنى بأخبار الرقباء. ويأخذ أجرة المبيت، ويتناوم قبل العشاء، ويعرض عن الغمزة، ويغفر القُبلة، ويتغافل عن الإشارة، ويتعامى عن المكاتبة، ويتناسى الجارية يوم الزيارة، ولا يعاتبها على المبيت، ولا يفض ختام سرها، ولا يسألها عن خبرها في ليلها، ولا يعبأ بأن تقفل الأبواب وتسدد الحجاب، ويعد لكل مربوط عدة على حدة، ويعرف ما يصلح كل واحد منهم كما يميز التاجر أصناف تجارته فيسعّرها على مقاديرها، ويعرف صاحب الضياع(٣) أراضيه بمزارع الخضرة والحنطة(٤) والشعير. فمن كان ذا جاه من الربطاء اعتمد على جاهه وسأله الحوائج. ومن كان ذا مال ولا جاه له استقرض منه بلا عينة.

---

(١) الأخانيث: جمع أخنث، وخنث الرجل: تثنى في كلامه ومشيته.

(٢) المجان: جمع ماجن، مجن فلان: قل حياؤه.

(٣) الضياع: جمع الضيعة، وهي الحديقة.

(٤) الحنطة: القمح.

ومن كان من السلطان بسبب كفيت به عادية الشرط والأعوان وأعلنت في زيارته الطبول والسراني".

وقد مرت على المسلمين قرون عديدة وهذه حالهم في اطراد من غير أن يعرفوا ماذا قال الإسلام أو أراد. حتى جاءت المدنية الأوربية. وببسط سلطانها على المسلمين أمكنها أن تمنع رق الفرد قانوناً وتبطل أسواقه التاريخية فيستريح الإنسان من هذا القيد الثقيل الشائن للإنسانية الذي وضعه له أخوه الإنسان. وتستريح الحرائر أيضاً مما يعانيه من مزاحمة الجواري لهن في أزواجهن.

وأما المرأة فهي لا تبعد عند الفقهاء عن درجة العبيد في عدة أحكام كمسألة اشتراط الحرية والذكورة في الولي العاقد للزواج كما قال ابن عاصم في أرجوزته: "وعاقد يكون حراً ذكراً"، وكما قال في تسوية العبد والمرأة إن كانا وصيين في جواز عقدهما نكاح الصبي: [الرجز].

والعبد والمرأة مهما أوصيا وعقدا على صبيٍّ أمضيا

وأكبر دليل على أن استواء المرأة والعبد في الاعتبار مسألة تاريخية قديمة قبل الإسلام، أن النبي عليه السلام فيما روي عنه ما خرج من الدنيا إلا بعد أن أوصى بالضعيفين العبد المرأة هكذا مقرونين في الذكر ووصف الضعف.

فلنتصور بعد هذا أنه بدل أن يسعى المسلمون لتأهيل المرأة من الوجهة الاجتماعية حتى تستثمر بحق ما يعطيها الإسلام من الحقوق فإن الإصلاح الذي عولجت به هو زجها في أعماق البيوت محجوبة عن العالم أجمع بما جعلها أبلغ مثال للجهل والبله[1] والغبن وسوء التربية لنضع بين يديها وعلى ركبتيها إخراج البنين والبنات من شعبنا. وها نحن اليوم نجني نتائج هذا الإصلاح في أنفسنا، وأبنائنا، وسائر أجبال التدلي التي نمر اليوم حلقة من حلقاتها الساقطة.

وقد كان من نتائج انزوائها في البيت أن نابها الرجال في إدارة أملاكها واستثمار أموالها في مختلف الأعمال إما بالإيصاء والتقديم أو بالتوكيل منها متى حكم لها بالرشد. وهذا ما يقرره الفقهاء، وتقضي به المحاكم الشرعية. ولا تسأل عما آل إليه الحال بعد هذا. فقد ابتلعها الرجال وحولوا مالها إليهم بمختلف الطرق التي تجهلها ولا تدري فيها وجه الوصول إلى حقها بموجب بعدها عن وسط الأعمال. ولم يقف الأمر عند هذا الحد. بل جعل حق الولاية عليها في الزواج المعمول به اليوم عندنا سبيلاً إلى التحكم بمستقبلها فيه طبق مصلحة الأولياء وأغراضهم فيها وفي مالها كما بينا سالفاً، فماذا عسى أن نرتجي من صلاح المرأة بعد أن أصدرنا عليها كل هذه الأحكام الجائرة التي نرى آثارها بادية في عموم أحوالنا ولا نهتم بالأمر كأننا نتعمد أن نصل بها وبأنفسنا إلى هذه النتائج؟ ولكن أين فقهاؤنا والمتشرعون منا ليروا

---

(1) البله: ضعف العقل.

بأعينهم عامة أحوال المسلمين اليوم. وما عسى أن يلزم إصلاحه في التشريع والقضاء.

إن عامة فقهاء الإسلام من سائر القرون إلا ما شذّ يجنحون إلى العمل بأقوال من تقدمهم في العصر ولو بمئات السنين. ويحكمون بأحكامهم مهما تباينت أحوال المجتمعات الإسلامية باختلاف العصور. وهم يميلون في أخذ الأحكام إلى تفهم ألفاظ النصوص وما تحتمل من معنى أكثر بكثير مما يميلون إلى معرفة أوجه انطباق تلك النصوص على حاجات العصر وما تقتضيه مصلحة المجتمع الحاضر الذي يعيشون فيه. وما ذلك إلا لبعد الصلة بينهم وبين دراسة الأحوال الاجتماعية التي يجتازها المسلمون لمعرفة أوجه الأحكام الصالحة لحياتهم، وهذا الجهل الواضح هو الذي منعهم من الشعور بحاجة المسلمين في تطور الحكم بتطور الحياة، فيلجؤون إلى تفهم روح الشريعة ومراميها المملوءة بكنوز الحياة والنجدة لمن يطلبها. على أنه لا ينكر اليوم وجود بعض شيوخ العلم يدركون ما يلزم لحياتنا من تطور تحميه الشريعة ولا تأباه علينا. غير أن هيبة الماضي الماثلة في ذهنية أوساطهم قد جعلتهم يميلون عن الصراحة في الحق مفضلين الانكماش[1] كعامة رفقائهم من الشيوخ تحقيقاً لعيش هادئ يختارونه من هذا النحو. ولم يشذّ عن هؤلاء في تاريخ الإسلام أو حاضره إلا أفذاذ كان للحق صولة على قلوبهم فزلزل منها روح المداراة السائدة في أوساطهم. وهم على اختلاف مراتبهم في

(1) الانكماش: الانقباض والتجمع.

القرب من الحق والصراحة فيه لا يمثلون في العالم الإسلامي التائه المغرور إلا أصواتاً ضائعة كما تضيع أصوات التائهين في أعماق الصحراء. فكان مجموع هذه الأحوال الآتية من تاريخنا مصدراً هائلاً لجمود الفقه والقضاء في الإسلام، والقول بانتهاء أمد الاجتهاد فيهما. وبذلك حكمنا على مواهبنا بالعقم، وأنفسنا بالموت، وعلى من يحاول منا علاج هذه الحالة أنه مفسد يحاول حرب الإسلام ونقض الشريعة. وبذلك مكنا أعداء الإسلام من الطعن فيه، وأبناءه المحبين للحياة من الخروج عليه. هو حالنا اليوم. فيا لنا من أمة هلكت بجهلها، وجمود علمائها، وخداع أشرارها. ويا لله للإسلام الغريب المجهول بين المسلمين..!

هذا ما أمكنني بسطه عن مقام المرأة في الإسلام والفقه والقضاء الشرعي. وإني شاكر معترف بالفضل لكل الشيوخ الذين أمدونا بآرائهم في هذا الموضوع طبق ما دعوناهم إليه. مع اعترافي أنه موضوع عميق متسع الأطراف لا يحتمله عملنا المحدود. وعسى أن نتعظ بحوادث الزمان فنعالج تهذيب المرأة وتمكينها من حقوقها المشروعة أمام المحاكم كما ينص عليه القرآن ويريده دين الإسلام، قبل أن نجبر على ذلك من غيرنا بالطريقة التي يراها ذلك الغير. وليس هذا ببعيد عند من يتأمل الحوادث والأفكار المحيطة بنا ففيها من العظة والاعتبار لقوم يفقهون[1].

---

(1) الفقه: مطلق الفهم.

# القسم الاجتماعي

## كيف نثقف الفتاة لتكون زوجاً فأماً؟

اعتاد الناس أن يثقفوا أولادهم بمثل ما درجوا فيه عن أسلافهم دون أدنى حركة للفكر والتطور شأن الأمة التي تدين بعاداتها كمجد للأجداد ورمز للشخصية التي يتوهمون ضياعها بضياع تلك العادات والأوهام، وحتى إذا أضيف إليها شيء أو أشياء فإنما يكون ذلك تأييداً لروحها وإغراقاً فيها يقابله الناس باستحسان ثم لا يلبث أن يصير عادة راسخة بمرور الزمن. ومن هنا كان تفرع العادات واتساعها حول نفسية واحدة تدور عليها ويبعد أن لا يكون بين هذه العادات ما هو حسن ومفيد، غير أنه يؤدى بتقليد لا روح فيه وتتألب عليه الأوهام والمفاسد بتأثير الانحطاط العام في أمة من الأمم فيذبل معناه ويختفي أثره في المجموع.

### الثقافة الصناعية

في مدن المملكات معلمات في منازلهن يؤتى إليهن بالصغيرات يتمرن فيها تعمل الإبرة من خياطة وتطريز وتشبيك، فيتدرجن في هذا العمل حتى يتهيأن لسن الزواج فيعدن إلى بيوتهن عند الأمهات يتدربن على ترتيب شؤون المنزل وبذلك يكمل تخريجهن في العمل ليكن أزواجاً. وفي العاصمة عشرات من هؤلاء المعلمات منبثات[1] في جهاتها

(1) منبثات: منتشرات.

فرادى كل في منزلها يقمن بعملهن مقابل عوائد تؤخذ من أهل الصغيرات في مواسم معروفة وليست بالشيء الكثير، بيد أنه لا يلهيها العمل عن القيام بشؤون منزلها إن لم يكن لها من الصغيرات أكبر عون لقضائها، ثم إنهن يأخذن العمل عن بعضهن وهي رقيبة على الجميع ومرشدة عند اللزوم. وتجني الفتاة من ذلك أنها تهيئ بنفسها جهاز منزلها وثياب عرسها. أما إذا كانت فقيرة يحتاجها أهلها وتحتاج هي لتسديد حاجاتها للزواج فإنها تثقب عينيها نظراً وتخرق أصابعها عملاً بإبرتها ولا تفي بما يلزم من شؤونها، وهناك نسوة نصرانيات يأخذن العمل من دور التجارة بأسعار رابحة ويطفن على فتياتنا يوزعنه عليهن بثمن البخس والهوان وهن يقبلنه مضطرات إليه ويقدر في فتياتنا يوزعنه عليهن بثمن البخس والهوان وهن يقبلنه مضطرات إليه ويقدر في الأسبوع عملاً بانتظام صباحاً ومساءً بما لا يزيد عن عشرين فرنكاً بصرف اليوم. وصناعة الشاشية[1] بالعاصمة لا يزيد تحصيلهن فيها على هذا القدر.

وتوجد صناعة أهم من ذلك وأوفر ربحاً لمن يكتسب منها: هي صناعة النسيج في الصوت والحرير، وهذه الصناعة متوفرة في الجريد وقفصة والأعراض والقيروان وكل الجهات التي يتوفر فيها وجود الأغنام. والأمهات هن اللائي يقمن بتعليم بناتهن صناعة النسيج، ففي الجريد "يقطعن" البرنس والجبة من أجود نوع وأرفعه ثمناً، وفي قفصة يصنعن الفرش الناعمة الدقيقة، وفي جهة الأعراض كذلك إلا أن هذه اشتهرن

(1) الشاشية من الشاش: وهو لفافة العمامة.

فيها بصنع "الحوالي" و"المراقيم" و"الأكلمة"، وفي القيروان اشتهرن بنسج الزرابي[1] التي كان لها صدى في الأسواق الخارجية وما زال ينمو بقدر ما ينالها من التحسين وفي هذه الصناعات ربح كثير لمن ملك الصوف أو قدر على شرائه والحرير.

وكثيراً ما تكون مصاريف البيوت السنوية قائمة على هذا العمل النسوي الذي يكفي فيه القليل من رأسمال ابتداء، ثم هو ينمو بسرعة مناسبة للسوق بينما يستند كثير من الرجال إلى حيطان المنازل يقضون الوقت في لعبة الحصاة والنواة أو يتلهون بالحديث الفارغ. وكم كان العمل معيناً للفتيات على إعداد شؤون الزواج ثم هو قوة فعالة في بناء الزوجية على أساس التعاون بين الأزواج.

أما البوادي فيكثر أن يشتغلن خلف أمهاتهن وآبائهن في الحرث وشؤون الزراعة وسقاية الأجنة؛ حيث يتمرن عليها وهو في صحة مناسبة لملاءمة الجو وبساطة الغذاء والتمرن على العمل، ولكن الفقر المدقع[2] جعلهن أسيرات مع آبائهن وأزواجهن في مزارع الفلاحين والمعمرين الأجانب إن لم ينكبهن الأزواج بإنفاق ما يكسبونه على شرب التاي و الخمور وسائل المخدرات، ومسكينة هي امرأة البادية في حالة الفقر تقتحم من العمل أشقه وتنال من الحظ أحقره وأخسه.

---

(1) الزرابي: الوسائد.

(2) الفقر المدقع: الشديد المذل.

إن هذه الأعمال الصناعية في جملتها تعد بحق أثمن مهر يقدم لبناء الحياة الزوجية على أساس تعاون مثمر خصوصاً عند وجود الأولاد ولزوم الإنفاق على تربيتهم وتعليمهم التعليم الصحيح. غير أنها جامدة في حدود التلقين الموروث لم تعمل فيها حركة الفكر والتطور لم تنتشر في الجهات التي لم ترثها عن سلفها، ولو تم ذلك في هذه الصناعات لكان للمرأة أعظم نصيب تقدمه للمجتمع التونسي. ومهما يكن من الأمر فإن هذه الصناعات عند المرأة بعد كونها حاجة من حاجات التعاون بين الأزواج هي حصن للمرأة منيع يدفع عنها وعن أبنائها شر الحاجة عندما يقصدها الزمن الغادر في زوجها فتبقى وحيدة بعده أو تصيبه علة مزمنة تعوقه عن العمل كسالف عادته إذ كان عاملاً مجداً، ويا ويح المرأة التي تدركها الحاجة وليست لها من العدة ما يقيها شرها، فإن قلبها الطيب والهنيء يتعرض لنكبات لا حد لها، فقد تذهب للدور العامرة بعد الحصانة والعزة كخادمة تطلب الشغل في الطهي أو تقصير الثياب أو ترتيب البيت، ثم لا تفي من ذلك بحاجتها فتتوزع بناتها بطبيعة الحال على المنازل يعملن مثلها، ولا تسل عما يلاقينه من الشؤون في حياتهن هذه المغمورة بالضعف والحاجة اللذين قد ينقلبان شراهة[1] ونهمة بلا حد، وإذ ذاك يذبحن بسكين الشهوة التي قد يصرن بها ذابحات. ولقد امتلأت المدن بهذه الضحايا وما زالت هذه المشاهد مرئية تتجدد في اليوم والليلة. وما ذلك إلا من إهمال ثقافة المرأة الصناعية وعدم انتشارها قوة تذود بها عن شرفها وتصون بها ماء وجهها عن الابتذال

---

(1) شراهة: اشتداد الحِرص والاشتهاء.

والهوان، خصوصاً في بلاد كالوطن التونسي ما زال محروماً حتى الآن من روح العطف على المنكوبين وتأسيس أنظمة تكفل تلك العائلات التي سقط رأسها فتاهت مشردة البال مهدودة القوى، لا تلبث أن تسقط غنيمة في أيدي الذئاب الخاطفة.

## الثقافة المنزلية

القيام بشؤون المنزل عمل وتلقين تدرب بهما الأمهات فتياتهن على معرفة تلك الشؤون من طهي وغسل وتنظيف وترتيب أدوات، وعناية براحة الأطفال وحاجتهم. ورغم تخرج الفتاة في هذا الشأن مع أمها باستعداد موروث فهو لا يزال بتأثير ذلك الإرث في أسوأ حال من الفوضى ومحل اختلاف شديد بين الأزواج يؤول أمره في أحيان كثيرة على تصادم ينتهي بالطلاق أو بالزواج بثانية. فكثيراً ما تختلف شهية الأزواج وأذواقهم في تحضير الطعام وترتيب أدوات المنزل مما يرجع بسوء حالته أو خرابه، وكل تطور من جانب الرجل أو المرأة في فهم إدارة المنزل وإدخال البهجة والرفاهية عليه يكون مصدر خلاف وبعد عن حياة الزوجية الهادئة. والمرأة هنا أشد اندفاعاً لمباهج الحياة ومسرتها التي لا تتم بغير الإنفاق الوافر. وبينما الرجل يريد أن يرتب ما في البيت أحسن ترتيب تريد زوجه أن يتجدد ما في البيت عند كل جديد يظهر دون تقدير للحساب إذ هي ما عرفت في حياتها سعادة غير اختلاف مظاهر الزينة. وقد يكون أن المرأة تتعمد هذه المعاكسات تملصاً[١] من زواج لا ترغبه

(١) تملص: تخلص.

وإخضاعاً للزوج، وكذلك يكون من جانب الرجل غير أن هذا في جانب المرأة أظهر لشعورها بالضعف وامتناع الطلاق عنها.

ولئن كانت المدن أدوات المنازل فيها أوفر وحاجاتها أكثر فشؤون المنزل في البوادي أشد وأشق، فالمرأة تحتطب من الغابات وتروح بشبكتها على ظهرها وتستقي من الآبار وترجع بجرتها القاطرة على ظهرها أيضاً تقطع في ذلك الميلين والأميال. ثم هي تحمي الفرن للأخباز[1] إلى أن تطيب. وبساعديها تدير رحاها لطحن حبوب القوت لعامها وهي تنشد أناشيد التجلد والسلوى لتتم ما فرض عليها، بينما يكون زوجها في مقهى أو ما يعبر عنه بـ "الكنتينة" يتلهى بشرب التاي والخمر ويقطع الوقت بنفض ما بكيسه في لعب الأوراق مع أمثاله الكثيرين..!

ومع ذلك فنساء البادية أشد طاعة للأزواج وأكثر تسليماً من نساء الحضر لتغلب قساوة الرجال بطبيعة البداوة. أما نساء الحضر فهن يصارعن أكثر ليصرن آمرات بدل أن يكّن مأمورات، وقد تغلب الجهل والضعف عليهن فلم يميزن بين حق لهن وواجب عليهن، وذلك يؤول الأمر إما إلى انهزامهن مقهورات وإما إلى انتصارهن الأشل[2] بانتقاض البيت من أساسه.

---

(1) الأخباز: أخبزت القوم، إذا أطعمتهم الخبز.

(2) الأشل: الأكثر سقوطاً والمطرود.

ليس أطوع من الأطفال لقبول التشكل وانطباع الصور في أذهانهم. ولئن كان للصغير أوساط علم وتبصرة في الرجال يستعد للاندراج فيها فإن الصغيرة ستلتحق بنسوة لا يزدن عليها إلا بالخرافات التي يثقفنها بها فهي راسخة باقية. وما عالم المرأة عندنا بالأخص إلا عالم يغمره الجهل والتخريف. فأول تلقين يكون هو الإيمان بوجود الغول ونفع التمائم وأن البحر كان حلواً فشربته بعوضة ثم قاءته مالِحاً، وأن الأرض على قرن ثور والثور على الحوت وهو ينقل الأرض من قرن إلى قرن عند كل مائة سنة، والاعتقاد في حجرة تنفعك والناوي وما نوى وأن الدار أو الجبل الفلاني مسكون وتأثير السحر وسر الحرف والطلاسم[1] وديوان الأقطاب المتصرف في الكون بروح خفية، والأرواح الماثلة في صورة ثعابين، وبركات الأضرحة وإجابتها دعاء الداعي إذا دعاها إلى غير ذلك مما يحدّث به العجائز والأمهات أطفالهن وقت البسط. ولقد تثير هذه الخرافات أذهان الصغار للاستزادة منها لغرابتها عن أسماعهم الفارغة حتى أننا نرى اليوم ذلك ماثلاً في الرجال الذين يميلون إلى سماع وتصديق أخبار التهويل في الحوادث مهما كان ذلك بعيداً عن المعقول، ونجدهم يعمرون المقاهي التي بها القصاصون "الفداوية" عن رغبة وشغف حتى أن أحدهم ليبيت في هم وحسرة أن بيت القصاص بطل القصة في سجن أو كرب. وما زلت أذكر ما قالت لي عجوز كانت تزورنا وأنا صغير:

---

(1) الطلاسم: هو لفظ يوناني لكل ما هو مبهم غامض كالألغاز والأحاجي.

إن جبل قاف محيط بالدنيا من وراء سبعة بحور وتلتف عليه من أعلاه إلى أدناه أفعى يعذب الله بها الكفار يوم القيامة فتمتص ألسنتهم حتى ترعاهم السموم. وتخيلات كهذه تملأ أدمغة الصغار الفارغة لا تدع معها مجالاً لحركة العقل والفكر. والعائلات عندنا لا تشعر بشيء يسمى حركة عقل حتى تثيره في أبنائها للتأمل من الأشياء وتمييزها وما يكون سوى إثارة تلك التخيلات وتأييد العادات والأوهام الموروثة فينشأ الأبناء على جهل وحمق، وتعصب لما لقنوا منذ الصغر. وأكثر من ذلك أن أبناء ينشؤون على فطرة حية نابهة يريدون أن يتعرفوا ما حولهم من مرئيات ومسموعات وهم في سن من لا يتجه لذلك عادة– وهذا كثير الوقوع– وبدل أن تهتم العائلة بهذا الانتباه الشاذ في أبنائها فتعنى بتوجيهه نحو الصلاح وتزيده قوة ونمواً أو تعهد بذلك للمربي القادر عليه، فهي بعكس ذلك تتشاءم من هذا الشذوذ وتتصور أن مردة[1] من الجن يتكلمون على لسان أولئك الأبناء؛ حيث لم تجر العادة بذلك في أمثالهم ثم لا علاج لهم في نظر أهلهم إلا صدهم عن محاولة التعرف بالأشياء والسؤال عنها بكل وسائل العنف حتى تنطمس تلك البصيرة البارقة فتسكن لتلقين الجهل وتحكيم الأوهام والعادات الضارة كما سكن لذلك آباؤها من قبل.

فإذا كان من الصعب اقتلاع هذه السموم من ذهن الفتى وتخليص عقليته منها فكم يجب أن نتصور ذلك صعباً في جانب الفتاة وهي المحرومة من الوسط المدرسي والوسط الاجتماعي. ثم بأي الوسائل

---

([1]) المردة: جمع مارد، وهو العملاق.

نأخذ لصدها عن أوهام وعادات مهلكة عندما تكون زوجاً فأماً تلقن أبناءها ما درجة عليه في تربيتها الأولى؟

## الثقافة الأخلاقية

من نفس الخرافات السالفة تتكون مجموعة لنشأة الأخلاق في وسط موبوء، ففيها من التهاويل ما يبعث الرهبة والارتياع في قلوب الصغار إذ يبيتون ليلتهم في أحلام موحشة مرعبة تستفزهم من النوم، فوق ما يخيف به النساء أولادهن لحملهم على النوم وقطع البكاء، وقد يمثلن لهم هذه المخاوف في أصوات ترعبهم فتخفت بها أصواتهم. ولئن انكشفت لهم عند الكبر هذه الحيل فإن أثرها يبقى بادياً في العزائم.

إن مبدأ غرز الشعور بالواجب وإعداد الأبناء لأدائه وبث ذلك فيهم بوسائل التهذيب والإقناع ليشبوا على الشعور بالفضيلة لذاتها شيء يبعد كثيراً عن أذهان الآباء والأمهات، فهم يعتبرون أساس التربية في اعتبار سلطانهم الذاتي على الأبناء ووجوب طاعتهم لما يأمرون، وبذلك يخلقون فيها الأنانية وتحكم الشهوة. وبعد كونهم يخطئون كثيراً في هذه الأوامر فهم يسارعون في حمل أبنائهم على الطاعة إلى وسائل الشدة في العقاب.

بيد أن العقاب الصارم من الآباء والأمهات في غضب وانفعال من أجل مخالفات يرتكبها أولئك الصغار لمما يبعد بهم عن إدراك الفضيلة

ويزيد في ارتياعهم[١] وتدعيم أخلاق الضعف والهزيمة أمام من يرهبون، والعنف والقسوة على من يستضعفون. ولنضف لذلك ما يشاهده الأبناء في حالة اضطراب الحياة الزوجية واستحكام عناصر الخلاف والضوضاء المنبعثة منها فوق ما يكون للآباء السِّكيرين والمقامرين من صخب وحوادث أليمة ومهينة في بيوتهم. على أن بؤس العائلات التونسية الذي انتشر وما زال ينتشر في روحها ومواد عيشها بتأثير عوامل انحلال مختلفة قد كان له أعظم أثر في شقاء البيوت، وتحكم أخلاق الشراسة، وانفعالات الجنون فيها، وهو اليوم أكبر دافع لمحنة الفجور أيضاً. ولقد تألبت عليها دواعي الجنون حتى بالصرع عندما تضرب الدفوف في احتفالات تقام فيها يشاهدها الصبيان والفتيات وكثيراً ما يشارك كل منهما في ذلك عن اعتقاد ينشأ عليه حتى الكبر. وكم هي أيضاً دنيئة وسافلة تلك الاحتفالات التي تقام في الأعراس بحضور العاهرات[٢] بأوراق رسمية يرقصن وينشدن أغاني العهر الصريح، ويوزعن كؤوس الخمر على من حولهن، وتلعب الخمرة برؤوس المحتفلين فلا تعود تسمع إلا ما يوحش الفضيلة ويؤذيها في صميمها إن لم يثر الشراب بينهم حوادث العسف[٣] الدامية، كل ذلك في منزل العائلة يشاهده النسوة والصبايا من نوافذ البيوت والأولاد الصغار حذو[٤] المحتفلين،

---

(١) ارتياعهم: فزعهم.

(٢) العاهرات: الفاجرات.

(٣) العسف: أخذ الأمر بالعنف والقوة.

(٤) حذا حذو فلان: فعل مثل ما يفعل.

وكل هذه مناظر تتجدد كل يوم بتجدد الأعراس أو غيرها من الأسباب، فكانت أسوأ مثال للأخلاق يدرج عليه الناشئون. وأغرب من ذلك عندنا أن يلقن المربون أبناءهم كلمات الشتم القبيح لفلان أو فلان ويستحثوهم على ذلك بالعطاء إن هم نطقوا بتلك الكلمات، وما القصد إلا الضحك والفكاهة والالتذاذ بنطق الصغار الذين يذهبون ضحية هذه المهزلة السافلة.

لقد يطول بنا البيان لو أردنا أن نتبع نشأة أخلاق الصغار في العائلة بوجه يشمل الذكر والأنثى، غير أن الموضوع يجعلنا نهتم بالثقافة الممتازة التي تبعث الفتاة في اتجاه خاص يؤثر في تكوينها العام الذي تستعد به أن تكون زوجاً فأماً حسبما نضع لها من الحدود.

نحن نعدها أن لا تتصل بالحياة إلا من طريق بيتها "حصن طهارتها وشعار شرفها الذي إن فارقته لحظات من وقتها لغير ضرورة قاهرة فقد سقط شرفها في الحياة"، وما ذلك إلا غيرة الرجل وشكوكه يبرزها في قالب يستهوي الأسماع، وبدل أن يعتمد على زكاء نفس المرأة وضميرها الحيّ بالثقافة القيمة والتعليم الصحيح يعدها لهما فهو يختار أن يضرب على بيتها منطقة الحصار تأميناً لنفسه من قوادح الشك وزراع الشك لا يقتلعه إلا أشواكاً دامية في حياته وحياة زوجه. ومهما يكن الرجل ذا غيرة ومشكاكاً(١) فالمرأة مثله في ذلك أو أكثر. غير أنها لا تستطيع أن تقيد من حريته خارج المنزل اقتضاء لغيرتها وشكها مثلما يفعل بها؛ لأنه يتصل

(١) مشكاكاً: كثير الشك.

بالحياة اتصالاً مباشراً وشرعياً، فله أن يمرح ويلهو بعيداً عنها، وله أن يطوف العالم منفرداً عنها أيضاً، وما ذلك إلا لأنه رجل، وليس الذكر كالأنثى.

وبذلك تمكث المسكينة في انزوائها جامدة الفكر والحركة بطيئة التنفس يترهل جسمها بالمكث فيثقل، وترتخي أعصابها حتى لتكون وهي ذاهبة كهيكل من لحم لا عظم فيه ولا روح. وبذلك يسرع شبابها وصحتها مع الولادة وخدمة المنزل إلى المرض والهرم. وإذاك يفكر كثير من الأزواج في تجديد حظوظهم بزواج جديد بمن تكون أظهر شباباً وأوفر صحة وجمالاً؛ حيث تذهب في طريق أختها الأولى. وكم تتفجع هذه المرأة عند الصعود أو النزول من إحدى عربات (الترام) أو غيره فتحتار أين تضع رجلها وأين تشد بيديها وكيف تخلص أطراف لحافها من مشاد العربة. أما إذا سقطت المسكينة لأقل حركة من العربة فإنما تسقط كلها على الأرض ككوز الماء المعلق، فيكثر عندئذ صخب الرجال ويلتفون حول الحادث مشهداً أسيفاً[1] ومخجلاً طالما كان ويكون فسحة لأنظار الهازئين بتقاليدنا من الأجانب..!

وأخص ما تمتاز به المرأة أيضاً هو إغراقنا في بث خلق الحياء الذي نربيها عليه. الحياء الذي بلغ بها درجة الخجل الدائم الذي كثيراً ما نراه يحجبها حتى عن محارمها كأبيها وأخيها الكبير وعمها وخالها وكل كبير في العائلة، فهم لا يرونها وهي لا تراهم إلا خلسة. ومثل هذا يتلف الثقة بالنفس في كل أعمال ومواقف الجدّ التي تتطلب الإرادة والصراحة

---

(1) أسيفاً: حزناً.

حتى لتضعف المسكينة عن النطق بكلمة الرضى أو عدمه في أمر يتعلق بحياتها كزواجها من فلان الذي أُختير لها... وهي بهذا الضعف تضغط على عواطفها الخافقة إذ تكون بين أفراد الأسرة حتى لا تهتف لزوجها القادم عليها؛ لأن ذلك ينافي الحياء الذي تفهمه العائلات عندنا، فتذبل ملامحها وتختفي في العدم وتظل كأن لا اتصال لها بحياة القلب والروح، وذلك ما يكون داعي نفرة من الشباب الهاتف اليوم بالحياة والنشاط المنتشرين في الملامح النامة عن الروح، وهكذا أخذ الضعف عليها كل مأخذ فلم تعد تعرف من شؤون الحياة في غير المنزل شيئاً، فهي ترتاع لأقل ورقة إدارية يأتي بها الساعي استدعاء لزوجها أو أحد أقاربها حتى ولو كان لشهادة أو نازلة مدنية. وعوض أن تفكر في الأمر لعلاجه فإن السذاجة وبعدها عن الحياة لا يمليان عليها شيئاً سوى الهلع[1] والتوجع المشوش لبال زوجها وأقربائها والانتصار لهم بالبكاء. أما حب الوطن والتضحية من أجله فذلك ما تفزع المرأة من تصوره في أبنائها المحبوبين لديها فضلاً عن بناتها اللائي لا يثقفن بغير الضعف والانزواء، وهذا ما يسير فيه الآباء تماماً حذو الأمهات، فكم كانوا ويكونون جميعاً حرباً على الشباب المندفع بقوة إيمانه إلى خدمة الوطن قابلاً أن يتحمل ما يناله في هذا السبيل: الآباء بالشدة والأمهات بعاطفة الضعف والرقة.

لو تأملنا كيف يتطور خلق الحياء في المرأة وما نشأ عنه في نفسها من نتائج لرأينا أنه بصورته الحاضرة أكبر سبب فعال لخيبتها في الحياة

---

(1) الهلع: الخوف.

وسقوطها ضحية الضعف والفساد. والكثير من الناس يريدون أن يكون الحياء في المرأة رمزاً لمعنى انكسارها وضعفها، وبذلك يفسرون معنى أنوثتها التي يحرصون على بقائها. وما ذلك في الحقيقة إلا مصدر لسيادة الرجل عليها وأخذها بذلك راضية مستسلمة. فهو يلذ له أن تأتيه ملتجئة إليه بانكسارها تطلب منه الرأفة والنجدة فيبتسم لها ابتسام القوة للضعف حين تأخذها عوامل الرقة والعطف، وذلك معنى الحياء والحب في نظر هؤلاء.

## الثقافة الزوجية

ما أتعس ما نثقف به الفتاة والفتى عند استعدادهما للحياة الزوجية فوق ما نثقفهما به قبل ذلك. فجانب المرأة يصور لها أن الرجال جبابرة يتسلطون بقوتهم على المرأة فيستعملونها كأداة من أدوات المنزل عندما تمر أيامها الأولى تعيش فيه بالطاعة لأوامرهم ولا يعترفون لها بفضل إلا أن يتزوجوا عليها، وجانب الرجل يصور له مكر النساء وحيلهن وأنهن ربما يستولين على الرجل السمح اللين، فما يزلن به حتى ينقلب آلة في أيديهن، وقد يكسرن قلبه ويطعن شرفه في الصميم إن لم يتمسك بناموس[1] الرجال المتحذرين. ومن هنا يكون مبعث المباراة بين الزوجين لمن منهما تكون الغلبة في تدبير المنزل وكل ما له اتصال بحياتهما، وإن جر ذلك إلى عناد ومعاكسات قد تجر إلى حوادث انتقام هائلة ما كانت مقصودة من قبل. ولقد وصلت هذه الثقافة المهلكة إلى الاعتقاد بالأوهام السخيفة كتحذير كل من الزوجين أن يضع الآخر رجله على

(1) الناموس: القانون أو الشريعة.

رجله عند المقابلة الأولى في العرس إذ يكون ذلك مبدأ لتغلب الواضع منهما. وكم هو رائج هذا الوهم عند بسطاء الناس الكثيرين بلا حد عندنا. وفي المثل الشائع بين الناس يقال لمن فاته منهما زمن التغلب على رفيقه: "فاتتك ليلة الدخول يا مهبول"، وهكذا يتقابل العروسان عن حذر واحتراز من غير أن يكون ذلك ناتجاً عن معرفة واختلاط سابق.

ولقد تقع المرأة الساذجة تحت تأثير هذه التيارات في أيدي الدجالين الذين يكتبون الأوراق والصحون ويهيئون من الحشائش والحشرات ما يصورونه نافعاً لها في استيلائها على وزجها: تأمر فيطيع وتنهى فيذعن[١] بلا حد. وقد يؤدي التغالب بين الزوجين أن تضع المرأة في مأكولات زوجها ما يتلف عقله ويضيع عليه رشده تحقيقاً لسلطانها عليه في تنفيذ شهواتها. وما كانت لتلتجئ لوسائل الحيلة لولا شعورها بالضعف الموروث أمام الرجل وامتناع الطلاق عنها، غير أن البادية تمتاز بوعورة الرجل وصلابته الحادة، ويكثر فيها ليلة الزفاف أن يستعمل الرجال عود الزيتون والجوز الرقيق على رأسه ذؤابة[٢] من الحرير يضربون به عرائسهم عند المقابلة الأولى ضرباً متوالياً موجعاً إشعاراً لهن بما لهم من سلطة وهيبة يجب تقديرها وتقديسها. وذلك ما جعلها أشد طاعة وأكثر عناء وما درجوا في ذلك إلا عن تقاليد أسلافهم.

---

(١) فيذعن: فينقاد.

(٢) ذُؤابة: طرف.

وكم ينشأ في هذه الحالات من سوء الظن والريبة لأقل خاطرة تمر أو أتفه الحوادث تتأول فيتسع أمرها. وغياب أحدهما يثير الشك ولاسيما من جانب المرأة في الحضر اليوم، فهي تريد منه أن لا يرى العيش إلا في جانبها خوفاً عليه وعلى نفسها من الشكوك التي تثقفت بها. أما إذا أيدها الواقع فيما شكت وكثيراً ما يكون فالمسكينة تتلظى على الجمر. ومن أين لنا أن نلقي سلاماً على هذه الزوجية المضطربة التي تبتدئ بسوء الظن وتختتم بتحقيقه.

### الثقافة الصحية

ليست مسألة الصحة عندنا رجالاً ونساءً مما يذكر فيتوقى له بالوسائل النافعة، وما تعرف الصحة إلا عند حدوث مرض يذكر بها فتستسلم عندئذ الأمهات إلى العجائز المجربات... يذكرن لهن من أنواع العلاج ما جربن أو سمعن، وفي كثير من هذه الأحوال ينقلب الدواء سُماً فاتكاً بالمريض: يؤخر البرء[1] أو يعجل إلى المقبرة فيا لتعاسة البيوت مما نرميها به من الويلات! وليست رعاية النظافة في الأبناء بأقل تعاسة خصوصاً في الوجه والأطراف والثبات البادية أمام الرائي، فقد تكون على حالة قذرة وداعية لازدحام الذباب والبعوض. ولنضف إلى ذلك إهمال المراقبة عن الأبناء فيما يتناولون من مأكولات خبيثة أو عسيرة الهضم عليهم يجدونها أمامهم صدفة إن لم يقدمها لهم الكبار عن جهل..!

---

(1) البرء: الشفاء.

أما الرياضية البدنية، فالأمهات لا يسمعن باسمها حتى يدركن فائدتها في نمو الأطفال وتوفر صحتهم، بل بعكس ذلك يرين في نشاط بعض الأطفال من أنفسهم وسرعة انتباههم وحركتهم التي لا تهجع ضرباً من ضروب الشؤم والشر عليهم أو على عائلتهم، وبدل أن يثقفن ذلك النشاط البادي من الأطفال فيوجهنه في اتجاه يوفر من عقولهم وخصوبة أبدانهم فهن بعكس ذلك يوجهن الجهد بقساوة العقاب إلى تسكينه وقتله حتى يرجع الأطفال خامدين وذلك مسمى العقل والرصانة في الأطفال عند الأمهات، ولا يبعد نظر الرجال في ذلك عن النساء فيذهب استعداد أولئك الأطفال ضحية الجهل بحقائق الأشياء وسوء السلوك فيها. ولنتصور بعد ذلك ما يكون من تأثير على النسل الذي تأكل بعضه المقابر ويعيش بعضه ضعيفاً مشلولاً يجني على غيره أكثر مما ينتفع هو بالحياة، ثم ما هو اعتبار شعب من الشعوب لهؤلاء الضحايا وهم أوفر نصيب في عدده سيما إذا كانت تتألب عليه عوامل أخرى مختلفة يعمل جميعها لانحلاله وتضييع شخصيته من الوجود؟

وإذا قطعنا النظر عن العلوم فوق ما يكفي منها لثقافات الزواج فكم يلزم للمرأة من دراسة لتفهم هذه الثقافات التي أشرنا إليها، وتقدر واجباتها، وهي اليوم تسير فيها تبعاً للإرث الفاسد والجاني على الحياة، ولم يبق وقت ولا مبرر للامتناع عن إنشاء مدرسة الفتاة إلى جانب مدرسة الفتى ليتم التقارب المطلوب إلا احتقارنا لمسألة المرأة وجهلنا نتائج ذلك الاحتقار في حياتنا التي ملئت كدراً[١] وخيبة دون أن نعرف مآتيهما. وكل شيء في الدنيا له حساب ولكن أين المعتبرون أولو الأبصار؟

---

(١) كدراً: غماً.

# مباحث في الزواج

## السلطان العائلي في بناء البيت

البيت هو مطمح الزواج ومبدأ العائلة، والزوجان هما اللذان يوفران له أسباب الراحة والهناء بقدر ما لهما من الاتفاق في الميول وإدراك الواجب. وليس البيت عملاً عضوياً يؤدي كوسيلة لغاية ينتهي بها كشأن الأعمال بل هو روح وغاية تتصل بالزوجين اتصالهما بالحياة، وذلك هو واجب الزوجين الذي لا ينتهي. والزواج سمة[1] الرشد وإدراك الواجب وتحمل المسؤولية إلا أنه في بلادنا لم يسلم من سلطة الجبر عليه سواء من جانب أهل الرجل أو أهل المرأة. فالآباء والأمهات من الجانبين هم الذين يختارون الأزواج ويعينون موعد الزفاف ويتدخلون بعد ذلك في شؤون الأزواج.

ويعتقد أهل الرجل بالأخص أن لهم الحق في تدبير شؤون ابنهم وفي بيته، وبذلك أيضاً يملكون سلطتهم على زوجه وهو في نظرهم قاصر إلا أن يعمل بما رأوا. ولقد يشتد هذا التدخل بوجه خاص عندما يكون الابن غير قادر على الاستقلال بعمل يكتسب منه لنفسه ولزوجه، وكثيراً ما تكون الأم التي أسرعت بتزويج ابنها ممن اختارتها له عن فرح زائد

---

(1) سِمَة: علامة.

سبب تنكيد[1] عيشه بالاختلاف مع زوجه على السلطة لأيهما تكون في شؤون المنزل الذي يجمعهما، ولا ينتهي الأمر إلا بنقض ذلك الزواج بالطلاق وهو كثير أو انفصال الرجل عن أهله انفصال شقاق ونفرة[2]، وليس أهل المرأة بأبعد من أهل الرجل في هذه الحال، وخصوصاً أمها فهي تسعى لتوفير رغائبها من الزواج أو تقع الفتنة منها ليكون الطلاق الذي ترغبه لابنتها لتزويجها من آخر يرضيها أو يطمعها بما ترضى.

في أصول التربية الحديثة أن الأولاد ذكوراً وإناثاً يتعودون الاستقلال ببعض أعمال تسند إليهم ويشعرهم فيها مربوهم بمسؤوليتها إن لم تؤد على الوجه المبين لهم، فإذا أدوها على وجه مستحسن أو ما يقرب منه جازوهم الجزاء الحسن وابتهجوا في وجوههم إعجاباً بحسن ما عملوا حتى يشب أولئك الأطفال على حب العمل وعلى تدبيره بأنفسهم حتى يكون لهم ذلك الفخر في إتقانه. وبعكس ذلك يتغافلون عنهم بعد النهي في أشياء جزئية وغير لائقة كاللعب بما يثقلهم حمله أو يؤذيهم بعض الأذى، فإذا ما تألموا من ذلك ذكرهم مربوهم عاقبة عدم الامتثال للواجب، ومن مجموع ذلك ونحوه ينشأ الشباب على شعور تام بقيمة العمل المنتج وبمسؤوليته التي يزيدها التعليم وضوحاً ورسوخاً. ولقد يزيد الأوربيون في تقدير مستقبل الأبناء أكثر من ذلك فيضعون قدراً من المال في بنك باسم الوليد ويوم يتخرج بالتربية والتعليم ويستعد لخوض

---

(1) تنكيد: نَكّد عيشه: اشْتد.

(2) نَفَرة: بُعد.

غمار الحياة بما تدرع به من علم وثقافة يجد ذلك القدر الموضوع باسمه قد نما وزكا ليكون له رأس مال للعمل الذي تهيأ له، وليس له بعد ذلك شيء من أهله ولو كان مالهم جبالاً من ذهب، وهو حر في عمله وفي منزله والبلاد التي تناسبه للسكنى أو للعمل فضلاً عن استقلاله بمحل سكناه.

أما عندنا فلا تعليم ولا ثقافة يتهيأ بهما أطفالنا لاستقبال الحياة سوى سلطان آبائهم الذين ينفقون عليهم في مأكل وملبس ومسكن، وقد يقيمون الاحتفالات الفاخرة استبشاراً بميلادهم ويصرفون عليهم الأموال الكثيرة في غير فائدة، ثم لا يفكرون بعد ذلك إلا في جبرهم على الطاعة الوالدية لهم في كل شيء، فإذا ماتوا فجر أبناؤهم من بعدهم فيما تركوا حتى يبيد عجزاً منهم على استثماره بأنفسهم أو استبد بهم المقدمون...

ولنعد إلى الزواج فنحن الآن بهذه الحالة واقعون بين أمرين: إما أن يستبد أهل الزوجين بالحكم في أمر الزواج وتدبير الشؤون الناشئة عنه، وهذا ما جعله غير محقق للغرض منه، ولا يمكن أن يؤدي معه الزوجان واجب البيت بل يكونان فيه آلة للغير، وإنما أن يستقل الزوجان به فيرتبطان باختيارهما، وعليهما تكون الواجبات، ولئن كان هذا هو المنطق المعقول والحق فإنه ليس لأبنائنا وبناتنا من العلم والثقافة لتأدية هذه الواجبات ما تطمئن به الحياة الزوجية ويستقر به بناء البيت ثابتاً راسخاً، هذه العوامل السيئة هي التي تهدم بمعولها[1] بيوتنا وهي أكبر فاعل في

---

(1) بمعولها: بفأسها.

انتشار الطلاق والفوضى المنزلية والشقاء النفسي الذي يسلبنا الراحة والهناء.

إن الآباء والأمهات يجهلون فضيلة التربية الاستقلالية وإعداد أبنائهم لأخذ نصيبهم من مسؤولية الحياة، فهم يربونهم على الطاعة لأوامرهم فيتخرجون ضعفاء العزيمة خائري[1] الفكر. وليس التعليم الحاضر بأحسن من آبائنا وأمهاتنا في هذا الغرض فهو خلو من كل ما يعد الأبناء والبنات إلى الدخول في الحياة البيتية والاجتماعية. فكم يلزمنا من عمل لدفع عوامل الانحلال النامية فينا من جميع الوجوه.

## الزواج بالإكراه

نريد أن تكون المرأة في منزلها كالرجل في محل عمله تقوم بما فيه من تكاليف وتهيئ له أسباب الراحة والطمأنينة. ونريد من المرأة أن تكون أُماً مستعدة بقوة ثقافتها أن تخرج لنا أبناء صالحين للحياة وللواجب. ونريد من المرأة أن تشعر بعزة نفسها وشرف منزلها وكرامة قومها فتعمل في المنزل وخارج المنزل ما يؤيد هذا الشعور ويجعله حياً خالداً ينتقل في الأبناء.

لنتصور بعد هذا أن المرأة عندنا تزف إلى بيت الزوجية وهي ذاهلة مبهوتة جاهلة ما عسى أن يكون، تنتظر نتيجة المقامرة التي وقعت بحياتها فيباغتها القدر بزوج أشيب أو يفوتها كثيراً في السن، أو دميم[2]

---

(1) خائري: جمع خائر: وهو الضعيف.

(2) دميم: قبيح.

الخلقة بعيد أن يقاربها فيها، أو فاسد الأخلاق بارد الروح يعيش بلا قلب يقيم على غصنها الزاهر حتى يذبل بجفافه ويبسه وينطفئ سراج حياتها الوهاج وهي في عنفوان الشباب والأمل. ويتم ذلك على يد أهلها وأقرب الناس إليها فهل هذه عدالة؟ ويرجى أيضاً أن تثمر زواجاً سعيداً ومنزلاً مطمئناً وذرية صالحين..؟ ما عهدنا أن الموت ينتج الحياة.

لا مفر للمرأة أن تقطع بقية حياتها كما بدئت فهي إذ تخرج من بيت أبيها المجبر تنتقل إلى بيت زوجها المالك لعصمتها المكتسبة بالمهر الذي دفعه! وما دام يطعمها ويكسوها ويكسنها فلا حق لها في الكلام.

إن المرأة في هذه الحال قد يقوى فيها عامل السخط فتهمل شؤون بيتها وزوجها، أو حتى بعض شهواته التي لا تلزم ولكنهم أسسوا لها معهداً خاصاً بها لعلاجها هو ما يسمى "دار جواد"، منزل خاص يقيم عليه الشيخ القاضي رجلاً قيّماً يسمى "جيداً"، وامرأته وتسمى "جيدة" يضع الرجل زوجه بإذن قاضي الشريعة عندهما في المنزل ويضيق عليها في طعامها وكسائها وتنام وحدها ليلاً ولا تباح زيارتها إلا بإذن ومشقة، كل ذلك لتنزل الوحشة في قلبها فتطلب بنفسها الرجوع إلى بيت الزوجية تائبة مستغفرة معلنة الرضى تملصاً[1] من تلك النكايات القاسية عليها. وليس بعيداً أن تثور الفتنة مرة بعد أخرى وتتكرر زيارتها إلى ذلك المعهد الزجري، فأي معنى بقي لهذه الزوجية المضطربة كمن به جنة[2]؟

---

(1) تملصاً: تخلصاً.

(2) جنة: جنون.

وهكذا كان الأمر ويكون، فالآباء يريدون السعادة لبناتهم بالإكراه والجبر، والأزواج يطلبون تقرير الزوجية ودوامها بالإكراه والجبر، وقد مكنهم القضاء الشرعي من هذا المعهد الإصلاحي لحمل زوجاتهم فيه على الرضى والرغبة في بيت الزوجية بالإكراه والجبر لا بالإقناع والتفاهم.

أما إذا أراد الرجال طلاق زوجاتهم ولو فجأة دون أن يعلمن بالأمر فذلك حلال ميسور في كل وقت. وليكن أن الزواج مر عليه عشرون سنة هلك فيها شباب المرأة في خدمة الزوج وطاعته، وليكن له منها أبناء سواء كانوا صغاراً أو كباراً فإن ذلك لا يقيد من حريته ما دام يريد أن يجدد حظه وينوع في لذته بزواج جديد.! والقضاء الشرعي لا ينازعه في ذلك ولا يحكم عليه حتى ولا بتعويض لمطلقته، وبذلك يتم خروجها من الزوجية أيضاً بالإكراه والجبر.

غير أن أكثر الرجال قد اعتبر المرأة مصدراً للشر والدسائس[1] بطبيعتها، وذمها كثير من الشعراء الذين قال أحدهم:

إن النسـاء شـياطين خلقـن لنـا      نعـوذ بـالله مـن كيـد الشـياطين

وحتى جماعة من الفلاسفة منذ التاريخ إلى اليوم قد اشتركوا في ذم المرأة واعتبارها عنصراً مركباً من الشهوات الفاسدة. وبديهي أن فلسفة

---

(1) الدسائس: جمع دسيسة، وهي ما أضمر من عداوة.

هؤلاء الحكماء لم تكن في موضوع المرأة، وإلا ما كانوا ليحكموا على نصف العالم أو يزيد أنه خلق للمضرة واللهو القبيح.

إن الواجب يدعونا اليوم أكثر من كل وقت إلى النهوض بالمرأة من كبوتها الآتية من ظلمات القرون الغابرة، وأن نعتبرها عضواً حياً وشريكاً مساوياً لنا في الحياة بقدر ما يصل بها استعدادها الذي ينمو بالثقافة والتعليم، وأن نزيح عن طريقها حكم الإكراه والجبر الذي نأخذها اليوم به. ولا ضمان لذلك غير تأسيس المحكمة التي تنظر في مسائل الطلاق وتدرس أسباب الخلافات الزوجية كما تنظر في أمر الزواج، وذلك ما تسنه اليوم حكومات الشرق الإسلامي النازعة بشعوبها إلى الحياة والحرية.

### عاداتنا عوائق في طريق الزواج

الزواج رباط قلبي مرماه التعاون على شؤون الحياة. غير أن العادات قد حولت معناه إلى لهو وزينة وغلو في المهر وأثاث ورياش[1] تفيض على الحياة بهجة ورقة في نظر الزائرين والمحتفلين بالعرس، فوق ما يلزم لنصب الموائد المتعاقبة لجموع الرجال والنساء، وإقامة الحفلات بالليل والنهار حتى يتم بذلك توفير الحظوظ اللائقة بالزائرين والزائرات والمهنئين والمهنئات بالزفاف الذي لا تنتهي حفلاته دون انتقاض يوجه إليه من كل وجوهه، وذلك ما يخشاه الزوجان وأهلهما ويعمل جميعهم للتوقي منه حباً في الشهرة وحسن الأحدوثة والظهور بمظهر الموسرين

(1) رياش: أثاث ولباس فاخر.

القادرين على البذخ[1] والترف، وهذا ما فتح للناس ميداناً فسيحاً لتنافس العائلات في جهاز البيوت وضخامة الولائم دون نزول عند حد الاستطاعة بالوجه اللائق والمعقول.

لو اقتصر هذا على بيوت اليسر الموروث، وكان في حدود ما تستطيع لهان الأمر، ولكن العادات التي نشأت عن الغلط الفاحش قد دفعت الناس في تيار التنافس بين المتقاربين شهرة في الثروة وتيار محاكاة الطبقات العاملة والمتوسطة في اليسر لمن هو أرفع منها، وذلك ما حقق الخراب العاجل لكثير من هذه البيوت. وقد يكون أن الرجل يكتسب من عمله ما يدخره ليوم البناء بزوجه، أما البنات فهن في الأكثر عبء على الآباء حتى يبلغن الأزواج، وكم كان ثقيلاً ما يحتمله أبو البنات في إعداد زفافهن من المصاريف التي ينوء بها، بيد أن العادات تفرضها عليه فرضاً لا مناص منه، فجميع نساء العائلة يؤيدنه إن لم يضم إليهن الرجال في ذلك وهو يختار أخف الضررين فيفضل دفع المال بأي وجه على نشوب تشويش عائلي. أما جانب الزوج وأهله فقد ينتقصون الجهاز أو يفقدون بعض أدوات فيه فيرفضون قبوله، وقد يشترطون شروطاً معينة في الأثاث أن يكون على صفة كذا وكذا، وكثيراً ما يقع فسخ النكاح لفقد بعض تلك الشروط. وقد يكون أن الزوجين عن رغبة أو حب يعلنان الاقتناع بالموجود أو يلحان في ذلك ليتم الزواج، غير أن العائلات التي تفهم أن في أثاث المنزل وأدواته المخصوصة ركناً لازماً

---

(1) البذخ: بذخ الرجل: أسرف في الإنفاق.

لتقريره تأبى عليهما ذلك فتنقض العقد وتحيلهما على الصدف لتجمع كلاً منها بمن تشاء!

إن مثل هذه الحالة قد أثقلت كواهل الطبقات الفقيرة والمتوسطة أكثر من غيرها، فهي إذ لا تجد ما تسدد به هذه العادات حاضراً تبيع ولو عقاراً أو تستدين ولو برهن أراضيها حتى تذهب ضحية ذلك الدين. وكم كان الناس يشعرون بفداحة هذه العادات وسوء عاقبتها، ولكنهم مقهورون على الرضوخ لها والتمادي فيها بعامل حب الظهور بين العائلات وعامل العطف على أبنائهم ونسائهم والخوف من شغبهن[1]. والمرأة عندنا ومن لا يعرفها؟ فهي حقيقة الشهوة وعبد العادات وروح لحب الظهور وما ذلك إلا من سذاجتها وجهلها الذي أردناه لها وما زال أكثرنا يريده، وهي به اليوم تملي على الرجال شهواتها في تأييد العادات الضارة من دون أن تنفع، وما وسعهم إلا تنفيذها حرصاً منهم على العائلة حتى لا يتصدع بناؤها بإصرار المرأة وإنكار الرجل عليها، وما هي في ذلك إلا معذورة وهكذا كان كل شيء في هذه الدنيا له حساب.

أما العائلات التي عجزت من كل الوجوه عن مجاراة غيرها في هذا السبيل فإنها تبقى واقفة في انتظار القدرة على ذلك لتشرع في تحضير شؤون الزواج، وذلك ما نشر العزوبة في أغلب الشبان والشابات وكان أكبر عائق عن الزواج. وليس المتزوجون على نحو ما أسلفنا بأقل تعاسة من هؤلاء فقد يصبحون من أول يوم أسراء الديون وفوائضها، فتسوء حالة

---

(1) شغبهن: الشغب: الجلبة والخصام.

المنزل بعد الحسنى، وتضيق به المرافق بعد سعة الإنفاق وينكشف أمر ذلك الرياء الكاذب، وربما بيع جهاز العرس في الديون وهو بحاله لم يتغير. وكثيراً ما يعد ذلك من شؤم طالع المرأة التي كانوا يتفاءلون خيراً في ناصيتها... ومن مجموع هذه الحالة تأخذ المرأة في الشعور بالخيبة في آمالها والملل ينمو في نفسها، ومن جانب الرجل أو أهله تتوفر أيضاً عوامل النفرة فتتعذر الحياة بهدوء وراحة، ويختم أمرها في مرات كثيرة بالطلاق، ولكن قبل أن يتم ذلك ينبغي أن نتصور النزاع الهائل بين جانب الرجل وأهله وجانب المرأة وأهلها في جهاز البيت وشواره. فجانب الرجل يريد أن يأخذه غنيمة من زوج لم تصلح أن تكون له، وبعكس ذلك يرى جانب المرأة، ويبقى كل منهما باحثاً عن أحابيل[1] القضاء، "وحيل المذاهب الشرعية" المعمول بها عندنا في الديوان المعمور ليتملص بها من حق صاحبه، وقد يتوقف طلاق المرأة على التسليم في جهازها كاملاً أو تزيد للزوج دراهم معينة على وجه الخلع ليبيع لها عصمتها التي استحقها بالمهر الذي يعود له بالخلع وقد يكون أكثر من ذلك، وهذا ما تقره المحكمة الشرعية عندنا عكس الفتاة التي تدخل بكراً عذراً وتخرج امرأة ثيباً بالطلاق من زوجها فلا حق لها في تعويض ما في هذه المحكمة.

أين هو ذلك الزواج الذي نعبر عنه بالألفة والمحبة والتعاون على شؤون الحياة؟ وقد اعتبره القرآن الكريم سكناً ومودة ورحمة، فقد دفعت به الأهواء والعادات السافلة في تيار عبادة المادة واعتبارها أساساً له

(1) أحابيل: جمع أحبول: وهو المصيدة.

كتجارة أو حرفة وتحت تأثير الرياء الكاذب وحباً بالشهرة الزائفة. ويظهر ذلك جلياً في إيقاف الآباء بناتهم وأبناءهم، والرجال أنفسهم عن الزواج في انتظار أزواج أغنياء وزوجات كذلك، وكم كان هذا ناشراً للعزوبة في الشباب.

إن هذه العادات التي نأخذ أنفسنا بها اليوم قد سببت خراب بيوتنا من جهة وعطلت سنّة الزواج من جهة أخرى، ولا يخفى ما في ذلك من الفساد الأخلاقي والنقص العمراني في مملكة صغيرة كتونس تألبت عليها عوامل النقص حتى يكاد أن لا يوجد نمو ظاهر في عمرانها من غير الأجانب الواردين عليها بلا حساب، ولا علاج لذلك إلا حسن استعداد الناس وإصلاح محكمة الزواج بما يطابق روح العدل والكرامة.

### الزواج بلا استعداد

الزواج بلا استعداد جريمة يرتكبها الناس عن قصد وعن غير قصد تحت تأثير شهوات وأغراض مختلفة غير شاعرين بالمسؤولية أو مقدرين للنتائج السيئة في بيوتهم وهنائهم العائلي.

### الزواج دون السن

كثيراً ما تتسرع العائلات بزواج أطفالها دون سن الرشد بكثير تحقيقاً لوقوعه في حياة الآباء والأمهات، أو منعاً للتملص منه بالندم فيما بعد عن تحقيق الرغبة، أو أي عائق من العوائق فيتمونه عليهما صورة وعقداً منتظرين تحقيق معناه عند بلوغ الزوجين سن الرشد بطبيعة الحال.

فإذا بلغا سن الرشد وفهما حقيقة ما صنع بهما ووجدا نفسيهما بعيدين عن حب الأزواج، ولواعج[1] الشباب الحارة نحو بعضهما انقلبت تلك المهزلة التي مثلت بهما جداً قاتلاً وحداً مرهفاً[2] يقطع قلبيهما ألماً وحسرة، وتستحكم النفرة بينهما فيظلان في حياة كلها تصنع بارد لا روح فيه غير الألم الصامت الذي لا يبعد أن ينقلب بسرعة إلى شجار وشغب دائمين، ولئن كان هذا قاسياً ومهولاً فللرجل أن يتخلص منه بزواج جديد يسمح من تلك القساوة الهائلة أو يذهبها. أما المرأة– وما أتعس المرأة– فقد يرى عند العائلتين المتصاهرتين أن من الرأي بقاء ذلك الزواج الأول الذي عقدتاه إبقاءً للصلة التي أسس من أجلها، فترغمان المرأة أو يرغمها أهلها على البقاء ويطيبون خاطرها بأقوال قد تخفف من ثورة نفسها بعامل اليأس، ولكنها لا ترضيها ولا تسليها.

هذا بعض ما تجني به العائلات على أطفالها مندفعة إلى تعجيل المسرة قبل أوانها. ولئن كان هذا الحادث يقع بكثرة، فوقوعه على الصغيرات أكثر وأشد قسوة. إذ يزوجن من الكبير وحتى من المسن وهم لا يميزن بين الخير والشر وبين الجد والهزل، فإذا انتفضت جوانبهن بهزة الشعور الباطني الذي تتعطش به النفس لطلب الازدواج المرغوب وجدن المأساة قد مثلت ونفذ أمرها فيهن بين هتاف الرجال وولولة

---

(1) لواعج: جمع لاعج، وهو حرقة الفؤاد من الحب.

(2) مرهفاً: دقيقاً حاداً.

النساء، وما القصد إلا أن تتقارب العائلتان لحاجة لهما أو لإحداهما فترسل الطفلة واسطة أو ثمناً لهذا التقارب.

وفي العائلات من تحتاج إلى من يقوم لها بشؤون المنزل فيختارون لذلك زوج ابنهم الصغير الكبير طبعاً ليمكن أن تقوم بالخدمة.

وفي العائلات من ترى أن بقاء الطفلة في بيت أبيها حتى تبلغ الرشد قد يدفعها إلى ارتكاب ما يشين سمعة العائلة، أو إلى رد فعل أبيها وأمها عندما يختاران لها زوجاً لا تراه مناسباً لها، أو أنها ترغب في غيره. وكثير من الأزواج من يرتضي ذلك حتى تنشأ زوجه في وسط لا تعرف فيه غيره، فتعيش به عيش الرغبة والرضى بما فيه قبل أن تعرف معنى الزوجية وقبل أن تعرف معنى الحب ومن تحب وقبل أن تدرك صوراً من الحياة قد لا تريد أن تتنازل عنها فيما بعد. بيد أن هذه الأغراض التي ترمي لها العائلات والأزواج قد حقق الواقع بطلانها وعاد ذلك الزواج المعجل يرزح تحت أثقال الخيبة تغمره سحابة سوداء تهوي به إلى الانغماس في الرذائل ويسود فيه التصنع البارد أو يختم أمره بالطلاق. وهكذا لا يصح شيء إلا عن رضى ورغبة فيه وشعور بمسؤوليته، ولا يتم ذلك إلا بعد بلوغ التمييز والرشد.

### الزواج مع المانع

في الناس من هم مرضى بأمراض مزمنة خفية قد لا تظهر وهي هادم

قوي للنسل وصحة المرأة، ومع ذلك فهم لا يحجمون[1] عن الزواج اندفاعاً مع الشهوة التي لا يملكون معها ضميراً يشعر بمسؤولية ما في هذا الشأن، فتكون جنايتهم مزدوجة على الزواج وعلى النسل، فقد تأتي علته المنتقلة على حياة زوجته فتريحها من الحياة، وقد تجعلها محرومة من متعة الزوجية فوق ما تحملها من التكاليف في معاناته. وقد تكون هذه العلة من جانب المرأة، غير أن وسائل الخلاص من ذلك عند الرجل أوفر وأيسر، فما من شيء يلزمه البقاء معها سواء أكانت العلة قديمة أو طارئة بعد الزواج، وبنات حواء في الدنيا كثير، ومن هذه الجهة كانت مصيبة الرجل بها أهون إن لم تكن لا شيء.

أما إذا أردنا أن نتحدث عن أولاد تلك العلة، فهم ينزلون لهذه الحياة مرفوقين بها وبالألم المضني الذي يحرمهم نعمة الصحة والعافية ويجعلهم صفر الوجوه مهزولين. ومثل هؤلاء عند أهل النظر المدمنون على الخمور وسائر السموم المهلكة، فإنما ينسلون العلة والفساد والألم وإذا أهلكهم الداء فجأة تركوا أبناءهم المعتلين في كفالة من لا يرعاهم أو شُرداً[2] في الطرقات تنتظرهم المقابر أو السجون، وحياتهم عبء على المجتمع يستهلكون ولا ينتجون، فهم بذلك وصمة في جبين جيلهم جرها إليه شهوة أثيمة لعبت برؤوس آبائهم المعتلين. وليست الفائدة في الكثرة فنسل أوفر صحة وعافية أولى وأحسن من كثرة عليلة، ولقد شعر

---

([1]) يحجمون: ينصرفون.

([2]) شُرد: جمع متشرد، وهو من لا مأوى له في بلد أو أسرة.

علماء العمران ورجال التشريع بهذا الخطر الساري بين الأزواج والمنتقل في الأبناء ثم يكون إرث الأجيال القادمة، فقاموا يضعون البيانات الضافية عن لزوم الكشف الطبي قبل الزواج منعاً للنكبات الاجتماعية وحرصاً على سلامة الشعب عن طريق العائلة. وهذا ما أخذت به الأفكار الناهضة في أمم الشرق الإسلامي، ولا تلبث حكومات الشرق جميعاً أن تسنه قانوناً نافذاً. وخير لهؤلاء الذين يستعدون للزواج أن ينفقوا ما أعدوه على صحتهم لينالوا العافية إن كان العلاج نافعاً، وإلا فما كان أغناهم عن زواج يجنون به على حياة غيرهم وينالهم من ذلك نصيب.

**الاستعداد المالي**

أكبر صدمة تعترض الزواج، العجز عن إمداد البيت بالقوت الضروري، أو ما هو حكم ذلك، فيخيم عليه الشقاء المادي الذي يستأصل حياة الهدوء والطمأنينة ويستحكم به الضعف والمرض، وتتحول به الطباع المرنة إلى حدة وحمق يذهبان بكل راحة تطلب في الزواج، ويشتد الكرب عندما ينشأ الأولاد في ذلك البيت الهاوي، ونحن نشاهد كل يوم بكثرة هائلة فرار الأزواج في بيوتهم، وإعلانات القضاء الشرعي طافحة بها الجرائد في الاستعلام عن مكان وجودهم أو مال لهم يوفى منه حق زوجاتهم المنتظرات. ومن الشذوذ أن لا تنتهي هذه الإعلانات بطلاق الإعسار. أما إذا مات الأب وترك صغاره فمصيبتهم بالحياة أشد وأنكى.

ما أكثر ما يسرع الناس إلى الزواج دون تأمل في واجباته أو شعور ما بما ينشأ عنه من التكاليف، ولقد يشعر كل الناس بحكم العادة بضرورة المال لينفق في شؤون الزواج الأولى وولائمه، وقد يكون لهم من ذلك ما يصلح رأسمال لعمل مستمر قد تنمو نتائجه إلى درجة حسنة تفرغ على البيت بهجة وحسناً وعلى الحياة قوة ونشاطاً. ولكن العادات تفرض صرف ذلك المال على العرس قبل كل شيء وتفويض الأمر بعد ذلك للأقدار. ولقد أعطت هذه الأقدار درساً قاسياً ومفيداً، غير أننا إلى اليوم لا نبني عملنا على ما تنتج التجربة، فحركة العقل ما زالت عندنا خاملة، وإنما يعمل الناس بما اعتاد الناس أن يعملوا.

في الحقيقة أن مسألة الإعسار ليست كلها مسألة استعداد للزواج وإنما هي في عامة الأحوال راجعة إلى أجور الطبقات العاملة وما ينتابها من العطلة الجبرية عن الشغل. وهذا أعظم سبب للإعسار ناشر الشقاء في البيوت وخارج البيوت وأعوص[1] مشكلة اجتماعية لا تدخل في مقدور الفرد، ولكن كثيراً من الناس يتسببون بكسلهم واعتيادهم اللهو والبطالة في هذا الإعسار، أو أنهم يجمعون ولا يدخرون ويصرفون المال حيث تحكم العادة لا حيث تشير الحكمة والمصلحة، فيجنون بذلك على أنفسهم وعلى أزواجهم وعلى بنيهم إذا نسلوا. وهكذا باندفاعنا في طريق الشهوة غير مقدرين للحقائق أو شاعرين بالواجب نخرب بيوتنا بأيدينا (فاعتبروا يا أولى الأبصار) [الحشر/ ٢].

---

(1) أعوص: أصعب.

## ضحايا الشهوة في الزواج

شاء الجهل وسوء التربية أن نكون بعيدين عن فهم حقيقة الزواج وأسباب بقائه وزكائه، وعن الشعور بمسؤوليته الناتجة عن الاشتراك في الحياة وشؤونها، وتربية الأبناء وإعدادهم للقاء الحياة أقوياء وقادرين.

نحن نتزوج لأن حرارة الشباب تدفعنا إلى ذلك، وإذا طلبنا فإنما نطلب حسن الجسد والوجه، ثم نندفع بعد ذلك إلى الزواج عن رغبة قد نتصورها حباً خالصاً. فقد يرى الرجل المرأة صدفة أو خلسة فلا تزال قائمة في ذهنه يذكرها ويستعظم من ملامحها حتى ينقلب ذلك ولهاً[(١)] بها وهياماً[(٢)] في بعض أيام، فيعمل جميع وسائله للتزوج بها في أول وقت وهو لا يعرف من شؤون حياتها ولا من كفاءتها واستعدادها شيئاً غير نظرات سبقت أو خلسات، ومهما كانت ناقصة أو وقع استنقاصها فهو لا يرى فيها إلا الكمال، ثم إذا تم له ما أراد وذهبت أيام الزواج الأولى، وأتت بعدها أيام أخذت تلك النهمة الطائشة كنار التبن تذبل وتختفي في العدل، وبدأ الرجل يشعر فجأة أن شؤون منزله غير مرتبة، وأن مصالحه على غير ما يريد، وأن زوجه لا تعرف شيئاً، ومع ذلك فهي قليلة الطاعة كثيرة الأخطاء فيشتد عندئذ الخلاف وتستحكم النفرة. فإذا ما بقي الزواج على هذه الحال فقد استحال إلى عذاب وتنكيل يغمره

---

(١) ولهاً: تحيراً من شدة الوجد.

(٢) هُياماً: هام هياماً: شغف حباً.

الصخب الداوي إن لم ترفع فيه مطارق(١) الرجل في وجه المرأة، ويكثر أن يكون هذا داعياً إلى تعديد الزوجات. أما إذا ختم بالطلاق فقد يكون ذلك عند المرأة عيداً لانفكاك قيدها وانطلاقها حرة من سجن الألم والتنغيص.

وما كان للرجل في اندفاعه هو بعينه ما يكون للمرأة إن لم تكن أكثر منه وأشد اندفاعاً. فالفتاة الساذجة دون تعليم أو تجربة تجلي أمامها في الحياة من ألوان عندما تسري في أعصابها كهربائية الشباب، وتشعر بهزة قلبها حنينا إلى الاتصال تندفع لأول جاذب تبيت به ليلها تتقلب على فراش الحسك(٢) والأشواك، وقد تتمرد على أهلها بكلمات الحب الساحرة تسمعها من فم من تهواه فتضطرهم إلى النزول عند إرادتها أو تفر منهم لتتزوج فتسعد بزواجها. وهكذا الأحلام الباسمة تدفع بها بين يدي من تحب راضية بكل ما ينالها في هذا السبيل قانعة بأي شيء تجده هناك، ثم لا تلبث الأيام تقهقه(٣) قهقهة استهزاء على تلك الأحلام الذاهبة، فترجع البنت قهراً إلى بيتها الذي فرت منه صبية عذراء وعادت إليه امرأة مطلقة تحوطها الخيبة والندم على ما قست به على أهلها الذين قد لا يلاقونها بالإشفاق الذي تتطلبه المسكينة. ليس الحب

---

(١) مطارق: جمع مطرقة، هي آلة يضرب بها القطن.

(٢) الحسك: نبات من الفصيلة الرطريطية له ثمرة خشنة تتعلق بأصواف الغنم وأوبار الإبل.

(٣) تقهقه: تضحك بصوتٍ عال.

انجذاب أشباح ولكنه اتصال أرواح أو تفاهمها عن قرب وذلك ما هو أثبت لبناء الزواج.

وما دام الزواج مرتباً عن مجرد اندفاعات الشباب الخالية من تقدير التناسب المطلوب فيه من الزوجين فما هو إلا مغامرات لا تسلم غالباً من العطب أو العثرات التي لا تحتمل بغير مرارة وكدر تكتنفهما دخائل السوء والفساد. أما تعديد الزوجات في أربع فذلك ظاهرة الشهوة، وحتى إذا كان بقصد النسل فهو لا يخلو من شغب يتحول إلى مقت داخلي بين الرجل وأزواجه أو يظهر الميل إلى جانب- وهو الكثير- فتزداد الحالة ارتباكاً، على أننا لو تأملنا المعددين للزوجات من أجل النسل لرأينا أبناءهم بعد ذلك رعاة ماشية أو هملاً في الطرقات وهم في سن التعليم، بينما الأب المسن غارق في لذاته لا يشعر بواجبه في هذا الصدد. فما هي الفائدة من نسل يجنى به على المجتمع وعلى العائلة؟ ولقد رأيت بعيني آباء كثيرين قد نالهم العقاب الصارم في آخر حياتهم وعلى يد أبنائهم أيضاً إذ قد ضاع ما اكتسبوه في أيام شبابهم بالتبذير في الشهوات وتعديد الزوجات ونسل الأبناء دون أن ينفقوا على تعليمهم درهماً. فينشأ الأبناء على بعضهم لذلك وحب الانتقام منهم بطبيعة التربية التي درجوا فيها، فوق ما لهذا التعديد من قساوة على قلب المرأة، ذلك القلب الذي هو مجد العائلة وينبوع مسرتها إذا لم يتكسر على صخور اليأس الجرداء.

لا توجد امرأة متزوجة لا تأخذها التأملات في حظها مع الزوج ومستقبلها معه وهل يأخذ عليها زوجة أخرى. ومن هنا شاع الخوف عند المرأة من مال يفضل بيد الزوج فما تزال به تفتح له أبواب الإنفاق حتى يذهب ويذهب بذهابه ارتياعها من استعماله في زواج جديد تذبل به حياتها. وما زال الرجال يعانون الكثير من انصباب المرأة في الإنفاق حتى لتكون سبب خراب بيتها في النهاية فتعيش مع زوجها المسكين بحال الفاقة والهوان. ولئن كان انصباب المرأة في الإنفاق ليس كله راجعاً إلى الخوف من (ضُرَّة) فقد كان ذلك من أقوى عوامله. وليس ذلك وحده كافياً، فقد تغمرها الهواجس والإشاعات، وتنبض بقلبها خوالج الشك فتندفع المسكينة إلى جماعة الرمالين[1] يضربون لها خطا يكشف اليقين أمام شكها الحالك. فيجد هؤلاء المتربصون صيداً شارداً يلتجئ إلى دكاكينهم المظلمة ويرون إذاك رأيهم في الغنيمة فيفتحون برملهم وحساباته مسارب للأمل في ذهن المرأة. ويا لتعاسة الأزواج اللائي يسود الخور على عقولهن فيذهبن ضحية في يد هؤلاء الفجرة الذين يعملون عملهم في البلاد آمنين على فنهم وربحهم... وهكذا تقضي المرأة حياة اضطراب قد تفتح لها أبواب الشقاء الذي لا حد له، وما ذلك إلا نتائج لتعديد الزوجات والخوف منه.

توجد جريمة أعظم من الكل هي جريمة المتذوقين الذين "يأخذون من كل شيء أحسنه" ويتزوجون بحساب الأشهر فيأخذون هنا ويطلقون

---

(1) الرمالون: المشتغلون بعلم الرمل، وهو علم يبحث فيه عن المجهولات، وهو خرافة.

من هناك، وهكذا يريدون أن تمضي أيامهم أعراساً قائمة للمتعة واللذة ما دام المال ميسوراً والشهوة بالغة حدها. وقد تتفطن لهم العائلات التي من درجتهم فتمتنع عن تزويجهم لبناتهم فينحدرون إلى الفقيرات والخادمات يعبثون بطهارتهن وجمالهن زمناً ما، ثم يرمون بهن إلى الطريق ساخرين غير مكترثين إلا بالجديد الذي يستعدون له.

ومثل ذلك المتجرون بالزواج من أجل الإرباح... والمتزوجون مع العيوب المانعة وأمثالهم كثير، وقد أشرنا إليهم في فصولنا السابقة. وهكذا كان طغيان الشهوة باعث خراب في بيوتنا بالفجور– بالنكد– بضوضاء الخصام– بالطلاق– بالانتقام المتبادل. ولنتصور مع هذا كيف تكون نشأة الأبناء الذين يتخلقون في هذا المحيط المرتج بالآلام والجرائم والآثام التي لم تجد إلى الآن علاجاً لا من طريق التربية والتعليم ولا من جهة إصلاح القضاء والحكم. إن الزواج مزرعة الجيل الآتي من الأمة وعلى ثبوته وزكائه بحسن استعداد الأزواج والتناسب بينهم يتوقف مستقبل ذلك الجيل في الحياة ومغالبة صدماتها. ونحن بطغيان الشهوة علينا وبعوائدنا وبعدم تقديرنا للواجب في الزواج واستعدادنا المتحد ذكوراً وإناثاً لأدائه إنما نبذر في تلك المزرعة أملاح السباخ[1] لتعقم أو يفسد إنتاجها، وبذلك نكون مجرمين ومصرين أيضاً على الإجرام.

---

(1) السباخ: السماد.

## صور من حياتنا في المنزل

ما أسرع ما تنطوي أيام الزواج الأولى المعبر عنها عند الأوربيين بشهر العسل، فيقف الزوجان أمام واجبات ومصالح مشتركة تحتاج احتياجاً أصلياً إلى الاتفاق والتقارب في الأخلاق والميول والفكر، وما أبعد الحياة المنزلية عندنا أن يتحقق فيها مثل هذا الاستعداد، فهي بعكس ذلك متوفرة فيها نفسية الفوضى والوسائل المؤدية إليها بتأثير الثقافة التي يتناولها الأزواج وقت أن كانوا أبناء عائلات لا تعمل فيها غير الوراثة السيئة من عادات وأوهام مهلكة وسخيفة. فيا لتعاسة بيوتنا من هذه المعاول الهدامة!

يأتي الرجل منهوك القوى من شغله إلى المنزل بقصد أن يلقى حاجته وراحته فيجد أن طعامه لم يُهيأ حسب رغبته كزيادة في حرارته أو ملحه، وأن فراشه لم يمهد لراحته، أو نحو ذلك من حاجات تفرضها الضرورة في المنزل، فيقوم عرق الغضب في جبينه وينهال سباً ولعناً لامرأته إذا لم يضرب برجله مائدة طعامه فتنكب آنيتها على الأرض، أو يتناول امرأته لكزاً ووكزاً، وما أكثر ما تنال من ذلك امرأة البادية. فإما أن يهرع الناس لزمجرة غضبه، أو يسمعون صراخها فيسرعون إلى إسكان الغوغاء وتهدئة الخاطر بالصلح ما بينهما فيأخذ الرجل يبسط عذره فيما صنع ووجه حقه الذي لم يلق اهتماماً. وكذا تأخذ المرأة مع جاراتها تصنع مثل ذلك في الاعتذار لنفسها وأنها ما خالفت له أمراً وإنما هو يأمر بشيء ثم ينقلب ساخطاً. وهكذا تختفي هذه الحوادث ثم تظهر إلى

أن تتحول الحالة إما إلى صبر وجلد من الجانبين ينقلب عادة أو تتجه الرغبة إلى الحياة خارج المنزل في غير شرف وعفة، أو ينتهي أمرها بالطلاق أو التزوج بأخرى. وقد يكون ذلك كله بين سمع الأبناء وبصرهم! ومن الكثير أن تنشأ هذه الحوادث عن روح التغالب على سلطة البيت لمن منهما تكون حتى يسلم أحد الجانبين للآخر. أو يكون ذلك عن مللهما أو أحدهما من حياة الزوجية. ولكنها في الأكثر ناشئة عن ضعف الشعور بالواجب وتحكم أخلاق العنف والقسوة بتأثير التربية الأولى.

يكون للرجل أزواج عندنا، فيسكنهن في دار واحدة فتعمل الغريزة عملها في اتساع هوة الخلاف بينهن ومع الزوج، فتكيد الواحدة للأخرى كيداً كأن تسرق لها متاعاً لتتلفه أو تخفيه، أو ترمي لها كمشة[1] من الملح أو الفلفل في طعامها الذي تهيئه للزوج، أو تختلق ما تنسبه إليها أو لا تقوم بدورها في نظافة المنزل وترتيب شؤونه، فتقوم بينهن ضجة هائلة من الشتم والسباب القبيح، وقد يكن ذوات أبناء ينضم كل منهم إلى أمة فتتسع المعركة ويعظم خطرها على حياة المنزل وعلى تلك الأخلاق الناشئة في محيط يأكله الحقد والتحاسد وتغمره الجناية على ذلك النشء. ومهما كان للرجل من قوة وهيبة فهو لا يستطيع بها حبس تلك الغرائز عن الثورة إلا مدداً منقطعة.

---

(1) كمشة: قبضة من الشيء بمقدار اليد.

من عاداتنا أن نبني المنازل صالحة لسكنى عدد من العائلات في بيوت تنفيذ منها إلى وسط المنزل الذي به المطبخ والمرحاض وشرائط التعليق وسائر المصالح المشتركة بين أهله الذين يجمعهم باب واحد، فتضطر نساء تلك العائلات إلى التحاكك والاشتراك في واجبات المنزل المشتركة بطبيعة الحال، وليس لديهن من التهذيب ما يدعو إلى التعاون بالحسنى على تلك الأعمال والكف عن الاشتغال بشؤون بعضهن الخاصة فيقعن في خصام دائم لا تقف الألسنة فيه عند حد، فلا تسمع إلا دوياً هائلاً يسمعه المارون من الطريق. وأزواجهن الذين يأتون بيوتهم إثر عملهم اليومي طالبين الراحة إما أن يجدوا الغوغاء قائمة، أو تلتجئ كل امرأة إلى زوجها تشكو وتتظلم من شر ما لحقها من جاراتها وتريد منه أن يحميها ويخاصم من أجلها، فتمضي حصة راحته قلقاً وكدراً قد يؤدي إلى خصام الرجال من أجل نسائهم. وغالباً يقع الصلح وتسود بين النسوة حالة الرضى ثم لا تلبث الثائرة بعد ذلك أن تثور. وما كان هذا الكدر بين العائلات إلا من شكل البناء الجامع عكس البناء المقسم أقساماً لسكنى العائلات مستقلة عن بعضها؛ حيث تأمن شر هذا الشغب المكدر للحياة في المنزل. ومهما يكن من حسن هذا البناء ولياقته فنحن لم ننتفع به إلا قليلاً لبطء حركة التطور فينا والتجاء الناس من قديم إلى طمس المنافذ الخارجة من المنزل إلى الطريق حتى لا يحتمل وقوع نظر الساكنين والمارين على المرأة إذ تقرب من نافذتها، ففروا من خواطرهم إلى واقع أشأم منها.

يدخل الرجل منزله بعد الوقت المعتاد وربما كان مكدود[1] الفكر والبدن إثر اجتماع أو شغل له هام، غير أن الزوجة تثور في وجهه متهمة إياه في تأخره وطول انتظارها.

ولئن أكد لها حقيقة الأمر فلا تطمئن له ما دامت باحتجابها لا تصل لذلك بنفسها إلا أن يثبت ذلك بطول السنين. وقليل من الأزواج من يحتمل هذا الطول، وفي الغالب ينقلب الأمر إلى اغتياظ يدفع إلى ارتكاب ذلك الممنوع جهرة، وبعد ذلك إما أن يعيشا في هجران متصل أو أن يقع الطلاق.

يذهب الرجل باكراً إلى عمله فيترك زوجته في منزلها لتقوم بدورها فيه وله ابن أو أبناء قد ضمهم إلى المدرسة يذهبون إليها في صباحهم ومسائهم، ويجتهد الأب أن يوفي لهم فيما يلزم لدروسهم من كتب وأدوات وهو ينوي أن يكون مستقبل أبنائه خيراً منه. وبينما هو داخل إلى المنزل إثر عمله إذ رأى ورقة من مدير المدرسة في تغيب أبنائه أياماً. وقد كشف الواقع إذاك أن أبناءه يذهبون باسم المدرسة إلى الطريق؛ حيث يلتقون برفقائهم في الفرار من المدرسة يقضون يومهم في اللعب المشين وطواف الطرقات في وقت تجتهد فيه جميع العناصر المساكنة لنا أن تفوز بالعلم على جهلنا، والمسكين يمنعه عمله أن ينتظر أبناءه ليشايعهم في الوقت إلى المدرسة والأم لا يسوغ لها ذلك؛ لأن "كرامتها أن تبقى في منزلها"، وليس له من قرابته معين، فيصعد الدم إلى رأسه بين

---

(1) مكدود: متعب.

جهاد في العمل وخيبة في الأمل، وقد يكون أن الأم تأخذها الشفقة غير المثقفة فتخفي كثيراً عن أولادها، فتزيد بذلك تورطهم وتبعد بأبيهم عن علاجهم، فتزيد بذلك عناءً، على أنه قد يتخذ لتأديبهم طرق العنف والقسوة يندفع إليهما بفعل الغضب في نفسه فيقضي بذلك على راحة قلبه وراحة منزله مثلما قضى على راحة بدنه بانهماكه في الشغل، ثم هو في الغالب لا ينجح بهذه الوسيلة في تحويلهم إلى الاتجاه اللائق، وما يكون إلا أن يُشردهم من المنزل تحت تأثير الخوف، وتقتل العاطفة في صدورهم فيذهبون ضحية الغفلة سوء التدبير.

تبعث المرأة بالرجل في حاجاتها من دور التجارة فيقضي ما طلبت ويعمل الجهد أن يوفي ما استطاع فما يصل به حتى يظهر نقصه وعدم لياقته في اللون أو الشكل أو النوع، وقد يذهب مراراً لمراجعة محال التجار عسى أن يصادف ما يرضي ويستحسن من جانبها، غير أنها قد ترضى في النهاية لأنها بعد البحث لم تجد أحسن مما وجدت. والمرأة في الغالب تستحسن ما اشترت وإن من طائفي الأزقة[1] على ما يشتريه غيرها. وهي في كل ذلك مشغولة بما تراه الأعين جميلاً وثميناً؛ لأنها تحب أن يتحدث عنها مثيلاتها وسائر من يحيط بها معجبات بها وشاكرات. ولقد تدفعها الرغبة في الإشادة بشمائلها إلى اتساع يدها بالعطاء من مؤونة بيتها ومدخراته إلى من يقصدها من الأقارب والأحباب والعجائز اللاتي يقضين بقية العمر في الطواف على البيوت بقصد

---

([1]) الأزقة: جمع زقاق، وهو الطريق الضيق نافذاً أو غير نافذ.

الضيافة التي تمر حديثاً عن البيوت التي زارتها والكرم الذي لقيته من ربة المنزل ثم تفيض في قص الخرافات بالليل لتؤنس النساء والصغار ثم لا تخرج إلا (بصرتها)، ومثل هذه الحال مما يحجف بثروة المنزل ويوسع مصاريفه بما يكون عبئاً ثقيلاً على مستقبل الزواج. وكم يشكو الرجال نساءهم ويتذمرون[1] من وفرة المصاريف. ولكن من أين للمرأة أن تدرك هذا المعنى وهي في الغالب بعيدة عن مشاركة الرجل في الرأي وتدبير الأعمال وتقدير النتائج الحاصلة وما عسى أن يحصل وما يجب أن تحدد به مصاريف المنزل طبق ما يقتضيه الدخل الذي هو ملك الزوجين جميعاً. فجهلها ذلك واستقلال الرجل به يفهمها أن نصيبها من الدخل هو ما تستخلصه من الزوج لنفسها، فما تزال به توسع له أبواب الإنفاق حتى تصل إلى النصيب الذي تراه مناسباً لحظوظها، وهذا ما حكم سوء التفاهم وأدى إلى الخصام وندب المرأة حظها المغبون إن لم تجب إلى رغباتها. وهكذا تربيتنا للمرأة تبعدها عن الرأي في تدبير الشؤون حتى أنها تعجز أن تحسب مقبوضاً أو مدفوعاً، أو كيف توزع ما بيدها من المال على مؤونة شهر بينما تنصب في رغباتها انصباباً وهي تحرص أن لا يتعرف الرجل ما في البيت من متاع وذخيرة إذ تعتبر ذلك شأناً يخصها ولا شأن للرجال في شؤون النساء. وبذلك يقابلن عمل الرجل في شؤونه خارج المنزل إذ يستقل بتدبيرها ولا يرى المرأة أهلاً لتشاركه فيها. وبعبارة أوضح: ما دامت المرأة في البيت عبداً لأوامر الزوج لا شريكاً مساوياً فهي تخلق من الأسباب ما تنقض به تلك الأوامر وتوفر من ذلك لنفسها

---

(1) يتذمرون: يسخطون.

ما استطاعت. وهذا ما جعل ويجعل على الدوام شؤون المنزل وحاجاته عرضة للخلاف والتنغيص المستمر بين الزوجين.

مهما يكن من غبن الرجل وخيبته فالمرأة تشكو وتتظلم أكثر منه في غبنها وتعاسة حظها. ولئن كان للرجل فسحة واسعة خارج المنزل يريح بها نفسه من عنائه فالمرأة ربته التي تلازمه أكثر منه، ولا تترك من يدب فيه من جاراتها دون أن تقع معهن في خصام وعراك من غير قصد إلى ذلك غير الصدف المتوفرة التي تحوك من سذاجتها أسلاكاً لثورة أعصابها. ولا بد لها أن تبارح المنزل لتستريح من عنائه الثقيل فتقصد منازل الأقارب أو صويحباتها، تفيض بها الشكوى المرة مما تقاسيه، أو تأخذ معهن في الحديث عن الأزياء وما تجدد منها وما لبست فلانة وما ظهرت به الأخرى مما يستحق إعجاباً وثناءً أو امتهاناً وازدراءً، أو تذهب إلى أضرحة الزوايا وهي كثير في كل بلد من مملكتنا ومفتوحة على الدوام ولها مواسم تزدهر بوفود النسوة.

غير أن الفسقة[١] من الرجال وهم كثيرون لا يدعون الفرص تمر دون أن يضربوا الحصار هناك عن بعد لتصيد الشاردات من المنازل والبائسات والحانقات على أزواجهن والساذجات، وحتى أمام الحمامات ومدرسة البنات يستهوون جميعهن بمختلف الجواذب دون رقيب.

---

(١) فسقة: جمع فاسق، وهو من عصى وجاوز حدود الشرع.

هناك تقسط الذبائح في الأعمال إلى القرار ومع أن مكث المرأة في بيتها من غير حد منطق غير معقول أو مقبول، فإن ما في هذا البيت من ألم وعناء لقاهر قوي على الشرود منه طلباً للراحة واللهو المسلي سيما وقد انفتحت أمام المرأة اليوم دور التجارة العامة والمسارح وبيوت "السنما"، فهي بتأثير السامة عليها لا تدري أين تضع رجلها ولا إلى أين تسير باندفاعها الساذج. ولسنا نقصد أن نقبح لهو المرأة ومرحها وتمتعها بالمشاهد الطيبة مع زوجها، ولكننا نريد أن نتصور الخطر الماثل في نفسيتها الحاضرة التي اندفعت بها في هذه السبيل المحفوفة بالمكاره. وما ذلك إلا من نتائج التربية العامة عندنا وبالأخص تثقيف الفتاة لتكون زوجاً صالحة ومعاشرة بالمعروف، والعمل على توحيد أو تقريب أخلاق وميول وأفكار الفتى والفتاة فذلك ما يسير اليوم على غير هدى وإلى عكس المرغوب. ونحن في استطاعتنا أن نجعل من ذلك حياة المنزل عذاباً وجحيماً أو جنة ونعيماً.

## من مشاهد البؤس الاجتماعي في العائلة والشعب

**لم تكن الأخلاق والمستوى العقلي في شعبنا هما كل أسباب انحلال عقدنا الاجتماعي. بل هناك متسع لمعاول أخرى تهدم من كياننا في الزواج والعائلة: هي مشاهد البؤس المادي، وإن كانت بالآخر ترجع لهما. وهما سبب نموها فينا.**

إن تونس بلاد زراعية. ومعظم شعبها يشتغل بالزراعة وأدواتها، وعليها تقوم سائر وجوه الكسب من صناعة وتجارة. لكنه لأسباب سياسية واجتماعية قد أُزيح الكثير من التونسيين عن أراضيهم إلى المعمرين[1] الأجانب فأصبحوا عملة فيها. وكذلك باستعمال آلات الزراعة الحديثة قد أخذت صناعتنا القديمة فيها نحو البوار. وما وسع الكثير من أهلها إلا أن ينقلبوا عملة في غيرها من الأشغال. وقد انضم إليهم أهل الصناعات القديمة التي بطل رواجها أو قل بواردات البضائع الأوربية التي تمكنت من أسواق البلاد وسادت فيها. ولنضف إلى هذه الأقسام التجار الذين لا يتاجرون والذين يجازفون برأسمال لم يوضع في الحقيقة لهم ولكنه وضع لاستثمار جهودهم. هؤلاء جميعاً قد كانوا وما زالوا يكونون هم وعموم الأجراء من الشعب صفاً هائلاً يمثل الفقر والحاجة إلى العمل. وهو لا يوجد إلا حيث توجد الأعمال الكبيرة التي

---

(1) المعمرين: المستعمرين.

اختصت بها مشاريع الحكومة والشركات الفرنسية واليهود كمد الطرقات والسكك الحديدية، وحركة النقل عموماً، وحفر المناجم المنتشرة في جهات المملكة، ومعامل الآجر والطحن ودبغ الجلد والأصباغ والنسيج والجير والسيمان وغير ذلك من المشاريع الحية النامية في يد من ذكرنا. فكان معظم الأولين عملة بالجهد البدني عند الآخرين بأجور هي البخس والهوان. ومهما كان انتشار الصناعات الآلية الحديثة فإن طرائق تعلمها موصدة في وجوههم أو هي عسيرة عليهم. ولذا كان نصيبهم فيها قليلاً أو قل غير موجود. فزاد ذلك في امتهان الجهود التي يبذلها العامل التونسي مهما كانت شاقة ومبيدة للحياة في المناجم والمعامل والمزارع، ومهما كان هو نشيطاً وقد كان ذلك مفتاحاً عند الحكومة وأصحاب المشاريع لجلب العمال من أوربا بعائلاتهم وتيسير السبيل أمامهم للعمل والاستقرار بالأرض التونسية. فالتونسي أبو العائلة الذي له من الأولاد إلى الثمانية لا يمكن أن يزاد له في الأجر غالباً أكثر من عشرة أو اثني عشر فرنكاً في اليوم عن شغله الذي يتجاوز في الغالب عشر ساعات إلى اثنتي عشرة ساعة وأكثر في اليوم. أما النزول في الأجرة فيمكن حتى إلى الثلاثة أو الأربعة فرنكات في اليوم. وهذا ما يقع فيه غالباً عملة الزراعة والمناجم، مما اضطر كثيراً من آباء العائلات إلى اشتراء بقايا الخضر والغلال وكل مواد القوت عسى أن يوفوا بزهادة[1] ثمنها حاجة عائلاتهم الكثيرة. ثم هم لا يوفون بذلك. ويظل أحدهم يجاهد الدهر كله في غم وهم لتخفيف وطأة البؤس النازلة ولا من يشعر بآلامه غير امرأته

[1] زهادة: قلة.

التعسة وأبنائهما الصغار. وهذا أكبر الأسباب التي تدفع بعض الآباء إلى الانتحار أو الفرار من بيوتهم إلى مكان غير معروف. وهو ما طفحت وتطفح به إعلانات القضاء الشرعي كل يوم في الصحافة اليومية عن كل جهات المملكة. وهذه هي الحال السائرة إلى اليوم مع التفاقم[1].

ولنتصور بعد هذا تلك الوجوه الذابلة: وجوه أولئك الصغار الذين يولدون في هذا البؤس يطعمون فيه من الخبز مبللاً بالماء، أو مرضوض الفلفل وكسكساً منفوشاً في الماء المملوء بفواضل الخضر مع قليل من الزيت الذي يرى لمن يمعن النظر لامعاً في القدر. فلا نرى إلا الشحوب والاصفرار مع إهمال النظافة في أبدانهم وثيابهم وهم يلعبون في الأزقة وملتقى الطرقات في ساعات التعليم التي يباشر فيها أبناء آخرون دروسهم مطمئنين للقاء الحياة القادمة عليهم.

هكذا يفعل البؤس ويفعل البؤس أكثر من ذلك. فإن آباء هؤلاء الأبناء يدفعونهم في الغالب مضطرين إلى الشغل قصد الاستعانة بهم على تسديد حاجات العائلة وهم في سن لا تسمح لهم ببذل جهود العمل الاقتصادي فتزداد بذلك أجسامهم تعطباً وانهداماً. تراهم في سوق المعاش (فندق الغلة) يعرضون على المارين أن يحملوا لهم أمتعتهم وتراهم يرفعون مزابل الحيوانات في الحارة الأوربية. ويكنسون الطرقات لتثير في وجوههم أغربتها. ويسم أبدانهم الضئيلة ما فيها وفي المزابل من عدوى الأمراض مستعملين في ذلك من المجلس البلدي الذي يختارهم

---

(1) التفاقم: استفحال الشر.

للعمل بنصف أجرة الرجل أو أقل توفيراً لخزينته. ولهذه الغاية نفسها يستعملهم معمل التبغ "الدخان" الدولي الذي يقبل منهم على الدوام نحو ٣٠٠ يشتغلون بالتبغ المملوء بالمواد السامة، فلا يمر العام والعامان حتى يسقط الكثير منهم في مرض السل فيهوي صريعاً. وهذا ما شاهدته في أبناء كثيرين. والأغرب من هذا أنهم إذا بلغوا سن الرجال وطلبوا تسميتهم رسمياً يرفضون لقبول من يعوضهم من الصغار. وكذا تستخدمهم المعامل والمزارع والمناجم في الأشغال التي تحتاج إلى جهد الرجال ويعمل فيها الأولاد بثمن أحط. ولا يوجد أدنى تحجير في هذا الأمر بل هو سائغ ميسور ليتم بذلك مشهد البؤس في هذا الشعب من كل وجوهه.

ولا ننسى هنا ما تعانيه الصغيرات سواء في تجهيز أنفسهن للزواج الذي ما زال يتفاقم أمره في إعانة والديهن على تحصيل العيش وقد ذهب الكثير منهن في ذلك حتى إلى خدمة البيوت ببعض الأكل والملبس من فواضلها. ومتى وصلت الفتاة إلى هذا الضعف فلا تسل عما يصنع بها شر الإنسان.

إن النقص الواضح الفادح في غذاء عائلاتنا بسبب نقض الأجور المطرد على الأهالي، وتشغيل الأحداث قبل استكمال نموهم في أشغال مهلكة بالتدريج وتعويض اليد العاملة التونسية بجلب العمال من أوربا مع عائلاتهم بما نشر البطالة وسينميها أكثر من ذلك. كل هذه العوامل قد كانت من أول الأسباب لإبادة الحياة في العائلة من وجهتيها المادية

والمعنوية، ونشر طاعون الأمراض العادية فيها. تلك الأمراض التي زادت تفاحشاً في سريانها بين العائلات بالزواج الذي لا تراعى عند عقده حال الزوجين من الوجهة الصحية. فكم نرى من وجوه وأبدان قد أكل لحمها ودمها السل والسرطان والزهري[١] وانفجرت دماؤها فواقع تسيل. وشاع فيها البتر والشلل وهي ساقطة حول المستشفى الذي لا يأويها أو لا يتسع لها عادمة المال لعلاج أدوائها وحتى القوت الضروري لحياتها. وليس هؤلاء بأتعس من أولئك المرضى في بواديهم المنقطعة أو في بيوتهم الضيقة المظلمة بانطماس منافذها المملوءة بالرطوبات عادمين العلاج أو واجدينه في إشارات العجائز المجربات والشيوخ المجربين... عجزاً منهم عن العلاج الطبي أو تهيباً مما يقتضيه ذلك العلاج. وهذا أمر ما زال شائعاً في عائلاتنا. وقد كان مع غيره من أهم العوامل في كثرة وفياتنا.

هناك آلام قاسية ومحفوفة بالأخطار اختصت بها المرأة هي الأوجاع الدورية للحوامل عند الوضع، فمع فقرنا ونقص أقواتنا ورداءة مساكننا تتحمل المرأة بانحباسها وبطء حركتها آلام الموت دون أن تجد العلاج المخفف للوقع والميسر للوضع إلا من قابلاتنا المتمرنات على تجاريب الجاهلات من قبلهن. وكثيراً ما تذهب الحوامل مع حملهن ضحية هذا الجهل بعد عناء عذاب الموت على يد هؤلاء القابلات اللاتي لا يعرفن حداً لعلمهن.

---

(١) الزهري: مرض خبيث تناسلي مُعد.

ومع ذلك فهن يستنجدن عند الشدة مع نسوة البيت ببركات الأولياء والصالحين يهتفن بأسمائهم في أفواه الصهاريج والآبار تيسيراً لوضع الحمل بسلام.

لا يمر اليوم والليلة حتى نسمع بفاجعة من هذا القبيل تنضم لفواجعنا الأخرى لتقطع من أوصالنا وتبيد منا الحياة. وقد كنا قبلاً نفضل أن تموت نساؤنا في البيوت بين يدي قابلاتنا غير المثقفات على أن نأتي لهن بطبيب أو نذهب بهن إلى المستشفيات، وهذا عين ما تتمسك به النساء أيضاً حتى من تكون منهن بين آلام الوضع وفي أقصاها، ومع أن هذا الأمر ما زال يوجد فإن الكثير من الناس قد تحول عن هذه الميول المتحجرة فأتوا بالطبيب وذهبت الحوامل إلى المستشفى، غير أن عائلاتنا الفقيرة وهي سواد الشعب ما زالت عاجزة عن الوصول للطبيب وحتى المستشفى فهي تهلك في بؤسها ون أن يشعر بها أحد، لا من طرف إدارة الصحة العامة ولا من طرف الشعب.

إن هذا البؤس المادي المحدق بنا والذي ما زال ينمو بأسباب منا ومن غيرنا إليه يرجع أكبر الأثر في اندحار عائلتنا، وتحكم العنف وشراسة الخلق في حياتنا الزوجية. تلك الشراسة التي كان لها أكبر نصيب في تكثير حوادث الطلاق. ولو أن لنا قلم إحصاء لرأينا أن معظم حوادثه ناتجة عما يثيره الفقر والحاجة من ضيق الصدر وقنوط النفس الباعثين على الخصام واللجاج.

ومن جهة أخرى فإن هذا الحرمان المستمر الذي وقعت فيه عائلاتنا قد جعل فتياتنا يندفعن إلى الحياة المادية الصرف بما فيها من شهوات متى وجدن إلى ذلك سبيلاً غير داريات ما في مطاوي هذا الاندفاع الساذج من الخطر الداهم على أنفسهن وأعراضهن وعائلاتهن ومستقبل زواجهن ما دمن يقضين بعض الزمن في لهو ومرح يعوض عنهن ما خسرنه في امتداد بؤسهن وحرمانهن من أسباب الحياة الطيبة المرضية. وهن لا يفقدن من الرجال من يهيئ لهن الدوافع للوقوع في الشراك التي كثيراً ما ترمي بهن بعد ذلك في البيوت السرية أو تضعهن في دفتر البغاء[1] الرسمي. ولو بحثنا أسباب سقوط المرأة لما بعد أن نرى الرجل في الغالب إما ساعياً فيها أو مهيئاً لها بسوء عشرته أو طلاقه لها وهي غافلة ساكنة للعيش معه. وبعد ذلك فقد جرت العادة أن المرأة وحدها هي الذميمة والمسؤولة عما لحقها. وهذا بعض بؤسها وجزء من تاريخها البعيد.

هذا بعض ما يشملنا من البؤس في العائلة والمجتمع. وهو كاف لانقراضنا بالتدريج. ولا سبيل لنا أن نخفف من هذه الحالة ونتائجها ما دام لم ينتشر بيننا التعليم الصناعي بأنواعه وفي عامة فروع الاقتصاد، وما دمنا لا نملك من المشاريع ما يغني أكثرنا عن مشاريع الأجانب، وما دمنا لا نعرف لعائلاتنا حقها في الحياة بتقدير عمل العامل منا فنوفيه حقه قبل أن نوفي الأرباح لرؤوس أموالنا. كما يعرف ذلك الأوربيون واليهود من

---

(1) البغاء: الفجور.

التونسيين في استخدام بني ملتهم بأوفى مما يستخدمون الأهالي المسلمين بكثير ولو مع وحدة الشغل. وأيضاً لا سبيل لنا أن نخفف من هذه الحالة ونتائجها إلا إذا أكثرنا من المستشفيات ونشر المبادئ الصحية في أرجاء المملكة بما يشمل تغيير نظام معيشتنا ونقض الأدماس[1] التي نسكنها لنشيد عليها ما يهيئ لنا نعمة العافية ويضمن بقاءنا ونمونا سالمين من العيوب بقدر ما تسمح البشرية، وكما هو موجود عند الأمم الحية التي نرى منها بأعيننا أسراباً قائمة في بلادنا.

ولكن أين نحن من هذه الواجبات النافذة عند غيرنا؟ فإن أفكارنا لم تتدارسها بعد فضلاً عن السعي في تحقيقها. ونحن أناس لم نعتد أن نفكر في شأن من شؤوننا إلا إذا كنا نريد أن نطالب الحكومة بعمله لنا!!

حقاً. حقاً. إن حكومة الحماية جادة في تعمير تونس حتى تصير في أقرب وقت كقطعة من مدن أوربا. والعناصر الأوربية هنا وحتى اليهود منا أفراداً وشركات هم عماد سياسة الحماية في التعمير. وهي تمدهم بالمال المعدود لذلك. ويكاد يكون نصيبنا معدوماً من هذا المال لولا تأييد الحكومة لشركة أو شركتين أسستا بنشاط بعض شبيبتنا[2] لبناء مساكن لبعض الموظفين عند الحكومة من المسلمين، ولم يجد هذا العمل العظيم أدنى انتباه في طبقات الشعب لتحقيق نصيبها منه وتمكين فقرائنا والمتوسطين منا من سكنى الدور العامرة بالنور والهواء بدل

---

(١) الأدماس: المواضع التي غطاها الظلام.

(٢) شبيبتنا: شبابنا.

الأدماس والخرائب. وليس للمال عند أغنيائنا إلا أن يبذر في اللهو والفساد أو يحبس في الصناديق ليبقى ميراثاً.

إن التعمير بمعناه الحقيقي يقضي بنسف تلك الأدماس والخرائب المشتبكة، إما لتوسيع الطريق أو لمؤسسة أو منازل جديدة تليق بالأحياء. وهذا ما يسير به المجلس البلدي بتأييد الحكومة تدريجاً، وليس لأهلها إلا أن يندمجوا مع غيرهم في البقية الباقية منها بعضهم على بعض حتى تصل إليها أعمال التعمير فتشيد على أنقاضها بناءً جديداً. وليست دورنا في نظر الحق بجانب دورهم إلا كالمستنقعات حول الحدائق الغناء[1].

للتعمير ناحية أخرى ربما كانت أوفر أهمية من غيرها: هي تأسيس الجهاز الاقتصادي وهو يرمي إلى تطور العمل اليدوي الساذج إلى عمل الآلات الميكانيكية حتى تتوافر النتائج الاقتصادية التي تعين على ترقية شكل الحياة وتوسيع مشاريعها. وهذا الجهد المزدوج لاستغلال الحياة لا يمكن قيامه إلا على اليد العاملة المتفننة في أنواع الصناعات لإشادة القصور والمعامل وتعبيد الطرقات وإنشاء الحدائق وخزانات المياه والكهرباء ونحوها، واستعمال الآلات وتصريف القوى الصناعية في عمل الإنتاج. وهذا ما لا نستطيعه اليوم ونحن على ما وصفنا من الحال. ولم تر الحكومة والشركات هنا إلا أن تستقدم اليد العاملة من أوربا لتتم عملها الذي ترجوه فيكون لها من ذلك العدد والعدة.

---

([1]) غناء: كثيرة الشجر.

وبعد هذا فما الذي نصنع إذا بقينا بلا عمل وبلا مأوى غير التشرد في الطرقات للتسول والإجرام وتعمير السجون ثم الموت والانقراض.

ولا أنسى هنا أن أقول إن الحكومة قد فتحت الباب لإنقاذ طوائف مختارة من التونسيين تمنحهم الجنسية الفرنسية لتشبيههم بالفرنسيين في الحظوظ. وقد عاضدتها في هذا العمل الشركات الفرنسية المنتشرة في البلاد.

إنني دائماً أقول وأعتقد أيضاً: أنه لا مسؤولية فيما نحن فيه إلا على أنفسنا بما رضينا لها من الجهل والجمود اللذين ما زالا أول ما نحب ونهوى. وإذا كنا لا نمد ولا نريد أن نمد أيدينا للعسل فليس على الحكومة بصفتها حكومة أن تسقينا العسل في أفواهنا ونحن مضطجعون.

مشاهد البؤس في هذا الشعب لا حد لها. وإن أجيالاً آتية ليثقلها القيام بتصوير هذا البؤس من كل وجوهه، والعمل الذي ينتظرنا عظيم جداً بقدر ما غفلنا عنه في الماضي وحتى الساعة. فإذا لم ننتبه له اليوم جرفتنا الحوادث إلى هوة[1] الموت غير مأسوف علينا.

---

(1) الهوة: الحفرة البعيدة القعر.

# تيار التطور الحديث

## في الشعب

إن تاريخ التطور الحديث في الشرق عموماً يرجع إلى تاريخ اتصاله بالمدنية الغربية الحاضرة. وبصورة أمس وأوضح يرجع ذلك إلى تاريخ الاحتلال الأوربي للبلاد. فالغالبية تملي على المغلوب فتدفع به إلى تقليد الغالب في زيّه وأساليب عيشه التي يراها مصدر خير ينزع به عما في حياته الأولى من جمود وألم. وبطبيعة الحال كان اندفاعنا هذا ليس قائماً على الرغبة في تعرف الطرق التي بلغت بالأوربيين إلى تلك الحياة المثمرة الطيبة فنسعى لها لنحيا حياة مثل حياتهم. ولكنه قد كان قائماً على محض[1] الرغبة في نهب اللذة للتسلية من حياة لم نعد نراها صالحة وجميلة. ومن أجل ذلك انحصر عملنا في استهلاك المال للاستمتاع بمواد الحضارة الغربية في زخرف منازلها وملابسها ومآكلها ومشاربها وملاهيها وسائر مظاهر حياة أهلها، لاسيما بعد الحرب الكبرى التي كانت حرماناً متواصلاً. فكان هؤلاء ينتجونها وينفقون عليها من جهودهم المتحدة المنتظمة. وكنا نقتنيها منهم بالإنفاق من تراث أجدادنا الذي جمعوه لنا باليسر والعسر في الزمن الطويل. فباؤوا[2] بغنم الحياة والثروة، وبؤنا بالخيبة فيهما، وانتشار الفقر يحاسبنا فيما أسرفنا من

(1) محض كل شيء خلص حتى لا يشوبه شيء يخالطه.

(2) باؤوا: رجعوا.

أنفسنا وأموالنا بدون حق. وهذا هو الطريق الحتمي لكل أمة لا عهد لها بالتطور، ولا قائد لها في سيرها؛ حيث ترى حقها في اغتنام اللذة المتجددة أسبق من واجبها في الحياة.

إن الاستهتار الذي نهيم فيه لم يبق قاصراً على المدن، بل قد شاركت فيه بوادينا بصورة واضحة إثر الحرب الكبرى، فانتقل أهلها عن أراضيهم الزراعية إلى العيش في العاصمة ومدن المملكة تاركين تلك الأراضي بأيدي وكلائهم أو الآجيرين مكتفين بالإيراد الذي يحصل لهم من ذلك ما داموا يجدون من اللذة والحظ في سكنى المدن ما يحملهم على الإقامة فيها. كما يفعل أهل المدن بأراضيهم الزراعية. فنشأت لهم عن ذلك تكاليف جديدة تقتضيها حياة الحضارة التي استهوتهم مظاهرها الساحرة. وكان من ذلك نقص واضح في إيرادهم السنوي، وثقل فادح عليهم من الديون التي ذهبت وتذهب غالباً بما يملكون، فيذهبون معها ضحية الأحلام الضالة.

وقد كان سقوط الفرنك الفرنسي وارتفاع الأسعار بنسبة ذلك في الحاصلات الزراعية أكبر عون لهم على سلوك سبيل الغواية في فهم الحياة. وبذلك تم اشتراك كافة طبقات الأمة في هذا التيار الهاوي بها إلى الإفلاس. وقد ازدادت الحال تفاقماً اليوم بارتفاع الفرنك ونقص الصادرات من محصولنا الزراعي فكان هذا وذاك من أقوى العوامل في تبدد ثروتنا العامة.

إن فتاتنا اليوم تندفع بقوة في طلب اللذة مهما كانت تكاليفها، وهي تحمل الرجل على تسديد مطالبها في ذلك بكل إلحاح تحت تأثير سخطها على الحياة القديمة، مسحورة بما تشهد من زخرف الصناعات الحديثة، شاكية حظها العاثر، غير مكتفية بما تناله منها، هازئة من أفكار والدتها القانعة الراضية متحرجة الصدر، ثائرة النفس، تفضل النوم والتمارض على عمل المنزل مهما كان واجباً وضرورياً إذا لم تتمكن من الخروج للفسحة وتوفير رغباتها، وإذا حققنا النظر فإن شبابنا لا يبعدون عن فتياتنا في هذا الاتجاه، فهم يتنافسون على الأزياء الحديثة والمآكل والمشارب وكل أنواع الزينة المتجددة مهما كانوا عاجزين مادياً عن تسديد ما يلزمهم من ذلك بما جعل أكثر مرتباتهم عن العمل في دواوين الحكومة والشركات وقفاً على استخلاص ديونهم المتجددة. ومن عجز عن السير في هذا المضمار إما لبطالته أو زهادة رابته فهو ساخط على الحياة يميل إلى الانكماش والذبول، ونفسه تتخبط في اليأس القاتل بما جعل الكثير منهم ينعزل عن العمل مفضلاً البطالة المرة تخلصاً من عمل يجهده ولا رجاء له منه في إغداق الحياة عليه كما يشتهي.

ولئن كان الرجل يشعر بفراغ ووحشة في حياته يسعى أن يعوضها بمباهج اللذة واللهو والمرح فكم كانت المرأة أحرى أن تشعر بذلك وهي المنكوبة[1] في حياتها أكثر منه، والمضيق عليها حتى في مد خطواتها خارج المنزل، والمحرومة فيه من رؤية الحياة وألوانها المتجددة،

---

(1) المنكوبة: أصيبت بنكبة أو حادثة من حوادث الدهر.

والساذجة بوحدتها وانزوائها. وقد كان خلق الحياء قديماً يغمر عالم المرأة والرجل في رداء السكون والخفاء اتقاء من سخط الكبار وأحاديث الطاعنين. غير أن الحياة الحاضرة بما فيها من جاذبية قد دفعتهما على الجرأة في اقتحام الطريق والتجاهر بطلب ما فيه لهو ولذة. وأخذت العائلات يقتاد بعضها بعضاً في ذلك فبدأت الغنية وتبعتها المتوسطة والفقيرة دون استعداد لهذا التطور السريع سواء من الوجهة الفكرية أو الأخلاقية أو الاقتصادية. وقد ازداد هذا التيار قوة بما تقوم به وكالات الإشهار عندنا في إعلاناتها الضخمة عن نتائج المعامل الأوربية.

إن الرجل إلى الآن لم يعرف أن يقدر درجات هذا التطور ولا أن يستعد له ولا أين يضع نفسه منه. فكانت المرأة أحرى أن لا تعرف شيئاً من ذلك وهي المكفولة غالباً في عامة شؤونها بإمداده المستمر. وليس عليها إلا أن تعلن رغبتها في الأشياء وتصميمها معتقدة أن الرجل لا يعجز أو غير مفكرة في ذلك. وقد ازداد هذا العبء فداحة بعدم اشتراك المرأة في العمل الاقتصادي لتخفيف ما تقتضيه هذه الحياة الجديدة من تكاليف.

إننا نتذمر[1] كثيراً من الحضارة الغربية بما أحدثت لنا من التكاليف المنزلية التي أعجزتنا، وبما خرقت من ثوب حيائنا القديم الذي كان يصبغ وجوهنا حمرة تقف بنا عن الجرأة في الاندفاع للحياة السافرة. ولكننا في الحقيقة نسعى إليها بفعل التطور ما استطعنا وما لم نستطع إلى

---

(1) نتذمر: نغضب.

ذلك سبيلاً. فإما أن يكون ذلك بتسليم تراث الآباء- ولا يدوم هذا طويلاً- وإما أن نسعى إليه من طريق الشر والإجرام بخداع بعضنا بعضاً ونصب الدسائس بيننا والجاسوسية الخبيثة وبيع أجسادنا للفجور. وهو ما أخذ يغزونا اليوم من كل جانب وبشكل مخيف. ومهما كان مرجع الميول التي تقودنا إلى الاهتمام بشطط المرأة في تهتكها واستهتارها دون الرجل فإن هذه الحياة السافة مرادة منا لها، وهي سائرة فيها طبق رغبتنا التي نغفل عنها عند ذكر عيوبها، إذ امرأتنا إلى اليوم ما زالت غير محتكة بالوسط الأوربي لتستمد منه الجرأة على التطور. وهي تطلب رضانا لتقضي حظوظها معنا في حياة مشتركة. فلو كنا حقيقة نكره منها تهتكها وسفورها ولا نمهد لها الطريق لذلك لما كانت لتهتدي إليه أو تجرؤ على الظهور به. ولكننا اعتدنا أن نرى المرأة مصدر شرنا. وأن نغالط حتى أنفسنا فنقول قولاً ونفعل فعلاً.

إن تيار الحضارة الغربية يجرفنا رجالاً ونساءً إلى مصبه[1] رغماً من خلق الرياء الذي يحملنا على العطف والتحنن إلى قديمنا الذاهب. ولا ينجينا من ذلك مجرد التأفف والاستعاذة اللذين اعتدنا أن نكتفي بهما في كل ما يلم بنا من الحادثات. ولست أريد من هذا أن يذهب أبناء وطني مذهب الزهد والتقشف في الحياة كمبدأ ثابت أدعوهم إليه، وإنما أريد أن أقول إننا نتسابق إلى نهب اللذات معرضين عن واجبنا في

---

(1) المصب: موضع الصب، ومصب النهر: موضع اختلاط مائة بالبحر أو البحيرة.

الحياة، ذلك الواجب الذي يجعلنا نسعد فيها ونسود وهي راضية عنا وناصرة لنا.

من الحق والواجب أن نهتف للحياة الطيبة النزيهة بما فيها من زينة ولذة. وإنما الذي ينقصنا ويلزم أن يقف من أجله كل شيء حتى يتم هو بذل الجهود الاقتصادية المتحدة لنقيم حياتنا على أساس ثابت مثلما سارت عليه الأمم التي تعيش اليوم على وجه البسيطة ناجحة موفقة في بلادها وحتى في مد سلطانها لدحض كل خامل وضعيف.

ولكن أين نحن من هذه الجهود المثمرة التي تنفي بؤسنا. وتدحض أسباب فشلنا في الحياة، وترفع رؤوسنا عالية فيها، بينما أفكارنا لم تتجه بعد نحو هذا الوجه من حياتنا تستقصيه بحثاً ودرساً. فضلاً عن السعي في إبرازه للعمل. فكم يطول وقوفنا في وقت أسرعت فيه أمم العالم قديمها وجديدها. ولا أقول إنها تجري بل أقول إنها تطير طيراناً إلى الحياة والاستكثار من وجوهها ووجوه رعايتها والبروز فيها بعضها على بعض. فما أعظم هذه العظة البالغة! ولكن ماذا تغني النذر[1] إذا كنا لا نتعظ ونعتبر.

## في المنزل

اعتدنا أن تكون بيوتنا غير مرتبة، لا في أثاثها ولا في أدواتها مهما

---

(1) النذر: جمع نذير: وهو المخوف من أمر ما.

كانت ثمينة أو غير ثمينة. وحتى في ملابسنا حين نلبسها أو نضعها. وسواء أكان لهذه الأشياء محل خاص لحفظها واستعمالها أم لم يكن فهي تعترضك مبعثرة في وسط البيت: على السرير أو الكرسي أو على الأرض أو فوق الخزانة حسبما تعمل الصدف في وضعها. ومن أجل ذلك كانت أقرب إلى التبدد[١] والتعطيب[٢] الجالب للخسارة وعبء المصاريف المتجددة، سيما إن وقعت بيد الأطفال كالصحون وغيرها من الماعون فإنهم يلقون بها على الأرض فتنكسر في غفلة الأمهات. والأخطر من هذا كله وجود السكين والنار والماء المغلي على الأرض وفي متناول الأطفال بدل حفظها واستعمالها في مرتفع عن الأرض، وبتناولهم لها يجرحون أبدانهم ويحترقون بالنار والماء في غفلة الأمهات عنهم، فترجع المسألة إلى مصيبة قد تنتهي بتشويه الخلقة أو الموت. وهذه حال بيوتنا إلى اليوم. فإذا أضفنا إليها عامة أنواع التشويش التي بسطنا أسبابها في الفصول السالفة أدركنا ما في هذه البيوت من البؤس والبعد عما تطلبه من الراحة واللذة في الهدوء وجمال الترتيب.

إن كثيراً من الرجال والشبان قد اندفعوا بفعل السآمة إلى ارتياد المطاعم الأوربية فرادى ومجتمعين لأخذ حظوظهم في جمالها وحسن ترتيبها الجذاب. وهكذا انسابوا إلى كل جديد ناعم وتركوا المرأة تتخبط في بؤس العائلة مع بنيها الصغار. ولقد اتسع للرجال فرارهم من بيوتهم

---

(١) التبدد: الضياع.

(٢) التعطيب: الفساد.

لطلب الراحة في غيرها إلى حد بعيد. فهم يقضون أوقات راحتهم في المقاهي يلعبون الأوراق. وفي المسارح وسائر بيوت اللهو والفساد. وحتى في الطرقات العامة يرتاضون[1] فيها بالسير إلى بعد منتصف الليل؛ حيث يدفعهم النوم القاهر إلى منازلهم النائمة بمن فيها من النساء والصغار. وهكذا كان النوم والمأكل والملبس والحاجة البشرية حداً لاتصال الرجل بمنزله وبامرأته المقيمة فيه. وهذا ما جعل المرأة عالماً مستقلاً يعيش تائهاً في ظلمات الآلام والحوادث الغامضة.

إن عمل التطور لم يقف عند هذا الحد فإن امرأتنا التي تقاسي من أجلنا كل هذه الآلام لم تعد صالحة في نظره لتعمير بيوتنا. ومن ثم اندفع كثير من شبابنا إلى الزواج بالأجنبيات.

## في الزواج بالأجنبيات

للأوربيات رقة ورشاقة في الحركات، وملامح حية تنطق بأعمال القلب، وابتسامات ساحرة جذابة بفضل ما في وسطهن العائلي والاجتماعي من جلاء العاطفة والإغراء على بروزها كميثاق لاتصال المحبة والألفة بين أفراده. وما أكثر ما يحتاج الزوجان إلى هذا الميثاق للتمكن من القيام بواجباتهما المشتركة وليكون مثالاً واضحاً للأبناء في نشوئهم على الألفة وحب التعاون. وبعكس ذلك نربي فتاتنا فنغريها بالحياء حتى درجة الخجل فتنحبس العاطفة في صدرها فتذبل فتموت.

---

(1) يرتاضون: يمارسون الرياضة.

فإذا عادت لا تستطيع أن تعرب لا بالنطق ولا بالملامح عما في قلبها فتلك هي المرأة الصالحة المهذبة. وهذا أكثر ما مال بشبابنا الهاتفين بالجديد إلى الافتنان بالأوربيات.

وللأوربيات أيضاً ذوق ومعرفة في ترتيب أثاث المنزل ورياشه[1] والمأكل والملبس وحسن تدبير في تحضير المعاش وتقدير نفقاته بالوجه المناسب للدخل بفضل التربية والتعليم المتوفرين لها في العائلة والمدرسة والوسط الاجتماعي. عكس فتياتنا اللائي يسرن في كل هذا على غير هدى سوى تلقين الأم الموروث الذي لا يخلو من جمود وبعد عما يطلبه التطور الحاتم.

وللأوربيات روح ومعرفة في إنجاب الأبناء وتهيئتهم للحياة قادرين على البروز فيها بمعرفتهم لوجوهها وواجباتها فوق ما أخذن يظهرن فيه من النشاط الموفق في إعطاء المثال بأنفسهن: مثال العمل الصالح في ميادين الحياة العامة التي كانت محجوبة عن أنظار المرأة.

إن المرأة الأوربية قد سارت خطوات واسعة في هذه الاتجاهات، عكس امرأتنا فهي لم تستعد إلى شيء منها حتى الآن فضلاً عن أن تبلغ فيها درجة ما. ولكن افتتان الشبان منا بالأوربيات ليس راجعاً في الأكثر إلا لاندفاعنا الغامض نحو الحياة السافرة بما فيها من سحر وجاذبية؛ ومن أجل ذلك كان أغلب زواجنا بهن ناشئاً عن حوادث غرامية، ومن

---

(1) رياشه: أثاثه.

الشذوذ[1] أن يكون ناشئاً عن اتصال عائلي أو غيره من الدواعي. ولكنه مهما يكن فمن النادر أن يستقر هادئاً ليثمر كل ما يرغب فيه من هناء وواجب دون أن يتعرض للسقوط في هوة الخلاف العنصري في التربية والرغائب والميول الجنسية في حياتهما وحياة أبنائهما. وإذا كان للأوربيات تهذيب ومعرفة فإننا إلى الآن لم ندرك بعد أن ثقافتهن لم تكن ليتهيأن بها للزواج بنا والاندراج في عائلتنا. وإذا كانت الأغراض الخاصة أو الظروف الجبرية قد وضعتهن بين أيدينا أو وضعتنا بين أيديهن فلأول ما تضعف تلك الأغراض والظروف ولأدنى خلاف يقع بعد ذلك تعتز الأوربية بكبرياء جنسها وتجرنا إلى محاكمها الأجنبية المنتصبة في بلادنا لتحكم علينا بقوانين لم توضع لنا.

أما إذا نظرنا لهذه المسألة من وجهتها العائلية فإن المرأة الأوربية إن لم تكن مقطوعة الرجاء يستحيل أن ترضى بعائلتنا فتندمج فيها. وما يكون إلا أن تستقل بزوجها وأبنائهما فتنسيه بحبه لها حياته الأولى بما فيها ومن فيها. وهو بدخوله في هذا الزواج معجباً مفتوناً بمحاسنه المتفوقة أسرع ما يكون قابلاً للاندراج في عنصرها الغالب هو ومن يتفرع عنهما من الأبناء، وقد أدرك قانون التجنس الفرنسي النافذ في بلادنا المحمية بسلطان فرانسا هذه الحالة فأفسح في فصوله التي تتجدد لقبول هؤلاء الأزواج وتخيير أبنائهم وبناتهم إذا جاء سن الرشد أو تقع قسمتهم بينهما بوجه صلح إن تمسك كل بجنسيته.

---

(1) الشذوذ: المخالفة.

إن هذا كله لم يصد فعل التطور العادي بقوته على ضعفنا فلا نزال نسمع أن فلاناً تزوج بأجنبية طمعاً في السعادة التي يراها ماثلة في سحر الابتسامات ورقة الأصوات وترنح القامات وأنيق الملبس والمأكل والمشرب وراحة المنزل وجمال ترتيبه. ثم هو بعد أن يسبح في بحر هذه الأحلام يفيق وهو يعض أصابعه ندماً على ما فرط في جانب عائلته وقومه.

إن المرأة هي التي تلد الشعب وفي أحضانها ينمو ويثقف. وفيها الأمل الأول في إعداده للحياة والواجب. والمرأة الأوربية لم تخلق لنا ولم تتهيأ لاندراج فينا. وليس لنا إلا أن نتزوج من بنات جنسنا. وإذا كان فيهن بُعد عن صفات الكمال المطلوبة فليس علاج ذلك في الانقطاع عنهن للزواج بالأجنبيات وتركهن عوانس في البيوت. ولكن بالعمل لتطويرهن وحمايتهن في هذا التطور من الأخطار البادية فيه اليوم. فهن لنا ونحن لهن، ومنا جميعاً يتكون ما نعبر عنه بالشعب. ولكن أين المعتبرون، المتبصرون..!

## في المرأة

إذا كان الرجل قد نفر من منزله بفعل السآمة منه. وارتأى أن يأخذ حظه منفرداً خارج هذا المنزل. وأن يقضي أوقات راحته ما استطاع بعيداً عن تكديره وضوضائه، فإن ذلك قد دفع المرأة السجينة فيه أن تتطلع إلى هذا الخارج لترى ما فيه من الحياة المرغوبة. وظلت هكذا تبحث

عن مواضع عيني الرجل وما يملك منه العاطفة والقلب فلم تر إلا الحياة السافرة والانهماك في لذائذها الغامرة، والهتاف البالغ لكل مستحدث في الوسط الأوربي من الأزياء والأشكال. وهو ما أفضى[1] بكثير إلى هجران بيوتهم تماماً بمن فيها من النساء والأبناء للتعلق بهوى الأجنبيات والزواج بهن.

لقد كانت هذه الاستطلاعات أقوى العوامل لاندفاعات المرأة. وكان أحرى بها أن تكون أعدى من الرجل خطواً في هذا السبيل. وهي الساذجة والمتألمة بالغبن والحرمان المادي والمعنوي أكثر منه وأبلغ لولا ما اقتضته طبيعة انزوائها عن الخارج لكن سير الرجل فيه سيراً واضحاً ومؤثراً تأثيراً جديداً في حياتها قد نبهها إلى نفسها الظامئة وإلى طرق استهواء الرجل ليعود إليها وهي تتدرج في هذا التطور الجديد حسب اجتهادها الساذج، وبلا مرشد أو معلم مقتبسة إياه من تعليمها في مدارس الحكومة، واختلاطها بالمعلمات الفرنسيات وزيارة منازلهن ورؤية ما فيها من زينة وترتيب غير ما كانت تألفه من قبل، والتعرف بأزواج شبابنا من الأجنبيات، وجلب أرباب العائلات لهن إلى المنازل بصفة مرضعات ومربيات، ومشاهدة حياتهن العامة في الطرقات، ودخول البيوت التجارية وميادين اللهو كالمسرح والسينما، وقراءة كتب الروايات الفرنسية بما فيها من ثورة العواطف. ومن لم يسبق لها أن تأثرت بهذه العوامل فهي تسري إليها من طريق العدوى فكان ذلك تياراً اجتماعياً لا

---

([1]) أفضى الأمر إلى كذا: انتهى به إليه.

مرد[1] له تاهت فيه المرأة مسحورة بما تجد من لذة وتسلية، ووفاقاً لنفسية التطور الشاملة للرجال والمرغوبة لها منهم دون أي نظر في صقلها وتهذيبها. وبعد ذلك فالمرأة مخلوق شرير يجب الاحتياط منه.

إن التطور العام له صورتان: صورة ذهنية محض تتصل بأحلام العلماء والفلاسفة في الالتحاق بالمثل الأعلى في الحياة، وصورة خارجية بارزة تتصل بالحوادث الاجتماعية الطارئة على حياة الشعب. والشعب الذي اعتاد وتمرن بالعمل لغايته قد أدرك فيه حقيقة الدرجات الحاتمة التي يجتازها نحو الكمال. وبعكس ذلك نرى الشعب الذي لم يعتد أن يعمل، فهو مستوعب الذات في تخيلات يزداد تعلقاً بها كلمات ازدادت حياته بعداً عنها. وهذا هو شعار الأمم المنحطة التي تظل عاطلة لتبيدها الحياة. فإذا نحن بقينا متمسكين بالتطور الخيالي غير متأملين في أسباب التطور الفعلي من عامة وجوهه الاجتماعية والسياسية فإن هذا التطور الواقع سيذهب بنا في تيار الحوادث الواقعة إلى التفاقم ساخراً منا ومن أحلامنا. وإذا نحن اعتبرنا به وأعطيناه ما يستحقه من التأمل فعرفنا أوجه تعديله وتهذيبه في سير مطرد بما يرضي الحياة فقد أمكن أن نخرج من الخطر سالمين إلى جادة الحياة المملوءة بالعز والنصر.

---

(1) مرد: مرجع.

# الحجاب

ما أشبه ما تضع المرأة من النقاب على وجهها منعاً للفجور بما يوضع من الكمامة على فم الكلاب كي لا تغض المارين. وما أقبح ما نوحي به إلى قلب الفتاة وضميرها إذ نعلن اتهامها وعدم الثقة إلا في الحواجز المادية التي تقيمها عليها. ونلزمها هي الأخرى أيضاً أن تقتنع بما قررنا راضية بضعفها إلى هذا الحد موقنة بخلوده الآتي من أصل تكوينها. وليس عند هذا الحد وقفنا بل قد كان هذا النوع من الحجاب رخصة لخروجها من منزلها تقدر بقدر الضرورة الموجبة للخروج كموت الأقارب ومرضهم وما أشبه ذلك في الأهمية. ولو أننا كنا نتأمل ملياً نتائج هذا الضعف الذي نغذيها به في حياتها وحياة المنزل وأبنائها والعائلة والشعب جميعاً لأدركنا جلياً أننا نهيئ شقاءنا وشقاء بيوتنا بأنفسنا.

إن للحجاب تاريخاً طويلاً في القبائل والأمم التي صنعته حتى بين المرأة ومحارمها كأبيها وأخيها الكبير في قرى كثيرة. بل حتى بين الرجال أنفسهم أيضاً في قبائل الملثمين[1] إلى اليوم. ولكن الذي يعنينا من هذا كله هو حجاب المرأة الذي جعل لها كحصانة اجتماعية من الوقوع في السوء. فلننظر إلى ما أحدث من النتائج في حياتنا الحاضرة.

---

(1) الملثمين: قوم من المغاربة كانت لهم في إفريقية والأندلس دولة.

الحجاب عادة في المدن وبعض القرى، أما باديتنا على العموم فهي سافرة على الفطرة. غير أني كلما فكرت في أمر الحجاب لا أرى فيه إلا أنه أنانيتنا المحجبة بالشعور الديني كحصن تعتز به على المخالفين. لاسيما إذا رأينا أن هذا الشعور يتضاءل حتى يكاد يفتى فيما لا يتعلق به غرضنا وهوانا. ويكفينا أن ننظر إلى زنى الرجل والمرأة كيف يعتبر منه جرأة واقتداراً ومنها سبة وعاراً. وإذا استثنينا الطاعنين في السن والطاعنات ومن علقت قلوبهم بمعين، فالرجل منا يكره أن ينال أحد من زوجه أو محارمه، ولا يأبى على نفسه ذلك في محارم الناس وأزواجهم، بل هو يسعى ما استطاع إلى ذلك بمختلف الوسائل وإن بالتعزيز(١) ونصب الدسائس إن ساعدته الظروف. وهذا هو حقيقة بغضنا للزنى وحبنا للحجاب وتعصبنا إليه. ولكن دعنا من هذا كله، فنحن معاشر الذكور لم نعتد أن نحاسب أنفسنا بمثل هذه الوقاحة الخشنة حتى نعترف بوجاهة هذا القول في تعبيره عن حقيقة الحال. ولنعد إلى حجاب المرأة لنرى ما فيه.

إن الحجاب قد كان أعظم حائل بين الرجل والمرأة في اختيار كل منهما للآخر عند إرادة الزواج. وهما بذلك لا يمكن أن يحققا تقارب الميول بينهما والصفات اللازمة للنجاح في هذا الزواج. وليس لهما إلا أن يعتمدا على آراء الراغبين فيه أو عنه لا يتحملون تكاليفه أو ينتفعون بمزاياه. وقد تكون لهم أغراض خاصة أو شخصية لمنفعتهم في إبرامه أو عدمه لا يظهرونها فيصبح أمره معلقاً على البخت في اتفاق الميول أو

---

(١) التغرير: غَرَّر به: عرّضه للهَلَكة.

تنافرها! على أنه كثيراً ما وقعت المغالطة من أهل المرأة في عين الزوجة المخطوبة والمعقود عليها اعتماداً على عدم معرفة الزوج منقطع الأهل لعينها من قبل. وقد تقدمت من ذلك عدة قضايا لدى المحاكم الشرعية.

إن هذه الأحوال قد أثارت خواطر الشك في أذهان الشبان ودفعت كثيراً منهم إلى الزواج بالأجنبيات عن معرفة سابقة. وليس معنى هذا أن المعرفة السابقة تنفي الخطر كلياً. ولكنها على كل حال تقلل من التعرض لأحكام الصدف العارضة في الحياة، وتضع في النفس سكوناً واطمئناناً لا تشعر بهما في الحالة الأخرى.

إن الحجاب قد أوجد للرجال حياة خاصة خارج المنزل لا تعرفها النساء. ففي المقهى وفي الملهى وفي المطعم؛ حيث تصرف الأموال الكثيرة في غير واجب ولا حق يموت الكثير من البيوت بمن فيها من النساء والذرية بفقد المواد الضرورية للمعاش اليومي؛ لأن رجال هذه البيوت يلزمهم أن ينفقوا ما يكون أو يحصل بأيديهم من المال في الفجور والسكر والميسر وكل ما يجلب الترفيه والتسلية في حياتهم المنفصلة تماماً عن أزواجهم. وما جرأهم على هذا إلا انفرادهم بأنفسهم في احتجاب المرأة وعزلتها عن رؤية هذه الحياة السافلة التي أسقطت عائلاتنا في هوة الموت وذهبت بأهم جانب من ثروتنا العامة فوق ما أضاعت من الشرف والصحة. فإلى أين يذهب هذا بقلب المرأة وإلى أي هوة يرمي بها؟

المرأة محتاج لها في إثبات الحقوق المدنية والجزائية أمام المحاكم، ومحتاجة هي إلى نفسها في إدارة وتنمية ثروتها بأوجه التصرف. وهذا ما يجعلها في علائق مع الناس تحوجها للتعرف بهم كما تحوجهم للتعرف بها. والحجاب قد عطل أكثر هذه الحقوق ومهد لوقوع حوادث الزور والتدليس في التعريف بعين المرأة فيما لها أو عليها كما نشاهده اليوم واقعاً يتكرر، وحجبها أيضاً عن حق تدبير ثروتها وقهرها باطلاً على تفويض ذلك لوكلاء من الرجال. وقد رأينا كيف كانت المرأة وثروتها ألعوبة بين أيدي الوكلاء والمقدمين دون أن تقدر على حماية نفسها منهم أو تعرف وجوه الخصام للوصول إلى حقها. فعاشت وكأن لم تعش واكتسبت وكأن لم تكتسب شيئاً.

إن حجاب المرأة عن الرجل لم يمنع تحول اتجاههما إلى جهات أخرى بتأثير العامل الطبيعي بل قد كان من أهم العوامل في انتشار اللواط[1] والمساحقة[2] والعادة السرية. وهذه مسائل معروفة منذ القديم، فقد دون لها فقهاء الإسلام أحكامها في الفقه وأبانوا بذلك عن انتشارها في عصورهم المتوالية إلى اليوم. وإذا كان الإسراع بالزواج في وقته يصلح من هذه الأمراض فإن التغالي في المهور وعبء تكاليف الزواج بتحكم العادات فيه قد عطل هذا العلاج المفيد بما جعل كثيراً من الفتيان والفتيات يفرون بأنفسهم عن تراضٍ قبل أن تصدر عائلاتهم رأيها في ذلك.

---

(1) اللُّواط: عمل قوم لوط، وهو ضرب من الشذوذ الجنسي.

(2) السَّحاق: الشذوذ الجنسي للمرأة.

إن على المرأة واجب إدارة المنزل سواء من وجهة المعاش أو نظافته أو ترتيب أثاثه بما يطابق الرغبة والذوق. وعليها أيضاً– وهو الأهم– واجب تربية أبنائها لتعدهم للنجاح في الحياة كأفراد وكأعضاء عائلة وكجزء من شعب. وعليها هي ذاتها أن تكون مثالاً لهذه الكفاءات في نفسها حتى تقدر أن تبذرها في الغير. فإذا تصورنا أنها منعزلة عن حياة مجتمعها، تجهل حياته المدنية وأوساطه العلمية والأدبية، غير متمكنة من مشاهدة آثاره التاريخية القائمة في جهات بلادها وفي متاحفها، محرومة من حضور نواديه العاملة وسماع المحاضرات المختلفة في وصف أمراضه وطرف علاجها فإن شعباً من الشعوب الطامحة إلى المجد لا يمكن أن يبلغ منه مادام نصفه يعيش بهذه الحالة مقيماً في ظل الخفاء الدامس[1] ومادام يربى في حجور أمهات يعرفنه صغيراً ويجهلنه كبيراً.

إن الحجاب قد منع المرأة من التعلم والقدرة على الاقتصاد المنزلي وإدارة شؤون المعاش اليومي، ويكفي أن نتصور عجزها عن الحساب من الواحد إلى ما فوق العشرة. وأنها لا تعرف أن تؤرخ الحوادث إلا بعام الطاعون أو المجاعة أو عام انتقالها من منزل كذا إلى منزل كذا ونحو هذا من التاريخ، وأنها تلتجئ غالباً إلى الصبيان غير المميزين في اشتراء الخضر والأَبْزَار[2] فيغتنم باعة الحومة هذه الفرصة

---

(1) الدامس: شديد الظلمة.

(2) الأَبْزَار: الحبوب الملقاة في الأرض للإنبات.

لإعطائهم الرديء من السلع بالثمن الفاحش لتغيب الرجل وتعذر خروجها للإنفاق بنفسها.

إن الأطفال الرضع أكثر ما يحتاجون إلى انتشاق الهواء الطلق المعتدل، ومنازلنا بالأخص عديمة النوافذ ولا نتحرى فيها تطهير المراحيض كما يجب، فأول واجب لأولئك الأطفال هو الخروج بهم في الأوقات المناسبة إلى جهات البلد الموفور فيها ذات الهواء النقي حفظاً لأجسامهم وتنمية لها كما تقوم الأوربيات بذلك لأطفالهن. وإذا كان الآباء في شغلهم وليس هذا من عملهم فهو من أول واجبات المرأة لأبنائها. لكنه لتعذر خروج المرأة خوفاً من رؤيتها في الطريق فإن أولئك الأطفال يحرمون من واجب صحي لحياتهم. ولنتحدث بعد هذا عن الأطفال الذين يدرجون على الأرض فهم يخرجون وحدهم إلى الطريق؛ حيث يلتقون بأمثالهم من الصبية يلعبون كما اتفق أن يلعبوا دون رقابة عليهم فيتقلبون على تراب الأرض وغبارها القائم في وجوههم وعلى ملابسهم التي تتبدد. ويتضاربون ويتصارخون ويلتقطون من أقوال الكبار بين المقاهي وفي الشوارع ما خبث من الألفاظ والمعاني التي لا يفقهونها، ويطلقونها على بعضهم اقتداء بما سمعوا، وهم حفاة ممزقو الثياب. وكثيراً ما يضيع هؤلاء الصغار في اختلاف الطرقات عنهم فيطلق النداء عليهم بالشوارع ويعلن المنادي في ندائه عن البشارة التي ينالها من وجد الولد الضائع.

ولنتصور أيضاً في بلد كتونس مكتظ بالأرتال[1] والسيارات مازال يوجد فيه إلى اليوم أطفال يضيعون، كم يذهب منهم ضحية هذه العربات فتفاجأ الأم وهي في منزلها بما يريعها ويرعد فرائصها[2] وهي تنتظر اليقين في شأن ابنها الضائع من وراء ستارها.

ولنضف إلى هذا كله أن انحباس المرأة في المنزل له التأثير العظيم في صحتها من حيث ضعف الهواء به وبطء تجدده والحرمان فيه من الرياضة البدنية والنفسية الواجبة للقيام بأعبائه. فذلك ما أوهى قواها عن الحركة وزاد في بؤسها وضيق صدرها وجعلها تتعرض أكثر ما يكون لأخطار الحمل عند الولادة.

لقد كان هذا عبئاً ثقيلاً على المرأة منذ القدم فكانت ترى من وقوف الصالحين عليها في النوم طلباً لزياراتها وعقد النذر لهم وسيلة للترويح عن نفسها خارج المنزل بما جعل هذه الزيارات تتكرر ويعظم انتشارها عند النساء حتى اليوم. بينما تنفتح اليوم في وجهها أبواب أخرى للفسحة وتمضية الوقت. وظهر جلياً أن الحجاب بشكله الحاضر ليس إلا كإغراء للأنظار أو كبرقع[3] اللص يحميه في غدوه ورواحه من معرفة عينه ليقع أمام القضاء العادل. فما الذي بقي أن نصنع به بعد الآن؟

---

([1]) الأرتال: جمع الرتل وهو الجمع المتتابع في السير من السيارات.

([2]) الفرائص: جمع الفَريصُ وهي لحمة بين الكَتف والصدر ترتعد عند الفزع.

([3]) بُرقُع: قِناعُ.

# السفور

السفور حقيقة شاملة للمرأة والرجل منا على نحو ما أوضحنا في فصل التطور الحديث. ولكن أكثر الكاتبين منا يهتمون بنصيب المرأة منه. وما عسى يكون تأثيره في حياتها وحياة العائلة والمجتمع. فمن متشائم ومن متفائل ومن متردد. ولا عجب في هذا الاختلاف بين الناس إذا تأملنا بصدق الصورة التي تبرز منه في مجتمعنا المريض، والمهاجم بما لا يفقهه من ضروب التطهر التي يحتمل اندغامنا بها تماماً في بحر التيار الأوربي وهو ما ترجحه أحوالنا الحاضرة، ويحتمل أن نبرز منها إلى الجادة مستمسكين بقوانا الذاتية إذا فكرنا ملياً وعملنا للنجاة وللحياة.

سفور المرأة ظاهرة جديدة في حياتها نشأت بفعل الحضارة الغربية تحت تأثير العوامل الملتهبة في نفسها منذ التاريخ. ولكننا نقتصر عادة في بحثنا عنه على ذكر مثالبه، وأنه متأت عن تسرب أخلاق الغربيين إلينا بالتقليد الأعمى، دون أن نفكر ما إذا كانت المرأة مقهورة على السير في هذا التقليد كالرجل سواء، مدفوعة بتيار لا تملك له رداً. وهل يمكن أن نصادم هذا التيار وجهاً لوجه. ثم هل من الصالح الرجوع بالمرأة إلى الحالة القديمة في المنزل أو أننا نلجأ إلى طرق أخرى نبسط فيها أفكارنا لنستخلص من ذلك النتيجة الصالحة للعمل المنتج.

إن السفور آخذ في الازدياد بلا ريب، سواء تذمرنا منه أو لم نتذمر، وسواء اتجهنا لتعليم وتربية المرأة كما يجب أو لم نتجه. غير أن اتجاهنا هذا يخفف كثيراً من شر هذا التطور الساذج والخالي من أسباب الوقاية، والذي أخذ يجرفنا بقوته الغالبة إلى الهاوية.

لنقل بين قوسين إن هذا السفور الحاتم في الرجل والمرأة قد قضى ويقضي كل يوم على صناعة النسيج وغيرها عندنا، فأهل صناعة اللفة[1] من الصوف والحرير والفوط والتقريطة[2] مازالوا جامدين ومبهوتين أمام النسيج الأوربي الذي غمرنا من الرأس إلى القدم ويكاد يغمر المملكة من أقصاها إلى أقصاها وسيكون ذلك في بحر هذه المدة التي تقضيها في الجدال عن سوء عاقبة السفور أو حسنها.

نحن إذا رجعنا لأهم مثالب السفور عند أعدائه رأينا أنهم يعتبرونه مصدراً هائلاً لانتشار الفجور فتحه علينا اختلاطنا بالأوربيين. بيد أن الفجور ليس أثراً يتولد عن الوجوه السافرة. وإنما هو أثر من آثار العوامل النفسية التي ليس من المعقول ولا من الحق أن نتجنب الحديث عنها عند كلامنا على السفور. فإذا كنا نريد حقيقة طهارة المرأة ونطلبها طلباً صادقاً ومنتجاً فلنقاوم فجور الرجل فنتجنب حوادث الغيرة التي ينكسر بها قلب المرأة بتجنب الزنى واللواط وتعدد الزوجات، والزواج بالإكراه، وإطلاق يد الرجل بالطلاق دون حدّ أو رقابة عليه. فالمتذوقون لأصناف

---

(1) اللفَّة: الثوب.

(2) التَّقْرِيطَة: نوع من القماش يُلف على الخَصْرّ.

النساء والفارون من بيوتهم لعجز أو سوء استعداد للحياة الزوجية، والمطلقون لأزواجهم بمحض الشهوة دون رضاهن وحتى دون علمهن أحياناً، والمتاجرون بتزويج منظوراتهم، والأغبياء الذين لا يفقهون السداد في تزويج بناتهم ممن يشتهون، هؤلاء وأشباههم كثيرون جداً بيننا ويا للأسف!

للفجور سبب آخر غير هذه الأسباب أعم وأخطر منها: هو الفقر الذي أخذ يحيط بنا من كل جانب وخصوصاً آباء العائلات منا. تلك العائلات التي لا يقف عددها عند المرأة وأبنائها بل يشمل في غالب الأحوال عندنا الأبوين أو الأب المتزوج في كبره، الوالد فيه لأبناء آخرون وهو عاجز عن تدبير معاشهم. ويشمل أيضاً كل قريب للرجل وحتى أقرباء المرأة أحياناً من عم وعمة وخال وخالة وأخ وأخت وأبنائهم وبناتهم. فكل عائلة من عائلاتنا تنال من هذا العدد ما قدر لها أن تتحمل به بفرض التقاليد المورثة التي لم يقع علاجها إلى اليوم بوجه من الوجوه. فنحن مهما قدرنا ما يتوفر لرب العائلة من الدخل لا يمكن أن نراه موفياً بحاجاتها الضرورية فضلاً عن حاجاتها في الزينة وأسباب التجمل التي أخذت في الكثرة، وازداد شعورنا بالاضطرار إليها ومازال ينمو ويزداد. ولا نتحدث عن عائلات العملة منا الذين يعملون بأجور هي البخس والهوان. فمثل هذا إذا ضممناه لعموم الأحوال المحيطة بنا أدركنا العوامل الحقيقية لانتشار الفجور الذي نخشى انبعاثه من السفور. ولكننا اعتدنا أن نرى الأشياء في مظاهرها فنحاول معالجة العلة عندها دون أن نفكر في مصادرها الحقيقية الباعثة فيها الحياة والقوة على ضعفنا.

نعم إننا إذا كنا نحترم السفور فإنما ذلك بقدر ما فيه من الحق واللياقة الأدبية. أما إذا تجاوز المصلحة التي تقتضيه إلى العراء البارز في كشف الأطراف إلى نهايتها والوجه والرقبة والصدر والثديين مع تجميل هذه المواقع بالأصباغ والأعطار والمصوغ في رشاقة حركات وسحر نظرات متسعة المعنى والتأويل، وجعل ذلك عادة في الطرقات العامة بين الجماهير فقد انتهينا إلى إثارة الشهوة وحمل الأنظار على الاهتمام والتتبع. وهذا هو الحظ الذي تطلبه الكثيرات من فتيات العصر من الأوربيات لأنفسهن كمكافأة لحسن طلعتهن وما فيها من الرشاقة وجميل الأسلوب. وكم كان هذا قاتلاً للشبان الأحياء بالعاطفة وذاهباً باستعدادهم للمستقبل.

إن المرأة التي نعدها أو تعد نفسها للواجب والمسؤولية في تحمله ليس مما يوجب لها الاحترام كالرجل ظهورها أمامه في عامة مواقفها مظهر الإغراء الباعث على اغتنام اللذة والموجب لاعتبارها المثال الدائم لها عنده كلما وقفت أمامه. نعم، إنه من الوجيه أن تبقى للمرأة أنوثتها بما فيها من رقة وحلاوة فذلك ما يهذب الشعور وبروح النفوس المترعة[1] بالكد والألم، ويبعث في الشاعر شعراً، وفي المصور فناً، وفي الموسيقار أنغاماً يعبر جميعها عما في الحياة والوجود من آلام وأفراح وجمال وجلال ورغبة ورهبة. ولكنه لن يكون ذلك في الابتذال[2] والاستهتار في

---

(1) المترعة: المملوءة.

(2) الابتذال: الامتهان.

الطريق العام؛ حيث تشتبك الحياة العامة للعمل والكد، فذلك ما يعطل المرأة عن واجبها ويؤخر نهوضها بالمعنى الصحيح، ويقلل من صحة اعتبارها كعضو عامل لفائدة المجتمع ويلهب أعصاب الشباب بصورة مشطة مهلكة.

إن هذا التيار الذي غمر المرأة الأوربية بتأثير الحضارة الغربية قد كان من أهم أسباب الفوضى المتحكمة في الزواج والتي ما زال داؤها في أوربا مستعصياً عن العلاج. وإذا كان الأوربيون– وهم الأقوياء– قد غلبوا على أمرهم وكان لهم من ذلك درس ما زال يدفع علماءهم وأدباءهم إلى تعرف أوجه العلاج النافع في هذا الشأن، فما الذي يكون من أمرنا نحن فيما تمليه علينا الحضارة الغربية من ضروب التطور في حياتنا إذا لم نستعد للأمر كما يجب أن تستعد الأمم المجاهدة للحياة.

إن الرجوع بالحجاب إلى الهيبة التي كانت له في قلب المرأة بحيث نستطيع أن نطفئ اللهيب المشتعل بصدرها اليوم من تأثير العطش الآخذ بروحها إلى حب التحول عن حياتها الماضية. هذا العمل الذي يهواه أكثرنا، بعد كونه حلماً باطلاً لا يمكن أن يتم هو أيضاً، لا يصح أبداً أن يكون علاجاً لصلاح المرأة كما يجب أن تكون اليوم لبيتها ولبنيها ولشعبها. فلم يبق إلا أن نرجع إلى مصدر الأمر، فنضع المرهم على مكان الجرح والألم بوضع خطط الإصلاح المثمرة في التربية والتعليم وفي أحكام القضاء الشرعي أيضاً.

**لا فائدة أن نعلن عن حبنا للطهارة في تمسكنا برأي الحجاب. فالمقام مقام ألم وصدق في القول والعمل لا مقام إعلان عن أنفسنا عند العامة والبسطاء منا، فهم أحوج إلى الإرشاد منهم إلى التضليل والإغواء. وإني شخصياً غير آمل في حل مشكلتنا هذه بالانتصار لرأي الحجاب الذي تتغلب اليوم عليه عوامل أقوى من الانتصار له مهما كان مبلغ هذا الانتصار والطرائق التي تستعمل لنجاحه. وما كان أحوجنا إلى الاتحاد في تعليم وتربية المرأة للنهوض بها بدلاً من هذا الجدال العقيم الذي نملأ به أيامنا العاطلة.**

# التعليم

## التعليم الرسمي للمسلمات

فكرت حكومة الحماية وشرعت في تأسيس معاهد لتعليم البنات المسلمات قبل أن نشعر نحن بلزوم تعلمي البنين. فكان ذلك أكبر عائق في طريقها فرأت أن تجعل مدارس البنات أشبه شيء بمعامل صناعية لتخريجهن في عمل النسيج والإبرة كالزرابي والطرز والتشبيك على مثال العمل في ديار المعلمات المأنوس عندنا قبل نظام الحماية. ولكنها أضافت إلى ذلك دروس اللغة الفرنسية قراءة وكتابة ومختصراً من التاريخ الفرنسي مع مبادئ الحساب وقد أضيف إلى ذلك أخيراً نبذة من الجغرافيا. وهذا هو التعليم الفرنسي فيها. أما العربي فهو على يد مؤدب أو مؤدبة إن أمكن لحفظ سور من القرآن الكريم مع التمرين على القراءة والكتابة من كتاب الدروس الأساسية وكتاب الطريقة المبتكرة ونحوهما. ولا يعتبر هذا التعليم في هذه المدارس إلا كتحلية للتعليم الصناعي الذي أشرنا إليه إذا استثنيا من ذلك مدرسة نهج الباشا بالعاصمة، فهي مدرسة ابتدائية تهيئ لشهادة التعليم الابتدائي على مثال المدارس الابتدائية للذكور مع جزء من التعليم بعد ذلك يعد تكميلياً، ومن ضمن دروسه المضافة أخيراً تقرير نظام الحماية وبسط محاسنه في إدارة البلاد.

وترجع هذه المدرسة خاصة لنظر إدارة الداخلية ويصرف عليها من الأوقاف الإسلامية. ولنقل باختصار إن العربية في عموم المدارس الابتدائية للذكور والإناث ليست إلا كالحيوانات البائدة التي بقيت عندنا حية بالذكر: لفظها موجود ومعناها مفقود، لها من الوقت أقصره ومن الأسلوب أبتره ومن المعلمين من لا يشترط في معرفتهم لها إلا درجة ابتدائية أو هي في معنى ذلك.

والنتيجة الحاصلة هي وضع دروس قراءة وكتابة ونحو وفقه وتوحيد في الكرارس[1] إما نقلاً عن اللوح أو إملاء من المعلم، وبانتهاء هذا الوضع تنتهي ساعة التعليم.

لنعد إلى مدارس المسلمات، فالحكومة قد بدأت بتأسيسها في العاصمة ثم انتقلت إلى مدن المملكة وأخذ فعل التطور العام يساعدها في إقبال أولياء البنات عليها حتى بلغ عددها اليوم خمس عشرة مدرسة بها نحو الخمس عشرة مائة من البنات، منها ثلاث مدارس بتونس واثنتان بسوسة والباقية موزعة على مدى القيروان ونابل ودار شعبان وزغوان وسليمان والمنستير والمهدية وحومة السوق بجربة وقفصة وباجة. ولئن كانت هذه المدارس لا تشغل من التعليم الابتدائي أكثر من سنة واحدة تقريباً لاشتغالها بالأعمال الصناعية على نحو ما ذكرنا فإنها قد كانت بنفسها معابر لدخول فتياتنا للمدارس الفرنسية البحتة؛ حيث

---

([1]) الكرارس جمع الكرّاس، وهو الجزء من الكتاب.

يحصل الاستيناس[١] بالتعليم المدرسي ويرضى أولياء البنات بتحصيل التعليم الفرنسي. وهذا إنما يقع بقلة ضئيلة جداً. والمتحصلات منهن على شهادة التعليم الثانوي لا يتجاوزن إلى حد اليوم عدد الأصابع. أما التعليم العالي فليس فيه اليوم من فتياتنا إلا واحدة فيما نعلم تدرس علم الطب بكلية باريس. ومن هنا نعرف تفاهة حظ المسلمة في التعليم العام وانتفائه تماماً فيما يخص التعليم القومي على الجميع إناثاً أو ذكوراً. ويجب أن لا ننسى هنا ما تقوم به الكنيسة من إيواء عدد من بناتنا في مدارسها وملاجئ أطفالها للتربية والتعليم. ومن لا يعرف الكنيسة وإسعافاتها الخيرية؟ فهي وإن استغنى عن برها الموسر، فإنها تجد في الفقيرات واليتيمات والشريدات منا أين تضع إحسانها المصطبغ[٢] بروح المسيح.

لنترك هذا لنتحدث عن النتيجة العامة التي ظهرت في متعلماتنا من مجموع التعلم الذي تلقينه. وبدون أن نتعرض لمراد واضعيه منه فإنه قد أنتج فعلاً تحول البنات إلى التعلق بالجديد المستحدث والرغبة عن منازلهن التي درجن فيها والنفرة مما فيها وحتى ممن فيها أحياناً بما خلق فيهن من مبادئ الثورة على حياة آبائهن وأمهاتهن ومجتمعهن دون أن يعمدن لهضم هذا الجديد، وتعرف أوجه صلاحه وفساده. وهن مع ذلك يصرخن مستهزئات ساخرات بأمهاتهن لما هن فيه من الجهل والبله والرضى بحياتهن القديمة واثقات أنهن أوسع فهماً للحياة وقدرة عليها،

---

(١) الاستيناس: الاستئناس بتسهيل الهمزة.

(٢) المصطبغ: المتمسك.

طالبات من الأزواج من هم على مثالهن في نفسيتهن وشكل تطورهن. فإن ظفرن بهم برهن الواقع أنهم جميعاً ليسوا على شيء للقاء الحياة والتعاون عليها معاً. وإن لم يظفرن بذلك أو ضويقن فيه من طرف العائلة لجأن إلى الفرار حتى الأجانب أحياناً. وهن إذا صرن أزواجاً لا يزدن عن أخواتهن الجاهلات إلا بالغرور والاستكثار من حاجات الزينة التي تطلبها الحضارة الغربية دون تقدير لاستعداد أزواجهن أو مصلحة الزواج. ومن هنا تتسرب العدوى لأترابهن الأميات. ولا نتحدث عن حقوق الجنس والعائلة والمنزل عليهن فهن لا يفقهن لهذه الأسماء مسمى أو يقدرون ولو إجمالاً أصول التربية الحديثة للأطفال. وإذا قدر لأحدنا أن يتعرف ببعض هؤلاء المتعلمات فهو لا يسمع حديثاً بينهن إلا عن أنواع الأقمشة الحديثة وألوانها المستملحة[1] وأزياء الملابس ومناسبات لبسها وفي أي المحلات التجارية تباع، وعن قص الشعر وأنواعه المستظرفة والحديثة وأي المحلات أو أي الصناع ألطف يداً وأحكم صنعاً. وهذه حالة يغلب ظهورها في المتعلمات من بنات العائلات الموسرة وحتى الوجيهة فقط بين العائلات.

إن ما تقع فيه فتياتنا المتعلمات هو بعينه ما يقع فيه شبابنا المتعلم بوجه عام. وليس من المعقول أن تسقط المرأة ويرتفع الرجل. وهذه حقيقة نيرة لم تتسع لها بعد أذهاننا.

إن هذه الثورة على القديم أو فلنقل الفوضى السائدة فينا والتي كان التعليم الحاضر من أهم عواملها ليست إلا صورة واضحة للتطور الشكلي

---

(1) المستملحة: المستحسنة.

الذي نسعى فيه لتوفير مطالب الجسد ببيع تراثنا دون أن نرمي إلى إنهاض الروح والعقل لنبني بذلك ركن سيادتنا في الحياة. وليس من المعقول أن نتوقع غير هذه النتيجة ونحن أناس لم نعتد غير الاتكال على من يهيئ لنا حظوظنا دون أن نشاركه حتى ولو بالاهتمام والملاحظة.

حقاً إنني دائماً أنبه إلى عدم الاتكال على الحكومة في تقرير مصيرنا. ولكنني مع ذلك لست ممن يفضلون مقاطعة التعليم الرسمي إذا كان فيه ما لا يوافقنا للرجوع ببناتنا إلى حالتهن الأولى بالمنزل. بل إني أقول يجب أن نعطي المثال بأنفسنا فنؤسس مدارس البنات طبق حاجتنا منها فنحمل الحكومة على إتباع إرادتنا متى برهنّا أمامها على القدرة وحسن الاستعداد. أما مجرد إعلان المقاطعة والتنفير ونحن لم نؤسس ولو مدرسة واحدة للبنات، بل ولا تظهر اليوم لنا رغبة في هذا الشأن فذلك عار يسجله التاريخ لا على سواد الأمة المقبور في ميراثه القذر، بل على كل من يحمل القلم فيها كشعار للنهضة ودعوة الأمة للحياة والفوز في معتركها المشتبك. ويكفي لبشاعة هذا العمل أنه دعوة إلى الجهل ورضى بالموت. فما الذي نرجوه مع هذا غير الوقوع في هوة الانقراض التي وصلنا اليوم إلى حرفها.

### موقفنا في تعليم المرأة

ما زال أكثرنا إلى اليوم يؤيد جهل المرأة على تعليمها رغماً مما في هذا الجهل من التأثير علينا في أنفسنا وذريتنا، وهو يرى أنها اليوم مع

الجهل تغالب الرجل فتغلبه، فإذا تعلمت كان ذلك قوة في خروجها عن طاعته. ويستشهد على هذا بحال المتعلمات بمدارس الحكومة. على أن من هؤلاء من اعترف بضرورة تلقينها سوراً من آي الكتاب وشيئاً من أحكام العبادات والفرائض الزوجية والمنزلية، وإذا لزم أن تحصل على جانب من المعارف الدينية واللغوية والتاريخ القومي في حد لا يحط من هيبة حجابها فما في ذلك من حرج.

أما الذين يرون تعليمها التعليم كله حسب استعدادها كالرجل، فهم يرون من الضروري أن تشترك معه في التعاون العام على الحياة بما تستطيع أن تصل إليه. لا أن نقصرها على جزء منه لنطمس بذلك بصيرتها في غير المنزل، إذ بذلك يخسر المجتمع نتائج عظيمة من جهودها فوق ما تخسر هي في نفسها عند نزول الحادثات بالقيّمين عليها من الرجال. على أن هذا المنزل الذي نبتغيه لها هو متصل تمام الاتصال بالحياة العامة التي يستمد منها حياته وينجب أبناءه لخوض معتركها. ومن واجب المرأة المربية لأولئك الأبناء أن تعرف كيف تعدهم لذلك.

إن إباحة التعليم العالي من شأنها تحقيق هذا الغرض. وهو فوق ما فيه من الفوائد الاجتماعية لا تأثير له في وجهة الحياة المنزلية. وها هي أوربا اليوم قد سهلت للمرأة هذا التعليم وانتشر في ربوعها. ومع ذلك فإن بيوت أهلها ما زالت إلى اليوم وبعد اليوم مصدر الرجال والنساء الذين يؤدون أعمال الحياة بأكمل وجوهها، وهم بذلك يسيطرون على

الأمم العاجزة مثلنا. فالمرأة لا بد من إدخالها في بعض أعمالنا الاجتماعية كالتعليم وطب الأطفال والنساء والتربية في الملاجئ الخيرية ورياض الأطفال وكل ما له علاقة بالأدب والثقافة العامة فوق ما يتوفر لها من النجاح في أعمال المنزل إذا حصلت نصيبها في العلوم العالية. وليس العلم إلا هدى ونوراً، ومحال أن ينتج المضرة إذا عرفنا كيف نسوس الأخلاق ونروض النفوس بالتربية الفاضلة قوام كل شيء في هذه الحياة.

إن أغرب ما يسمعه السامع عن تعليم المرأة عندنا أن الأولى منه تعليم الرجل قبلها إذ كان أولى منها بهذا الفضل وأحوج إليه. ولم يدرك القائلون بهذا الرأي أنهم يوسعون به الهوة العميقة بينهما بما يبعدهما عن الاتفاق في بناء حياة مشتركة بمعناها الصحيح. وها نحن نرى اليوم عياناً[1] في البلاد التي تقدم فيها تعليم الرجل عن المرأة كمصر وغيرها من بلاد الشرق كيف انتشرت فيها العزوبة من جهة والزواج بالأجنبيات من جهة أخرى. ونحن اليوم قد بدأنا نرى ذلك في بلادنا منتشراً. وسيزداد شدة ما دمنا نغط[2] في نومنا ساخرين من أهوال المستقبل الذي ينتظرنا.

على أن ميولنا المتجهة لتعليم المرأة لم تستطع بعد أن تبرز في البلاد ولو مثالاً جزئياً تمثل فيه بغضاً من أمانيها الفسيحة. وما ذلك إلا لتغلب الحياة القديمة علينا وبُعد جمهورنا عن إدراك ما في الدعوة إلى

---

([1]) عياناً: علنا.

([2]) نغط: نستغرق.

التعليم من المزايا الضرورية لإصلاح حياتنا. ولا يوجد اليوم لتعليم بناتنا غير مدارس حكومة الحماية ومدارس الكنيسة الكاثوليكية الموفقة في برامجها حتى الآن وبعد الآن أيضاً ما دمنا نقتصر على التذمر السلبي الخالي من كل عمل يراد به وقاية المرأة من هوة السقوط الواقعة بها لتكون عنصراً فعالاً في نهوضنا.

أين نحن أيها التونسيون من أداء الواجب لإنقاذ حياتنا من مخالب الموت. فنحن ما زال يغمرنا الشك والحذر في هذا الواجب خوفاً على أنفسنا من حياة جديدة لم نألفها من قبل. فكما كلما تضاعفت آلامنا وازددنا بها شعوراً كلما ازددنا حيرة لا ندري وجه الخروج منها إلى التوفيق.

حقاً إننا نتألم اليوم من حاضرنا المظلم. ولكنه قليل منا من يدرك ارتباط هذا الحاضر النحس من كل وجوهه بماضينا البعيد الجامع لأشتات العقائد والعوائد والميول المختلفة. ومن أجل ذلك بقيت جاذبية هذا الماضي بما فيه من خلط قوية قاهرة تصور لنا كل جديد غولاً بارز الأنياب والأظافر حادهما يهاجمنا من كل جهة للفتك بحياتنا واغتصاب كنزنا التاريخي منا. فكنا مع الرقي الذي نشتاقه على حد المثل العربي: "سماعك بالمعيدي خير من أن تراه".

هذا الموضوع متسع المعنى جداً، وإنما أشرنا له لنبين به علة سوء استعدادنا مع المرأة التي نطلب فيها سعادة ثم لا نعدها لذلك فنقع في

الشقاء مدحورين.

عرف العلم من أقدم العصور أنه السبيل الحق ودليل الإنسان لوجوه الحياة الظافرة. وقد جاءت الأديان مؤيدة لحسن الاستبصار والمعرفة. وكان دين الإسلام الحق في أول الأديان المعلنة لفضل العلم ووجوبه. ففي القرآن: ﴿وقل رب زدني علماً﴾ [طه/ ١١٤]، ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب﴾ [الزمر/ ٩]، وفي الحديث قوله عليه السلام: "العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"، "اطلبوا العلم ولو بالصين"، "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد"، إلى غير هذا من نصوص القرآن وسنة رسوله. لكننا إلى زمن قريب كنا نعده مصدراً للكفر والزيغ في العقيدة فنحرم أبناءنا الذكور من ورده. ولم ننتبه من ذلك حتى زمن الحرب الكبرى؛ حيث ندمنا وضاقت مدارس الحكومة عن إيواء أبنائنا، وصرنا نلومها على عدم احتياطها في هذا الشأن ونطلب التكثير من هذه المدارس صوناً لأبنائنا عن التشرد في الطرقات. غير أن هذا الدور الذي قطعناه مع أبنائنا في الماضي هو عين الدور الذي نقوم به اليوم لحرمان بناتنا من فضل التعليم؛ حيث نرى أن تعليمهن الحاضر تأييد للفسق وهتك للعفة المقامة على جدران المنازل. وهكذا كنا دائماً عرضة أمام الجديد الصالح كما أننا أنصار الجدية المستهتر ولو ببيع الشرف!

نحن إذا اختلفنا في تعليم بناتنا بمدارس الحكومة الحاضرة فإننا مجمعون اليوم تقريباً على حسن التعليم القومي طبق المنهاج الذي نضعه.

ولكننا بدلاً من أن نهب لتأسيس رياض التربية والمدارس لبناتنا ببذل الجهد والمال الذي نشح به هنا، فإننا ننثر الأموال الطائلة على تنويع ملابس المرأة في الأزياء المتجددة، وإفراغ الجواهر الكريمة عليها وشراء الأصباغ[1] والأدهان والأعطار الغالية بما بدد ثروة الكثير من عائلاتنا وجعلها في آخر الأمر فقيرة بائسة. كل ذلك اندفاعاً من الرجل وراء لذته في المرأة. أما احترامها الحقيقي بحيث نرى أنها عضو حيّ في منازلنا وفي عائلاتنا وفي مجتمعنا فذلك ما يبعد اليوم عن شعورنا العام وعن استعداداتنا التي أصبحت كالهشيم لا يصلح إلا للرياح تذروه والنار تحرقه.

إن طباعنا القديمة تأبى على المرأة أن تتعلم. وهذا قائم في أنفسنا على الخوف من الحرية. فلولاها ما تعسر تعليم المرأة عندنا إلى هذا الحد. ولولاها ما اشتد العناد في حجاب المرأة. ولولاها ما التوت علينا مسألة المرأة كل هذا الالتواء.

للحياة الاجتماعية صفتان مختلفتان: التعاون والتغالب. وهما يعترضان الحياة الإنسانية كالخير والشر. وبقدر ما تسود الأولى في الأمم الناهضة تسود الأخرى في الأمم المنحطة كما هي الحال عندنا. فنحن بما رسخ فينا من الأنانية لا يثق أحدنا إلا بنفسه ولا يعمل إلا منفرداً لخير نفسه. فهو يرى أن كل فرد من المجتمع يحاول أن يأخذ منه. وهو بدوره يحاول أن يأخذ منهم لنفسه أيضاً. ولو كان الأمر عند حد التعامل

---

(1) الأصباغ: جمع صبغ، وهو ما يصبغ به.

الاقتصادي لوقفت المصيبة عند حد، ولكنها عمت حياتنا المعنوية. فالعلائق[1] الزوجية والعائلية وحتى علائق المعلمين مع تلامذتهم ومعلمي الصناعات في دكاكينهم مع الأطفال المتخرجين عليهم، كل هذه العلاقات قائمة عندنا على روح التغالب لا على التفاهم والتعاون. وإذا كان الرجال سواء بعضهم عند بعض في استعمال حق التغالب والأطفال ينالون هذا الحق عند بلوغ رشدهم فالمرأة هي المخلوق الوحيد الذي بقي على الدوام ممنوعاً من هذه المساواة. وليس لها إلا أن تعيش في كفالة الرجل المحاطة منه بالأمر والنهي والمواجهة منها بالطاعة والتسليم. وكل تطور من شأنه أن يؤثر في هذه الحال يجب علينا أن نحاربه لفائدة الأنانية المتغلغلة في أعماقنا، ولكننا ننخدع في الغالب فنعلن هذه الحرب باسم الدين أو دفاعاً عن الفضيلة كأننا نتحرى الدين في غير أنانيتنا أو أننا فضلاء في سيرتنا وأعمالنا.

لنضرب المثل بمسألة واحدة أخذت عندنا حكمين مختلفين باعتبار المكان: هي مسألة السفور، فهي في حواضرنا شناعة يأباها الدين والفضل، وفي بوادينا عادة سائغة عند أهلها وحتى عند سكان المدن يرونها ولا ينكرونها عليهم. ولا مبرر لهذا التناقض في أحكامنا إلا أن السفور في البادية عادة لا يشملها عمل التطور الحاضر ولا تأثير لها في مركز الرجل أمام المرأة، بخلافه في المدن فهو من نتائج عمل التطور الذي يرمي إلى فصم القيود العتيقة ليمنح المرأة نصيباً من حريتها

---

(1) العلائق: العلاقات.

الضائعة بقدر ما تستعد إليها. فإذا كنا اليوم نريد أن نساعد المرأة حقيقة على حسن استعدادها لاستثمار نصيبها من الحرية طبق ما يقتضيه دين الحق والمصلحة الاجتماعية لنا فأول واجب علينا هو أن نحارب تلك الأنانية الماسكة بأغوارنا(1) من حيث ندري ولا ندري.

نحن نسعى بغرائزنا الموروثة إلى تعطي قوانا وطمس مواهبنا الفطرية ما استطعنا في وقت نعلن فيه حاجاتنا للنهوض من كبوتنا ولا حاجة الظمآن في حر الهاجرة للماء البارد. فمتى تنجلي عنا هذه الغمرة إذا بقينا نهيم في ماض مملوء بالفوضى والتناقض؟

يجب أن لا نبقى هكذا في الظلام. ولا يكون هذا إلا إذا حاسبنا هذا الماضي الطويل العريض، وقدرنا حقيقة موقفنا الحاضر باعتبارنا أمة تريد أن تحيا وتفوز. ولا فوز لأمة يبقى نصفها عاطلاً عاجزاً، ولا يمكن الخروج من هذه الحال إلا بتعليم المرأة مع تقدير أهمية مركزها العمراني والاجتماعي في الأمة عندما نضع منهاج هذا التعليم.

### تعليم المرأة

التعليم حاجة الإنسان الكبرى في الحياة. ويجب أن يكون شائعاً بين جميع أفراده بقدر ما لهم من المواهب والاستعداد للانتفاع به. فبقدر ما امتاز الحياة الإنسانية بالفكر بقدر ما تشعبت وجوهها وزادت

---

(1) أغوارنا: حقيقتنا وسرنا.

حاجتها بفعل التطور المطرد. ومن هنا لزم أن يتعاون الرجال والنساء جميعاً على إنارة هذه السبل وسد تلك الحاجات لتبتسم لهم الحياة، لا أن يبقى نصف الإنسان جاهلاً عاطلاً غبياً يعيش تحت إمرة وسيادة نصفه الآخر. ولئن أمكن للعصور الخالية بما فيها من خمول أن تتحمل هذه الحياة الهازلة فإن العصور الحاضرة قد ألهبت بنار يقظتها الأرواح الخامدة وحركت جميع الأمم التي ما زال حياً في أعماقها حب الحياة إلى العروج بالمرأة في مراقي العرفان لتقوم بواجبها في عمل الحياة المنتج لخير الإنسانية جمعاء.

هذا هو التعليم بالمعنى العام الذي يجب أن يكون مبذولاً للمرأة كالرجل سواء. وهو حقهما الطبيعي الذي لا يحدده غير المواهب الفطرية واستعداد الإنسان. ومن الجهل والحمق والغبن والظلم الوحشي أن نمنع المرأة من وسائل ظهور مواهبها الفطرية بدعوى حقنا في تقرير مصيرها حسب إرادتنا. وما إرادتنا إلا الشهوة الغالبة والأنانية الخبيثة.

ولكن لنبعد عن حديث المساواة فإن هذه الجهة ما زلنا بعيدين عنها في استعداداتنا وحتى في أفكارنا. ولنتحدث عن تعليم المرأة بحسب وظيفتها المنزلية والعمرانية، فنذكر على العموم ما يجب أن يتوفر لها من التعليم لتقوم بعمل وظيفتها.

إن المرأة بطبيعتها قد كانت مولدة للنسل، وقيِّمة عليه، وربة منزل، وزوج الرجل. وقد كان حظ امرأتنا وحظنا معها في هذه الأشياء حظ

الخيبة والخسران. فمن واجبنا أن نصلح هذا الخلل الذي لا سبب له أصلياً سوى الجهل الذي يغمر حياتها حتى كاد يجعلها جسماً بلا روح. ولا يتمّ هذا الإصلاح إلا ببث أنوار المعرفة فيها وأن نهتم بإعدادها لذلك حتى نطمئن لوضع الجيل بين يديها تهيئة لمستقبل حياتنا المكتظة[1] بآلام الخيبة.

يجب أن تعرف المرأة أصول دينها وتاريخه، ولغة قومها، وتاريخ بلادها وجنسها على الوجه الذي يبث فيها الحياة ويبعثها على استعادة مجدها الغابر والتمسك به كتمسكها بحب الحياة. ومن ثم تكون لأبنائها مصدر الروح القومي الحاث لهم على التزود بالفضائل والسير في خير السبل المؤدية إلى مجد الحياة. لا أن تكون كما هي اليوم عثرة في طريق العمل، تنفر من صفير الصافر، وترضى لأهلها بالعيش في ظل الموت الغامر كما رضيت هي لنفسها بالعيش الدائم في ظل الخفاء بين الجدران المقامة عليها.

يجب أن تتعلم المرأة العلوم الرياضية والطبيعية حتى يتثقف عقلها بالمنطق ومعرفة الأشياء على حقيقتها، فإذا أنارت المعرفة قلبها واهتمت نفسها بأهم الأشياء فلا تعود تنظر إلى ما دون ذلك إلا عرضاً أو أنها تزدريه[2] بتاتاً؛ حيث يزول من عقلها أن المطر ينزل من عين تحت العرش وأن الرعد ملك أبكم، وأن السحر وحساب الرمالين وأخبار

---

(1) اكتظ: اشتد امتلاؤه.

(2) تزدريه: تحتقره.

الدراويش بالغيب وقدرتهم على النفع والضر، وغير ذلك من الأوهام حقائق مسلمة يجب الإيمان بها، فإذا ما وصلت المرأة إلى هنا عكست من هذا النور على أطفالها بين يديها وكانت عوناً لهم على النضوج العقلي والنفسي الذي يتم بالتعليم.

يجب أن تتعلم المرأة الرياضة البدنية درساً وعملاً وتسير في ذلك ما استطاعت. فإننا إذا كنا نهتم بنمو عقلها وكمال نفسها فبمثل ذلك يجب أن نهتم بخصوبة بدنها. ففي الرياضة نشاط وقوة للجسم يعينان على النشاط المعنوي. وفي الرياضة مقاومة السمن المعطل للنشاط والمسرع إلى الهرم. وما أحوج المرأة إلى ما يزيد في قوة بدنها وخصوبته وهي المتعرّضة وحدها لأخطار الحمل والنفاس فوق ما تؤدي من عملها النوعي والاجتماعي. ولسنا في حاجة أن ننوه بفوائد الرياضة فقد أصبحت فناً قائماً بنفسه متصلاً بعلم الصحة. ويكفي الرياضة أنها حركة والحركة هي الحياة. وكم يكون فضل المرأة التي تروض أطفالهم من يوم بروزهم إلى يوم تتلقاهم المدارس والجمعيات الرياضية! ذلك ما تمسكت به الأمم التي عرفت فضل الرياضة فجعلتها حقاً مشاعاً وفرضاً مطاعاً بين جميع أفرادها، الذكر والأنثى، حرصاً على سلامة المجتمع ونموه. فما أبعدنا عن اللحاق بهذه الأمم السائرة!

يجب أن تتعلم المرأة مبادئ علم الصحة حتى تحتاط فيما تقدمه لأطفالها من مأكل ومشرب وملبس، وتعرف كيف تعالج فيهم الانحرافات البسيطة وكيف تبادر إلى استدعاء الطبيب في وقته. ثم هي لا تعود

تنخدع بإرشاد الجاهلات والجاهلين في طلب أطفالها حتى تؤخر برأهم أو تعجل بهم إلى المقبرة. وهذا ما يجعلها بركة في عائلتها وزيادة في عددها.

يجب أن تتعلم المرأة فن التربية إلى أقصى حد يمكنها، إذ هي أول من يقوم بهذا للأطفال في وقت هم فيه أوفر مرونة وأكثر قابلية لانطباع ما يتلقونه من خير أو شر. فإذا توفرت لها هذه المعرفة كانت أعرف بأولى الطرق في تلقينهم الفضائل وحسن السلوك مع التحري فيما يصدر منها حتى لا يكون مناقضاً لتعاليمها. وبذلك تبعث للمدرسة والمجتمع أنقى الأبناء عقلاً وروحاً.

ومما لا تستغني عنه المرأة للقيام بهذا العمل وحتى لإكمال ثقافتها أيضاً تتبع الروايات القصصية والتمثيلية ذات المغازي الأخلاقية والاجتماعية؛ حيث ترى فيها صوراً من حياة الناس وعواطفهم وأخلاقهم في الخير والشر والنعيم والبؤس مع ظهور أسباب هذه الأحوال ونتاجها ماثلة بين عينيها. فإن درس الحياة من هذه الناحية أقرب إلى الذهن، وأمكن في النفس، وأقل عناء من ممارسة الأفكار المجردة، وأوفر تسلية وترويحاً للنفس من عناء الكد. والمرأة متى عرفت ذلك أمكنها بسهولة أن تتعظ في نفسها، وأن تصور لأطفالها الأفكار الجميلة في أمثلة بارزة من الحياة بقدر استعداداتهم الناشئة.

غير أن في بعض الروايات الغرامية التي تتعمق في تأليه الحب

وإشعال العاطفة إلى حد الجنون خطراً واضحاً إليه يرجع أغلب حوادث الجنايات الغرامية في القتل والانتحار، فوق ما يعطل من قوة الإنسان ومواهبه في الحياة التي يصبح فيها عاجزاً خاملاً كالميت. ولست أقصد أن يقف الأدب وقرائح أهله إلى حد ما في تصوير الحياة بما فيها من فكر وروح ولذة وألم، فذلك المثل الأعلى الذي ترمي إليه الإنسانية. غير أن تمكين الناشئة– وهي لم تتزود من معرفة الحياة وشؤونها– من قراءة عواطف وأفكار قوية لم تصل بعد لتدرك كنهها[1] قد أدى فعلاً إلى نتائج محققة الخيبة والخسران في الحياة.

أما إذا أردنا أن نتحدث عن الروايات الخليعة المغرية بالسوء فذلك ما يجب إبعاده، خصوصاً عن الوسط العائلي وبالأخص عن الناشئة من الفتيان والفتيات.

يجب أن تتعلم المرأة تدبير المنزل فتجيد ترتيبه وتؤدي عمله اليومي وتصلح ما يقبل الإصلاح من أثاثه في دائرة عملها. وهنا يلزم معرفة بعض الصناعات كالخياطة والطرز والرفء[2] والترقيع ونحوها حتى توفر من ذلك مالاً كان يجب أن يبقى لفائدة المنزل. وبهذا التعليم تستطيع المرأة أن تضع ميزاناً للصرف المنزلي بحسب الدخل وتعرف كيف توزع هذا الدخل على الحاجيات على قدر أهميتها، فلا تصرف على الملابس مثلاً ما يخل بمصلحة المعاش بحيث يختل التوازن

---

(1) كنهها: حقيقتها.

(2) الرفء: إصلاح الخرق بالخياطة.

المطلوب في شؤون المنزل فيتعرض إلى حياة مشوشة أو ينتقض بناؤه بسوء التدبير. كما هي حالنا اليوم مع الجهل.

إن تدبير المنزل ليس عملاً سهلاً يكفي فيه حبس البنت مع أمها داخل البيت لتنقل عنها عملها الموروث من أمها البائدة. وليت الذين يعبرون عن المنزل بأنه مملكة المرأة ليخففوا من فظاعة سجنها به مدى الحياة، يخلصون في بيانهم للناس فيعلنون وجوب تعليمها تعليماً يجعلها تدير هذه المملكة بما يرفعها إلى قمة المجد. فمن واجبنا أن نفهم ملياً أن المنزل وظيفة وسكن لا سجن للمرأة لا تنتقل منه إلا إليه. فإذا ما لانت نفوسنا لقبول هذه الحقيقة النيرة فقد أدركنا واجبنا في تعليم الفتاة لتدبر شؤون مملكتها بحق وكما يجب. أما اليوم فإن هذه المملكة ضائعة تعيش في الضلال والخيبة.

يجب أن تتعلم المرأة الحرف والصناعات للكسب منها حتى تكون بذلك عوناً لزوجها في تنمية ثروة المنزل المشترك خصوصاً عند وجود الأولاد واتساع الحاجة إلى النفقة. أما إذا مات القيم عليها وترك لها يتامى ويتيمات دون مال، فهنا يظهر جلياً تأكد الحاجة إلى معرفة الكسب حتى تصان هذه العائلة المنكوبة من الضياع والفساد إلى أن ترشد. فامرأتنا اليوم إما أن تكون مع أبنائها ثقلاً على أب العائلة العامل بأجر يومه. وإما أن تذهب بهم إذا مات هذا الأب إلى أهلها الفقراء فيثقلهم حملها ويعجزون عن تسديد حاجاتها وحاجات أبنائها فتعيش

معهم في قل[1] وذل، وإما أن تقصد هي وبناتها ديار الأكابر من أوربيين ويهود ومسلمين تطلب العمل فيها، أي عمل، بالعيش أو حتى أقل من العيش. وكم في هذا من الخطر عليها وعلى بناتها، ويذهب أبناؤها الذكور إلى الطرقات والمقاهي وزوايا المخازن المسكونة حيث ينالهم في ذلك ما ينالهم، ويتعلمون في هذه المدارس أنواع الشر وشرب الحشيش والمسكرات وهم في بدء نشأتهم، فإما أن تقضي عليهم هذه السموم فيرتاحون من حياة شقاء سافلة أو يعيشون طعمة للجرائم والسجون.

متى أحسنت المرأة العلوم والصناعات الضرورية لرشدها ووظيفتها، فكم هي في حاجة إلى تعلم الفنون الجميلة كالشعر والموسيقى والتصوير. بل كم نحن أيضاً في حاجة إلى بروزها في هذه الناحية من الحياة، ففي هذه الضروب من الأدب أنشودة الروح للكمال، وارتياض النفس المترعة، وغذاء العاطفة التي يقوم عليها بناء العائلة. وبمثل هذا يمكننا أن نقضي على ذلك الأدب السافل الذي ينتشر اليوم بيننا في مقطوعات تغنى في الأوساط العائلية والعمومية. ويعبر مجموعها عن سقوط الأخلاق وموت الروح وسخافة العقل.

إن سجن المرأة لم يكن قاصراً على جسمها بل إنه واقع أيضاً وبصورة أشد على روحها. فهي لا تستطيع أن تعبر لنا إلا عن روح الرجل ولا تغنينا إلا شعر الرجل ولا تصور إلا عواطف الرجل في حبه وبغضه. وفيما يستحسن أو يستقبح من الألوان والمعاني. فعاشت كالصدى الذي

---

(1) قِلّ: فَقْر.

تحفظه أقراص الفونوغراف. وإذا لم تجد في المجتمع إلا أصواتاً تعبر عن الخسة والهوان فلم يسعها إلا أن تكون الحاكي. فإذا ما قدر لنا أن نفهم حقيقة المرأة واجبها وحقها في الحياة فذهبنا مذهب الحكمة في تعليمها ما تحتاجه فقد عملنا خيراً ليس للمرأة فقط بل لسعادة الرجل والأمة جمعاء والأجيال القادمة.

## تربية المرأة:

للعلم وحده الأثر البيّن في معرفة أصول التربية الفاضلة ومناهجها. ولكنه بصفته علماً لن يتعدى حدود التصور. أما انطباع تلك الأصول في النفس حتى تصير خلقاً راسخاً فذلك عمل التربية الذي يبتدئ منذ النشأة بوضع الأمثلة الصالحة من قول وفعل. ونحن هنا لا نقصد أن نفصل أبواب هذه التربية وفصولها فذلك فن مستقل بذاته. إنما نريد أن نبين اتجاهها وثمارها الطيبة في الجيل.

إن عمل التربية يتجه لإثارة الشعور الكامل بواجبات الحياة والانتفاع بمزاياها. وتمرين المواهب الإنسانية المادية والمعنوية في الفرد والمجتمع للقدرة بنفسها على استثمار الحياة. ولكن من أين لامرأتنا بصفتها فرداً أو جنساً أن تدرك واجبات الحياة ومزاياها حتى تتهيأ للقدرة على استثمارها معنا ونحن لا نعدها لشيء من ذلك؟ وما نريد إلا أن تكون أداة لتوفية شهواتنا منها فنستعملها في الشغل كدوابنا. وفي لذتنا كالملابس والمطاعم، تسير بأمرنا وتقف عند نهينا، ليس لها من العلم

ولا من الأخلاق إلا الأباطيل[1] والأوهام السائدة في أوساطنا بصورة عقائد وعوائد مقدسة لا تمس. فكانت بذلك شؤماً في بيوتنا ونقضاً في بناء حياتنا. وكنا عليها بجهلنا مثل ذلك. وأين تكون المرأة يكون الرجل.

لا رجاء لنا في تربية المرأة تربية تسجل لنا النصر في الحياة ما لم يزل من أعماقنا احتقارها واعتبارها خلقاً ناقصاً لا يقدر من نفسه أن يؤدي واجبه، أو يتم حياته بغير الحجر عليه والرقابة الشديد وعيشه بالطاعة تحت أوامر الرجل كما نعتبر ذلك في الحيوان. وهذا ما أدى إلى خسران الأمة جميعاً فجعلها تعيش كالمرأة. وإنما الرجل من المرأة وفي أحضانها ينمو ويعيش.

إننا نربي المرأة على الشعور بانكسارها وذلها الآتيين من أنوثتها، فتشعر هي بضرورة التجائها للرجل تعيش تحت جناحه يطعمها ويكسوها من كيسه حتى لا تموت برداً وجوعاً. ومن أجل ذلك اختصت دونه بالندب والنياحة[2] عليه عند فقده. وهو مقابل ذلك يشترط عليها أن تحتجب عن الحياة حرصاً على أنانيته فيها وخوفاً من أوهامه المتعاقبة. ثم هو بعد ذلك كله لا يعتقد في طهارتها إلا بقدر ما يشتد في مضايقتها، وهو مع ذلك يعلن أنه مغلوب المرأة وفريسة كيدها الظافر، كأنها عندما ترتكب ما ترتكب لا يكون ذلك مع أمثاله من الرجال أو بإغرائهم. وكيف يمكننا بعد هذه التربية السافلة أن نطلب منها أو نؤمل أن تكون زينة

---

(1) الأباطيل: جمع أبطولة وهي كل أشكال الباطل وكل ما هو عبث وغرور.

(2) النياحة: ناحت المرأة على الميت بكت عليه بجزع وعويل.

بيوتنا وأم رجال الغد وعوناً لنا على الحياة. وإن نحن في ذلك إلا كالجاهل الأحمق الذي يطلب الرائحة الشذية[١] والألوان الزاهية من الأزهار المغروسة في السباخ.

العاطفة هي ينبوع الحب وقوام الألفة وأساس التعاون على الحياة أو هي الحياة بعينها. والمرأة في عمل واجبها أحوج ما تكون إليها. فيجب أن نصقلها حتى لا تذبل فتموت تحت تأثير ما نسميه بالحياء الشرقي الذي أخمد في المرأة روحها عن الإشعاع وأخرس ملامحها عن النطق، كما يجب أيضاً أن نهذبها حتى لا تصطدم بواجب المرأة، كأن تدعوها أن تهمل شؤون منزلها لتقضي غالب الوقت خارجه فلا تهتم إلا بما يوفر لذتها ويثير إعجاب المعجبين بها، ترغب في العقم وتثقلها رعاية الطفل، فتصبح ثقلاً على زوجها وشؤماً على حياتها الزوجية، أو تصد الرجل عن أداء واجبه العمومي خوفاً عليه من تعب أو خطر، أو تمنع أبناءها من الغربة في طلب العلم شوقاً لهم وخوفاً عليهم، أو تطعم أطفالها ولو في المرض ما يؤذي صحتهم إذا اشتهوا ذلك رأفة بهم وتحنناً إليهم... إلى غير ذلك مما تمليه العاطفة غير المثقفة.

إن الحياة تتجه اليوم بعاطفة المرأة في تيار الحرية الذي لا يرد، كأنها تستدرك ما فوتت عليها الأجيال الغابرة، فإذا نحن عرفنا كيف نسوس[٢] هذه العاطفة مما نضع لها من التعاليم فقد أدركنا الرشد وعملنا

---

(١) الشذية: شذا المسك، قويت رائحته وانتشرت.

(٢) نسوس: ساس الأمور: دبرها وقام بإصلاحها.

صالحاً. وإن نحن وقفنا في وجه التيار نصده عن السير فقد خسرنا الموقف لا محالة، وذهب التيار بنا عادياً قوياً إلى الهاوية.

إن المرأة الأوربية تقدمت ما تقدمت ضمن النهوض العام في بلادها. ولكن حياتها مع الرجل وحياته معها أيضاً قد بقيت بل زادت تعقيداً وغموضاً بسبب ما يعتري العاطفة بينهما من وجوه التقلب المتعاقبة في اتجاهها نحو الحرية والتخلص من جميع القيود الوضعية التي تمنع هذا التقلب. بيد أن المرأة الأوربية في غير هذه المشكلة الإنسانية قد سارت اليوم أشواطاً بعيدة في مضمار[١] الرقي العقلي والأدبي والمادي عن أخواتها في أنحاء العالم. وبدون أن نطيل في تعداد ميادين المرأة الأوربية اليوم فإن أقرب شيء من ذلك إلينا وأحوجنا إليه هو معرفتها أو قدرتها على إنجاب أبناء، لا أقول إنهم قادرون على خوض الحياة، بل إنهم يستعدون للانتصار عليها، وتسخير العالم لما فيه ومن فيه في حاجاتهم بما تزرعه فيهم من الروح وما تحتاط به في تنشئة ورعاية قواهم الجسمية والمعنوية. وقد عاضدتها في ذلك جميع المعاهد الفنية المؤسسة هناك لتخريج الأجيال القوية القادرة على الحياة، فحيَّى الله العلم والتربية إذا اجتمعا على العمل النافع لتحقيق سعادة الإنسان في هذه الحياة البخيلة بخيرها عن القاعدين.

أما نحن فلا نقدر أن نحدد خيبتنا في الحياة إلا بمقدار ما خابت امرأتنا فيها. وحتى إذا كان انتشار نوع من التعليم المدرسي اليوم قد غير

---

(١) مضمار: سباق.

أذهاننا بعض التغير فإنه ليس إلا تشويشاً ينزل على أرواحنا المسمومة بداء الماضي الطويل الممسوخ المملوء بالمتناقضات، فإما أن ننسى به هذا الماضي ونحتقره لننطبع بالطابع الذي وضعه ناشروا هذا التعليم فنعيش منعزلين عن أهلنا وشعبنا، وإما أن نبقى في حياتنا البالية، راضين بالمقدور، طالبين عيشنا من المحكومة أو الشركات الأجنبية في بلادنا. وكثيراً ما يتعذر على شبابنا المتعلم وجود عمل للعيش. وتضيق به بلاده فيتشرد في أنحاء الدنيا ضجراً وسخطاً على حياته الضائعة دون أن يشعر به المجتمع الذي أبرزه للوجود عاجزاً عن تأسيس حياته ومحروماً من وسائل العمل التعاوني المنتج لخير الفرد والجمع.

إن العلم مهما بلغت درجته ليس إلا سلاحاً يحتاج إلى روح وإرادة يستعملانه للظفر بالحياة مهما تعسرت طرقها وعظمت تكاليفها. وهذه الروح وتلك الإرادة ليستا إلا ثمراً خالصاً للتربية الفاضلة التي تبتدئ غرساً وتنتهي شجرة مثمرة أصلها ثابت وفرعها في السماء.

لنا نصيب من الأطباء، وبلادنا محتاجة كل الحاجة إلى إرشاد الأطباء وحمايتهم لها مما تعاني من قلة المستشفيات العامة وضيقها، ومحتاجة أيضاً إلى إرشادهم لوسائل حفظ الصحة من سوء التغذية والسكن اللذين نشرا الأمراض بصورة مهولة خصوصاً في الأطفال، ومحتاجة أيضاً إلى عملهم الفني للتدليل على وجوب تطهير كثير من الجهات الوخيمة في المملكة بتنقية الماء والهواء. كما هي محتاجة أيضاً

إلى دراستهم الفنية للأمراض الوطنية[1] والطارئة. والأشكال التي تظهر فيها. وأنجع[2] الطرق في علاجها بصفتهم أبناء البلاد العارفين أكثر من غيرهم طبائعها وعوائدها ومعائشها. ويمكن ابتداء هذه الأعمال بتأسيس جمعية لتعارف الأطباء وتباحثهم في كل جديد من ناحيتهم، ثم تنوير الشعب بإلقاء محاضرات ونشرات تريه مزايا الصحة ووسائل حفظها.

لنا أيضاً نصيب من المحامين الذي درسوا حقوق الإنسان في باريس وغيرها. بينما قوانين البلاد لا حد لها ولا رسم سوى ما تظهره الأيام بعضها تلو بعض. وبينما أحكام المحاكم، والتفويض للموظفين الإداريين في مباشرة الوظائف العدلية بحثاً وحكماً، وسير القضاء عموماً، والعدلية التونسية، وأي الوسائل لتدعيم وجودها حية قوية محترمة من الجميع، كل هذه المسائل محتاجة إلى نقد وتمحيص أولئك الدارسين الذين هم أولى الناس بهذا الواجب وأقدرهم عليه.

إن البلاد اليوم تتجه في مد وجزر للتخلص من الضيق الواقع بها ذاهبة نحو الحرية التي تسعى لها كل أمة دبت فيها الحياة. فمن واجب رجال الحقوق أن يخدموا هذه الجهة بنشر معلوماتهم وآرائهم عن القوانين العامة بين الأمم، والنظامات الداخلية بها، وشكل حكوماتها، ومقدار ما فيها من التمثيل الشعبي باختلاف دساتيرها، وتاريخ الحوادث التي انتصرت فيها هذه المبادئ حتى يزداد يقين الأمة بحقها فتحسن

---

(1) الوطنية: المتوطنة.

(2) أنجع: أنجع.

التدليل عليه، وتعرف أولى الطرق وأقربها إليه. ويحصل بذلك تهذيب عام في مجموعها. ويمكن بدء هذا العمل الاجتماعي العظيم بتأسيس جمعية لتعارف هذه الطائفة على معنى التأهب لهذه الغايات وإبراز ما تستطيع منها. غير أن حياتنا الانفرادية يظهر أنها حتى الآن لم تتهيأ لقبول العمل التعاوني لخير المجموع. وليس ذلك إلا نتيجة انهماكنا[1] في الاحتراف الشخصي ثم طلب الراحة واللذة بما حصل من الوفر المادي. أما اللذات المعنوية التي تعبر عن نبل الروح وتطلعها نحو الكمال الإنساني فذلك ما لا يظهر اليوم في المتعلمين من رجالنا إلا بصورة ضئيلة جداً وفردية لا يكاد يسمع لها صدى في البلاد.

إنني شديد الإيمان بوفرة ثروتنا العقلي والأدبية بقدر ما لنا من الاستعداد الفطري. وليس ذلك لأني تونسي، بل إن التاريخ يؤيدني في ذلك. لكنني أرى أن خيبتنا في العلم ما نشأت إلا عن تربيتنا الخاملة في الوسط العائلي الذي أخمد فينا روح المجد والطموح إلى المعالي فنشأنا عاجزين كسالى سيئي الظن بأنفسنا. نفر من الكد وهو حياتنا. ونهوى القعود وهو موتنا. وما أكثر ما تقعد بنا المرأة عن ركوب الأعمال الشاقة لتحقيق حياتنا وفوزنا بدلاً من أن تنفخ فينا روح الجرأة والنشاط على اقتحامها.

إننا ما دمنا فاقدين للروح ولم نغير طريقة التربية في نشأة أبنائنا فإن ما يزداد في عدد المتعلمين منا ليس إلا أمثلة مساوية لما قبلها: مجبورة على الاحتراف الشخصي وعاجزة عن تأسيس الأعمال العمومية. ولقد

(1) انهماكنا: انشغالنا.

يتأكد هذا في اتجاهنا دائماً إلى طلب العلوم التي يسهل الاكتساب الشخصي بها دون عناء كالطب والحقوق. وفرارنا من العلوم السياسية والاقتصادية والعمرانية لما فيها من الحاجة للتأسيس والتعاون عليه والصبر لانتظار النتيجة. وقد كبر علينا أمر هذه العلوم رغماً مما فيها من النتائج العظمى لحياة الشعب وضمان مستقبله. وبهذا برهنا على أننا لم نفهم حقيقة العلوم ونتائجها اليوم في الأمم السائدة علينا. وليس فينا من الاستعداد إلا ما يجعلنا نراها وسيلة الاحتراف الشخصي الانفرادي.

ها هي الوظائف ذا المسؤولية في الإدارة والمالية والعدلية فهل نستطيع أن نبرهن بخبرتنا وقدرتنا على أننا نحتل منها الرأس المدبر والمسير لها بحيث يستقيم سير المصالح العامة فيها. وإذا كان هذا حقاً نطالب به حماتنا فهل تأهبنا لنحتل هذه المراكز بما نظهر من حبنا للعلم والعمل وجهادنا في سبيلهما لننال المجد الذي نستحقه.

هذه أراضينا المستنتج منها قليل، وكثير منها غير المستنتج حتى كان ذلك عذراً في تسليمها إلى المعمرين الفرنسيين ليقوموا بواجب إحيائها، وهذه صناعتنا تموت من نفسها وازدحام الواردات عليها. وهذه تجارتنا أفلست شركاتها أو انهزمت أمام تيار الأجانب وحتى أمام اليهود من أبناء بلادنا. ومع هذا الموت والإفلاس الذي تحول ثروة بيد غيرنا فنحن ما زلنا نفكر في العيش فرادى ونختار أيسر السبل وأقلها تعباً زاهدين أن نعرف ما في التعب من الحياة وما في الحياة من المجد.

إني احترم كل رجالنا المتعلمين وأؤمل فيهم وفيما يزداد من عددهم أن يرفعوا رأس الوطن عالياً بأعمالهم المتحدة لفائدة الشعب التونسي. ولكنني أردت أن أقول إنه يجب نفخ الروح في وسطنا العائلي بواسطة المرأة التي نعدها لذلك. فإن العلم وحده، مجرداً، لا يثير فينا روح المجد واقتحام الجهود له. وما دام تعليم المرأة وتربيتها لم يتهيأ بعد للظهور حسب أمنيتنا فإن تأسيس رياض الأطفال والعهدة بها لمن يتخرج من نسائنا بقدر الإمكان أكبر خطوة نخطوها في هذا السبيل؛ حيث نسبك[1] في هذه المعاهد جوهر أبنائنا سبكاً نصطفيه للنجاح في حياتهم المقبلة. وكم نحن في حاجة إلى مثل هذه التأسيسات والإكثار منها خصوصاً بالنسبة ليتامانا ذكوراً وإناثاً: أولئك الذين يمرون أمامنا في الشوارع حفاة عراة، بأجساد شاحبة، وملامح ذابلة، وأرواح منكسرة ذليلة.

إننا نحلم بآمالنا في المستقبل، ونألم من الغبن الفاحش الذي نلقاه في حياتنا الحاضرة، ونشعر في أعماقنا بالحاجة إلى التخلص من قيودها المرهقة. ولا سبيل لهذا التخلص أو بلوغ تلك الآمال إلا متى كان ذلك ثمرة لغرس أصول التربية الفاضلة في أبنائنا. ولا يتم هذا إلا بتربية وتعليم المرأة التي ينشأ الأبناء بين أحضانها. وتنمو أجسادهم ومواهبهم أمامهم وبرعايتها، فهل نحن مستعدون لذلك؟

---

(1) نسبك: يقال سبك فلان المعدن: أذابه وخلصه من الخبث ثم أفرغه في القالب.

# خاتمة

لقد أوضحنا ما للمرأة في الإسلام من حق صريح، وما ادخر لها في نصوصه الخالدة من روح العطف والتقدير حتى المساواة. وبيّنا حالة المرأة عندنا ومما في سقوطها من صور الشقاء الذي يغمرنا في الحياة الزوجية، وفي عائلتنا، وفي تربية أبنائنا التي تخرجهم عاجزين عن أي عمل منتج في الحياة. وأعطينا صورة عامة عن رأينا في الخروج بامرأتنا من الهوة التي وقعت فيها بحكم أجيال التدلي[1] الطويلة التي حرمتنا معها من بلوغ الحياة السعيدة التي نتخيلها ولا نراها إلا في الأمم الحية التي حاسبت ماضيها وطعنت فيه روح الذبول والموت الذي كان سائداً عليها. وما قصدنا من ذلك كله إلا أن ندرك جلياً حقيقة موقفنا قبل أن نذهب طعمة لماضينا السخيف.

نهض الشرق اليوم نهضته التي نقرأ عنها في صحف الأخبار. فكان يشعر في هذه النهضة العميقة بحاجته إلى تلك المرأة الغائرة في عمق بيتها كالكنز الذي يغمره التراب، فبنى لها المدارس ورياض التربية وأسس النوادي لنصرة قضيتها وأيدها بالصحافة والتأليف حتى كان من ذلك الخير العميم الذي أيد نهضته ومركز وجودها. ونحن نسمع اليوم عن زعامة النساء في الهند وقيادتهن للحركة الملية وما نفخن من روحها في القدس ومصر وسوريا وتركيا بظهورهن فيها مظهر الشجاعة والتضحية المغذية لجهد الرجال ونشاطهم والمنعشة للروح الوطني عموماً. ولكن هذا الذي نقرأ بأعيننا ونسمع بآذاننا لم

---

[1] التدلي: تدلى الشيء: نزل من عُلوه.

يكن كافياً في التأثير علينا؛ لأننا معشر الأفارقة[1] نحن وحدنا الذين بقينا متمسكين بالحقيقة (الدين) ساخرين من كل هذه الأمم الضالة التي أخذت تتمسك اليوم بأسباب السماء...

إيه[2] أيها التونسيون ما أكبر فضيحتنا بين أمم العالم التي تسعى للحياة والعزة من طريقهما الموصل! فنحن ما زلنا حتى الساعة معجبين بما ترك لنا تاريخنا الأسود من عقائد وميول ننسبها للإسلام زوراً لنتقي بذلك صدمة الحق الغلاب. ومع ذلك نؤمل أن تكون لنا نهضة صادقة لا تؤثر فيها حتى عواصف الجحيم. فإذا ما كذبنا الواقع الذي لا يؤمن بكذبنا أثرت فينا الخيبة وأثارت اندهاشنا وجعلتنا نلتمس الأوجه السطحية لنعلل بها انخساف آمالنا دون أن نفحص في أعماقنا عن مواضع الضعف فنحرقه دون رحمة بمشاعل الحياة.

حقاً إننا اليوم في دور انتقال. ولكنه إما إلى الموت وهو الظاهر من أحوالنا وإما إلى البقاء. ومن الواجب إذا كنا نريد البقاء أن نتأهب لهذا الدور لنفوز فيه بالانتصار مهما كانت العوامل التي تعمل لخيبتنا في الحياة. فإذا نحن بقينا لا نفهم إلا أن لنا آمالاً نتمنى حصولها دون أن نفهم حقيقة الاستعداد الذي يجب علينا لها، أو ندرك منابع القوة من أنفسنا فنبرزها، فقد برهناً بذلك على جهلنا بالحياة وحمقنا فيها وأنانيتنا الأثيمة وفقدنا أهلية اكتساب الحقوق. ثم لا نطمع بعد ذلك في غير الانحلال والموت.

هذا هو صوتي أرفعه عالياً بقدر ما لي فيه من قوة العقيدة وراحة الضمير. ولو أمكنني أكثر من هذا لفعلت. ويا ليتني كنت أستطيع أن أصرخ

(1) الأفارقة: أهل تونس.

(2) إيه: اسم فعل أمر بمعنى حسبك يفيد الزجر.

كالبركان الهائل، عسى أن أزعج برعدي جميع الذين ما زلوا يغطون في نومهم غارقين في أحلامهم الضالة التي جعلتنا في هذا العالم مثالاً لسخرية القدر.

إنني أدعو جميع التونسيين مهما اختلفت آراؤهم وأميالهم لا إلى تصديقي فيما أقول فهذا ما يبعد كثيراً عن مثلي. ولكنني أدعوهم إلى التأمل معي في ذات الموضوع وخطره على مستقبل حياتنا إذا بقينا مستسلمين للحوادث العابثة بنا، ناسبين ذلك إلى الأقدار التي لا تغالب، تائهين في صحراء الماضي، جاحدين فضل الجديد من العلم والفكر، زاهدين في العمل الذي يشرفنا، مقبلين على آخرتنا مسودة وجوهنا وملطخة بالعار الذي لا يمحى من تاريخنا.

وقبل أن أختم القول أراني مدفوعاً بقوة غريبة إلى أن أحيي بروحي الملتهبة وبانحناء العابد المستغرق آمالي في نهضة المرأة والشعب التونسي والشرق عموماً. وإذا كنت أراها اليوم بعيدة في النظر فإني أراها قريبة في اتحاد الألم والشعور والفكر، وماثلة في العلم والتربية والتضحية في سبيلهما، ذلك هو سر خلاصنا من آلام الموت وانبثاق(١) فجر الحرية الصادق.

---

(١) انبثاق: تولد.

## الفهرس